

9 MAGGIO
GIUGNO

.. 800



COPIA
SERVIZIO

**PORTOBELLO
VA IN VACANZA**

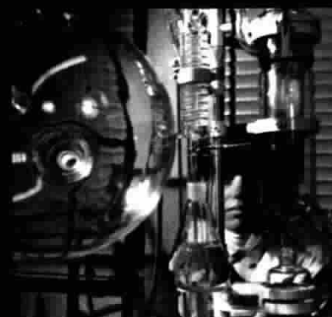
**ENZO TORTORA
E RENÉE LONGARINI**

IN OMAGGIO



Dove professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



AgipPetroli
professionalità e tecnologia



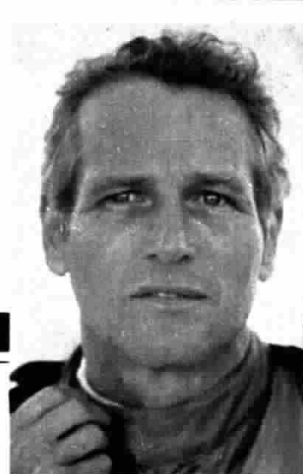
44

Arriva
sul video
«La freccia
nel fianco»



Intervista
esclusiva
con Paul
Newman

66



SOMMARIO



In copertina:
Enzo Tortora
e Renée
Longarini.
Foto
Staff Studio

54

Il lungo cammino
dei Re Magi
di Ermanno Olmi

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 22 - 29 MAGGIO/4 GIUGNO 1983

PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
131	Radio	154	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Portobello va in vacanza	Enzo Tortora
44	Passione impossibile	Teresa Buongiorno
50	Quando Venere uscì dal mare	Lina Agostini
58	L'avanzata dei grassi	Giangi Poli
62	Il lungo viaggio di Remi	Carlo Scaringi

RADIO

114	Per chi fa le ore piccole	M. C. Z.
-----	---------------------------	----------

ATTUALITÀ

60	Ha cent'anni ma non li dimostra	Luciana Capretti
108	Storie di viaggi e d'avventure	C. S.

CINEMA

54	Qualche sospetto sui Re Magi	Patrizia Carrano
66	Paul Newman «Te lo do io l'Oscar!»	Jordan Branigan

INSERTO

Portobello

MUSICA

91	Tempi di nuovi «applausi»	Giorgio Albani
92	La rivincita del signor Rossi	Roberto D'Agostino
97	Questo psicologo ha la voce di un ammaliatore	Mario Gamba
102	Sorellina lo dite a un'altra	Anna Moretti
105	Come è bello fischiettar	Giuseppe Gennaro
112	Un italiano tra i primi della classe	S. G. Biamonte
118	Tempo di musica a Rimini	

CONCORSI

120	Clorofilla	
122	Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora	
123	TotoDedalo	
126	Cantitalia	
127	Un'isola da trovare	

RUBRICHE

33	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	37	Jacovideon
39	Tutti in scena	100	Hit Parade
116	Diretta sport	117	Tuttilibri
162	Oroscopo, le schedine		

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klingner (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Cortini,
G. Neri, Mencarini, Reporter Press,
Sartori, Staff Studio.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 •
Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato:
lire 1600 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti
possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 -
10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per
l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distr.
per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE
- 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - sped. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata -
articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



La freccia nel fianco. Tratto dal capolavoro di Luciano Zuccoli, pubblicato nel 1913, lo sceneggiato racconta la storia di Nicoletta (Anne Canovas, foto) e del suo piccolo amico Bruno. Siamo ai primi anni del secolo. La ragazza vorrebbe fare l'attrice ma i suoi l'ostacolano e la spingono al matrimonio

DOMENICA

TV1

29 maggio 1983

17,55 SPORT



Calcio: Svezia - Italia. Tredicesima partita del Gruppo 5 per le qualificazioni del settimo Campionato d'Europa - Coppa Henry Delaunay (in memoria del defunto segretario dell'Uefa), che si terrà l'anno prossimo (12-27 giugno) in Francia. L'incontro è diretto dal tedesco occidentale Walter Eschweiler

15,05 MUSICA LEGGERA



Discoring. Il gruppo Stradaperta (nella foto) partecipa oggi alla trasmissione di attualità musicali presentando uno dei brani del Q-Disc *Figli dei figli della guerra*. Dopo aver accompagnato il cantautore Antonello Venditti nei concerti e in sala d'incisione, gli Stradaperta ci provano ora come solisti

10 Il meraviglioso circo del mare
Obiettivi sul Reef, di Gianfranco Bernabei. Prod.: Berol Cinematografica
Da Palazzo Barberini in Roma

10,30 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Camerata Strumentale romana**, diretta da Franco Tamponi. Franz Joseph Haydn: *Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Degli addii»*
Dal Convento dei Cappuccini in Viterbo

11 Santa Messa
celebrata dal Vescovo Mons. Luigi Boccadoro. Regia di Ferdinando Battazzi

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ
In diretta dal Teatro Nuovo «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta

14-17,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

15,05 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1° parte**
PUBBLICITÀ

In... diretta
PUBBLICITÀ

16,30 Discoring. 2° parte
PUBBLICITÀ

16,45 Notizie sportive

In... diretta
PUBBLICITÀ

17,50 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Svezia: Göteborg

17,55 Calcio: Svezia-Italia
Campionato d'Europa. Telecronista Nando Martellini. Nell'intervallo: (ore 18,45 circa)
PUBBLICITÀ
66° Giro d'Italia. 16° tappa: Milano-Bergamo (Sintesi)

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La freccia nel fianco

Dal romanzo di Luciano Zuccoli. Sceneggiatura di Lucia Drudi Demby e Gianfranco Mingozzi. Collaborazione alla sceneggiatura di Giovanni Fago. Scene e costumi di Gianfranco Bartolini Salimbeni. Fotografia di Guido Renzo Berton. Montaggio di Mirella Mencio. Una coproduzione Rai-Telecine/FR3. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Giovanni Fago. **Prima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Clara Dolores Traldi *Rada Rassimov*, Bruno Traldi *Roberto Petruzzello*, Fabiano Traldi *Laurent Terzieff*, Odette Franca *Gonella*, Nicoletta Dossena (Nicla) *Anne Canovas*, Carlotta Dossena *Pascale Deboys*, Maurizio Dossena *Renato Mori*, Duccio Massenti *Carlos De Carvalho*, Laura Donatella *Fanfani*, Lidia Emanuela *Massarenti*, Enrico *Rocco Cesaro*, Franco *Francesco Porfido*, Luigi Barbano *Luigi Diberti*, L'attrice *Caterina Boratto*, Il giocatore di poker *Gianluca Favilla*, Il creditore *Pierluigi Giorgio*, La custode di Villa Fiorita *Bianca Manenti*, Il domestico di Villa Fiorita *Pier Luigi Menegazzo* (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Ciao, amico!
Spettacolo musicale, a cura di Raul Franco. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ

23,45 TG 1 Notte - Che tempo fa - 66° Giro ciclistico d'Italia. La tappa di domani

20,30 VARIETÀ



Chewing gum show. Maurizio Micheli e Licinia Lentini (nella foto) in una scena del varietà televisivo. La regia è di Gian Carlo Nicotra, i costumi di Ambra Danone, le scene di Armando Nobili e le coreografie di Luisella Arcari. Tra gli ospiti fissi Gianni Cajafa, Ugo Frisoli, Mirko Setaro e Lelia Mangano

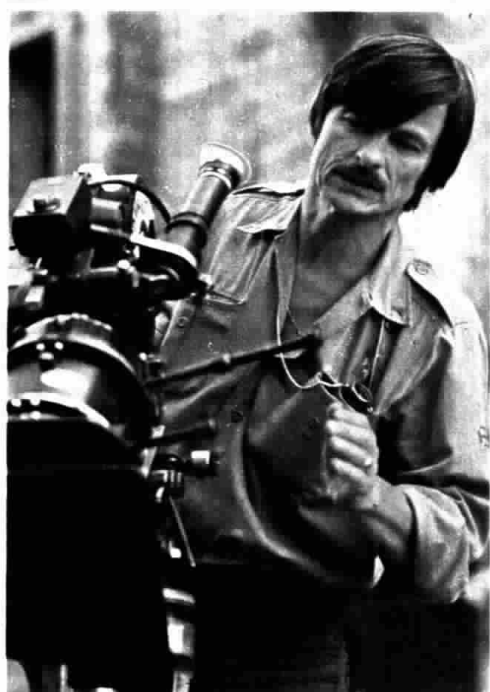
DOMENICA
TV2
29 maggio 1983

10 RUBRICA



Più sani, più belli. Ultimo appuntamento con la rubrica sulla salute curata da Rosanna Lambertucci (nella foto). Il programma, che riprenderà a settembre, affronta oggi i problemi igienico-sanitari della pelle con particolare riguardo all'azione del sole. In studio il prof. Muscardin e Helieta Caracciolo

22,35 FILM



Tempo di viaggio. «Da tempo volevo analizzare i sentimenti di un intellettuale sovietico all'estero: il film è l'eco del mio stato di sofferenza lontano dal mio Paese». Così Andrej Tarkovskij (nella foto), autore di *Solaris* e di *Andrej Rublev*, parla del suo film *Nostalghia*, girato la scorsa estate in Italia

- 10 Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,30 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 11 Concerto da camera**
Franz Schubert: *Quintetto in la maggiore, op. 114 «La trota»*. Daniel Barenboim, pianoforte; Itzhak Perlman, violino; Pinkas Zukermann, viola; Jacqueline Dupré, violoncello; Zubin Mehta, contrabbasso. Regia di Christopher Nupen. Prod.: Allegro Film
- 11,40 La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *18° episodio: L'isola abbandonata*. Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
- 12,10 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori** a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Starsky e Hutch**
Delitto in mare. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
- 15,10-19,45 Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2
Blitz - spettacolo
PUBBLICITÀ
Franco Schipani da New York
- 15,30 La Hit Parade americana**
PUBBLICITÀ
In diretta dal Fiera 2
- 15,45 Blitz - spettacolo**
- 16,45 Risultati primi tempi del Campionato di calcio di Serie B**
PUBBLICITÀ

- 16,55 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 17,30 Blitz-sport. Intervisione - Eurovisione**
Bulgaria: Varna
Ginnastica: Campionato del mondo
PUBBLICITÀ
- 18 Blitz-spettacolo**
PUBBLICITÀ
- 19 Blitz-spettacolo**
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ
- 20,30 Chewing gum show**
Condotta da Maurizio Micheli. Testi di Maurizio Micheli, Gian Carlo Nicotra, Pupi Sambati. Con Patrizia Pellegrino e con la partecipazione di Cochi Ponzoni. Musiche di Gianni Mazza. Scene di Armando Nobili. Coreografie di Luisella Arcari. Costumi di Ambra Danone. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ
- 21,35 I professionals**
Le vittime designate. Telefilm. Sceneggiatura di Tony Barwick. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Horace Ove. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ
- 22,25 TG 2 - Stasera**
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 22,35 Tempo di viaggio**
di Andrej Tarkovskij. Sceneggiatura di Tonino Guerra. Immagini di Luciano Tovoli. Montaggio Franco Letti. Organizzatore generale Franco Terilli (Programma realizzato dalla Genius s.r.l.)
PUBBLICITÀ
- 23,25 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La vela: tecnica e spettacolo
Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 6ª ed ultima puntata. Il surf
- 23,55 TG 2 - Stanotte**
- 24 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Dài un Permafle alla tua famiglia. Vedrai che nascerà una casa.



Permafle è il materasso a molle della famiglia italiana.
Se oggi i nostri giovani sono più sani e più belli, è anche merito di
Permafle.
No, non c'è una sola ragione per rinunciare ad un vero Permafle.



permafle

21,30 PERSONAGGI



DOMENICA
TV3
29 maggio 1983

Le vie del successo. Giuliana De Sio (foto), 26 anni, salernitana, attrice di sceneggiati tv come *Una donna* e *Medea di Porta Medina*, protagonista di due recenti film di successo, *Sciopèn* e *Scusate il ritardo* di Troisi, è intervistata dalla brava e caustica Lietta Tornabuoni

Speciale Orecchiocchio. Film musicale ed «etnologico» girato interamente in Tunisia, tra le tribù nomadi berbere e nel deserto, per presentare il nuovo album di Franco Battiato (nella foto), *L'Arca di Noè*. Musicalità occidentali miste a sonorità e ritmi arabo-tunisini

19,35 MUSICA LEGGERA



12,30 Musiche di fine inverno

Regia di Lorenzo Hendel. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

13,45 Incontri d'autore: Tenco '82

di Arnaldo Bagnasco e Paolo Maciotti. 7ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Liguria

14,15 Rockline

Il meglio della Hit Parade inglese. 7ª puntata. Prod.: BBC

15,05 Che fai... ridi?!

Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta a cura di Enzo Marchetti. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Testi e regia di Jerry Calà

16-18,25 Diretta sportiva. Telecronache a diffusione nazionale

Verona: Atletica Leggera

Campionato Europeo per club

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Limoges

Pallacanestro: Francia-Italia

Campionato europeo

18,25 La musica degli Inti Illimani

Le Ande. Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Valerio Nataletti

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Speciale Orecchiocchio: Battiato verso l'Arca di Noè

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

20,15 Cento città d'Italia

Otranto tra Oriente e Occidente. Regia di Claudio Pistola. Produzione: Trans World Film

20,30 Sport Tre. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo. Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Giuliana De Sio vista da Lietta Tornabuoni. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia di Gigliola Spada

22,05 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

22,30-23,15 Campionato italiano di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

13,30 Telegiornale - 1ª edizione

13,35 Un'ora per voi. Settimanale

14,35 Ricordiamo insieme in occasione dei 25 anni della TSI
Ol bagioo
Fantasia dialettale di Sergio Maspoli

15,05 Da Varna (Bulgaria): Campionati europei di ginnastica maschili

18 Il carrozzone: Lavorare il gies

18,30 Settegiorni

19 Telegiornale - 2ª edizione

19,05 La parola del Signore

19,15 Piaceri della musica

19,50 Intermezzo

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 3ª edizione

20,35 Donne in bianco. Sceneggiatura di Robert Malcolm Young e Irving Pearlberg. Regia di Jerry London. 2ª puntata

21,35-22,45 Domenica sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,30 Pallacanestro
Limoges: Jugoslavia-Grecia
Campionati europei

16 Ginnastica
Varna: Campionati europei maschili

18 Film (Replica)
— Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale

19,45 Nascosto nell'ombra
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

20,30 S. Elena piccola isola
Film con Ruggero Ruggeri, Carla Candiani, Paolo Stoppa. Regia di Renato Simoni

22 Settegiorni
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,15 Calcio
Zagabria: Dinamo-Hajduk (Sintesi registrata)

23 Festival bar 1982

FRANCIA

10 Gym-tonic

10,30 Cavallo 2-3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,20 Simon e Simon - Telefilm (4ª)

15,10 Scuola dei fans

15,55 Viaggiatori della storia

16,30 Tè danzante

17 Arrivederci Jacques Martin

17,05 Il capofamiglia. Telefilm (1ª)

18,05 Rivista della domenica

19 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 La caccia al tesoro (10ª)

21,40 Mestieri pericolosi e spettacoli. Documentario (3ª)

22,30 Capolavori in pericolo

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Fermate il colpevole (2ª)

15 A bocca aperta (Replica)

16 Police Surgeon: L'incidente. Telefilm

16,30 In Eurovisione e in diretta: Campionati d'Europa di pallacanestro maschile. Russia-Olanda

18 Suspense: Con il fiato sospeso

18,15 Helzacomic. Collage di comiche

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

19 Check-up. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi. Ideata e a cura di Biagio Agnes (20ª)

20 Animals. Documentario

20,30 Domenica con Alberto Sordi
Il disco volante. Film con A. Sordi, Monica Vitti, Silvana Mangano

22 Catalogo d'asta
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Orosco di domani

20,30 FILM

LUNEDÌ

TV1

30 maggio 1983

14 SPORT

14,50 SPORT



Meteor. Della serie «grandi catastrofi», il film è del 1979. Nel cast: Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Brian Keith, Martin Landau, Trevor Howard, Henry Fonda, Richard Dysart e Joseph Campanella. La regia è di Ronald Neame (*Prendi la mia vita, Ombre sul palcoscenico, Dossier Odessa*)

66° Giro d'Italia. Diciassettesima tappa di 85 km e sestultima del Giro. La partenza da Bergamo (già nel 1938, nel '52 e '76 la città ha ospitato la corsa) è prevista alle 13,30: l'arrivo, in salita a 1067 metri, è intorno alle ore 16 a Colle San Fermo, località questa toccata dalla carovana ciclistica per la prima volta

Calcio: Artisti e Militari. Marta Flavi (foto) è la madrina della partita-spettacolo organizzata per la Croce Rossa Italiana, in onda dallo Stadio Flaminio di Roma. L'incontro si svolgerà fra la Nazionale Militare e la Nazionale Artisti. Guardalinee il famoso cane Zanna Bianca. Uno show pieno di sorprese

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio

Prod.: Film Board of Canada. 9ª ed ultima puntata: Il lungo crepuscolo
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Incontro di calcio tra la Nazionale Artisti e la Nazionale Militare

Regia di Dante Fascio (Sintesi)
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Colle San Fermo

14,50 66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 17ª tappa: Bergamo-Colle San Fermo. Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Il caso dell'ombrello

17,20 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot

Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Vivi e impara
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Meteor

(1979). Film - Regia di Ronald Neame. Interpreti: Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Brian Keith, Henry Fonda, Martin Landau, Trevor Howard, Richard Dysart. Prod.: Arnold Orgolini e Theodore Parvin per la Warner

PUBBLICITÀ

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25 Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23,15 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Senza famiglia. Prima puntata dello sceneggiato tratto dal celebre romanzo di Malot. Un incidente sul lavoro a Papà Barberin fa scoprire la verità a Remi: la signora Barberin non è sua madre, lui è un trovatello e ora la famiglia adottiva non ha più mezzi per mantenerlo. Nella foto: Fabrice Josso

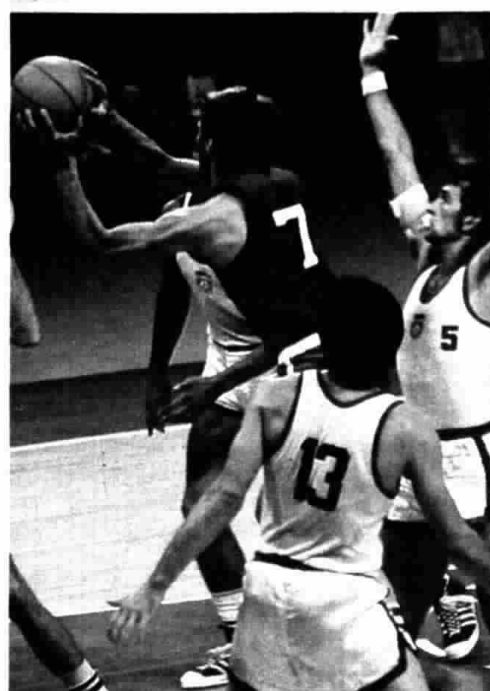
L **LUNEDÌ**
TV2
30 maggio 1983

22,25 SCENEGGIATO



Le storie di Mozziconi. Mozziconi (Leo Gullotta, foto) sta innaffiando il suo piccolo orto sul greto del Tevere. Arriva di corsa il ladro Ulisse inseguito dai poliziotti. Mozziconi, per aiutarlo, lo fa immergere nel fiume con una cannuccia in bocca. Comincia così la nuova storia di Mozziconi, eroe-barbone...

23,25 SPORT



Basket: Italia-Jugoslavia. Incontro del gruppo A valido per il campionato d'Europa giunto alla ventitreesima edizione. In mezzo secolo gli azzurri solo in 4 occasioni hanno colto delle medaglie, due d'argento all'epoca prebellica della «palla al cesto», due di bronzo negli anni '70 nella nuova epoca del «basket»

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,50 Programma cinematografico

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special
Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Parliamo. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Parliamo. 2ª parte

14,50 In studio

15 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie in società. 3º episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,25 Spazio mare
A cura di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci

15,45 In studio

15,55 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 In studio

16,25 Domani
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei. Gran Bretagna, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischen Rundfunk. 2ª parte
PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Boomer, cane intelligente

Telefilm. *La veglia.* Regia di Claudio Guzman. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni. Il magico impiastro del regista disastro - La romantica congiura della lupa robot. Distr.: Filmways Intern.

17,55 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Laff a bits

18,15 Il selvaggio mondo degli animali
Documentario. *Il pacifico puma.* Distr.: Depi Film
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
La signora alla finestra. Telefilm. - Sceneggiatura di Robert Bennett. Con Trevor Eve, Michael Madwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Henry Herbert. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Senza famiglia
dal romanzo di Hector Malot. Con: Fabrice Josso, Petula Clark, Yvette Etiévant, Jean Franval. Sceneggiatura e regia di Jacques Ertaud. Canzoni di Charles Trenet. 1ª puntata. Coprod.: TF1 - S.F.P. (Vedi pag. 62)
PUBBLICITÀ

21,25 Primo piano. Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. *Tobagi, tre anni dopo,* di Francesco Damato. Regia di Sergio Tau
PUBBLICITÀ

22,15 TG 2 - Stasera

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,25 Le storie di Mozziconi

Con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Libera-
mente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. 7º episodio: *Mozziconi salva Ulisse.* Con: Anna Cardini, Areno D'Adderio, Marina Confalone, Tony Garrani, Pino Ammendola, Enzo Terribile. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Taurus Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.
PUBBLICITÀ

23 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,25 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Limoges

Pallacanestro: Italia - Jugoslavia

Campionato europeo (Sintesi). Al termine:

TG 2 - Stanotte

E' COMINCIATA L'ETÀ DELLA LUCE



**LATTE GIGLIO,
IL LATTE DELLA NUOVA GENTE.**

LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE REGGIO EMILIA

20,30 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
30 maggio 1983

Lo spettacolo più grande. Il mondo della pubblicità radiografato dall'interno, grazie alla presenza dei protagonisti che in prima persona svelano segreti e retroscena del loro lavoro. Un settore che smuove oggi in Italia interessi per alcune migliaia di miliardi l'anno

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati ad emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento settimanale con l'attualità sportiva curato da Aldo Biscardi (foto). Collegamenti fissi con Torino e Napoli e filo diretto con i tifosi

22,10 SPORT



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,50 Programma cinematografico

16,10 Campionato di calcio Serie B

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITA

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Fotografia a scuola

Il linguaggio fotografico. Realizzazione e regia di Mauro Pucciarelli. Consulenza di Reginaldo Giuliani. 1ª puntata

20,30 Lo spettacolo più grande

Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin, a cura di Anna Cammarano. Fotografia di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Boccio. Regia di Alberto Negrin. 3ª puntata
PUBBLICITA

21,25 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le tane di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITA

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Schneeweissen und Rosenrot nach dem Märchen der Brüder Grimm - I. Teil. Regie: Siegfried Hartmann. Verleih: DDR - TV

18,10 Das Hühnchen Katrinchen. Puppenfilm. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer. Verleih: DEFA (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 1ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,15)

20 Tagesschau

20,20 1000 Jahre Kastelruth - 1000 Jahre Seis. Buch und Regie: Hans Wieser Wissenschaftliche Beratung: Josef Nössing. Franz Huter. Helmut Stampfer, Egon Kühlebacher, I. Teil

21,05 Der verlorene Sohn. Deutscher Spielfilm mit Luis Trenker. Verleih: Reel-life

22,15 Il processo del lunedì

SVIZZERA

15,15-16,30 Ciclismo: Giro d'Italia Bergamo-Colle San Fermo

18 Per i più piccoli: Come Matilde e Garofano prepararono la marmellata di prugne - La bottega del signor Pietro

18,30 Per i bambini: Storie di un leone burlone

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 La luna di miele è finita. Telefilm della serie «Mamy fa per tre» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 I secoli d'Irlanda

2. Cacciatori, agricoltori, Celti - TV-Spot

21,40-23,05 Carte in tavola Confronti su temi e fatti d'attualità

- Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,15 TG - Notizie - Lunedì sport

17,35 La scuola Ciclismo, dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

18 Film (Replica) - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Non è sempre caviale

Telefilm - 4ª episodio

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Film (Replica)

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Amata dal suo custode (6ª)

14,05 La vita oggi

14,30 Pallacanestro: Campionati europei. Francia-Svezia

16,05 Apostrofi (Replica)

17,15 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Bugs Bunny special. Cartoni

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Eugenio Onegin. Opera in 3 atti di Piotr Iljich Ciaikowsky. Direttore Mstislav Rostropovic

23,15 Piacere del teatro

23,35 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»

16,30 Insieme, con Dina

17,25 Victoria Hospital (Replica)

17,50 Il ritorno dell'Ape Magà

18,15 Ciao, Debbie: Guardia del corpo. Telefilm

18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Un assegno per Carolyn. Teleromanzo

20,30 Non stop. Varietà. 2ª puntata

21,45 Moda. Tutto sulla moda

22,15 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros» Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

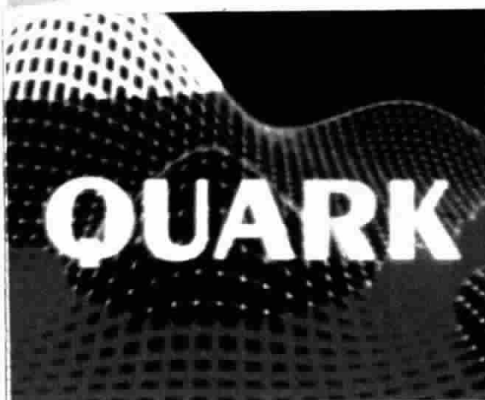
20,30 SPETTACOLO



Dove sta Zazà. Ultima puntata dello show che ha per protagonista e mattatrice Gabriella Ferri (foto). La cantante romana interpreta *La Titina*, la sceneggiata canora *Er cortelluccio*, *La toffa e Sette par de scarpe*. Ospite d'onore Oreste Lionello che dà vita ad alcuni numeri del repertorio cabarettistico

MARTEDI
TV1
31 maggio 1983

21,40 SCIENZA



Quark. I disturbi e i problemi psicologici legati al periodo della menopausa nella donna, alcune recenti teorie sulle cause dell'ingrassamento corporeo nelle società consumistiche e nuove ricerche sulla psicologia dei bambini sono i temi proposti oggi nella rubrica scientifica che è curata da Piero Angela

17,05 CARTONI ANIMATI



Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici. Shaggy invita Scooby e Scrappy ad una visita al castello dei suoi antenati, tra le montagne bavaresi. C'è Adolph che fa gli onori di casa. Ma i visitatori non sanno che il castello è abitato dai fantasmi di alcuni antichi cavalieri e che durante la notte...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Francia.
1ª parte
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Vicenza

15 66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 18ª tappa: Sarnico-Vicenza. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby superfusto - Gli antenati di Scrappy - Scooby va in orbita. Distr.: Worldvision

17,30 Invito allo sport
La vela. Regia di Folco Quilici
PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Il ritorno di Hork*
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Dove sta Zazà
Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitore con Gabriella Ferri. Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scene di Zitzkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. *Quarta trasmissione*
PUBBLICITÀ

21,40 Quark
Viaggi nel mondo della scienza,
a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 L'articolo genuino
Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. 3ª puntata: I mobili

23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM



A ciascuno il suo. Film del 1968 con Gian Maria Volontè, Irene Papas (nella foto), Gabriele Ferzetti, Mario Scaccia, Luigi Pistilli, Leopoldo Trieste, Salvo Randone, Laura Nucci. La regia è di Elio Petri (*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, La classe operaia va in paradiso, Todo modo*)

MARTEDI
TV2
31 maggio 1983

22,10 INCHIESTA



Primo piano. Da alcuni anni la dimensione «sommersa» dell'economia e della società italiana è al centro di dibattiti e di studi. Attraverso un'analisi approfondita del fenomeno, il servizio tenta di fornire nuovi strumenti di interpretazione della realtà italiana, dei suoi problemi e dei suoi bisogni

14,40 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Guglia parla sempre della bellissima bicicletta che Zippo ha avuto dal suo papà. Una bicicletta lucente, meravigliosa. Si capisce che ne soffre, perché vorrebbe averne una uguale. Doraemon, per distrarlo, fa il gioco del prestigiatore e dalla sua tasca magica tira fuori ogni sorta di oggetti...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,55 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilgallio
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special

Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime. Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,40 Videogames

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 Reparto corse a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 37ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Boomer, cane intelligente

Telefilm. Il comico. Con John Femia, Bill Dana, Dick Martin e Boomer.

Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elicann. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni. Cartoni animati. Il terribile Dr. Chill - A Casa-bianca c'è un gigante che sbanca. Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati

Cartoni animati. Divertimento sulla spiaggia - L'uomo-Topo. Prod.: 20th Century Fox

18,15 La volpe e la lepre

Cartoni animati. Polvere di stelle. Distr.: Croce del Sud
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

L'incubo dell'orsacchiotto. Telefilm - Sceneggiatura di Leslie Darbon. Con Trevor Eve, Michael Madwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Martin Campbell. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 A ciascuno il suo

(1968) Film - Regia di Elio Petri. Interpreti: Gian Maria Volontè, Irene Papas, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone, Laura Nucci, Mario Scaccia, Luigi Pistilli, Leopoldo Trieste, Giovanni Pallavicino. Produzione: Gemo Film
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. L'Italia sommersa, di Giuseppe De Rita, Regia di Celestino Elia
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco

23,05 Calcio: Bayern - Selezione europea

(Cronaca registrata)

23,50 TG 2 - Stanotte



*"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"*

Carla Fracci



**Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.**

21,30 CONCERTO



MARTEDI
TV3
31 maggio 1983

Concerto del martedì. La Sede regionale per l'Umbria propone, dalla chiesa di S. Pietro in Perugia, un concerto di Liszt in occasione della XXXVII Sagra Musicale. In programma *Missa Choralis*: Coro degli angeli; *Beati Pauperes*; *Pater Noster*; *Inno a Maria Vergine*

L'orecchiocchio. Ospite è Mario Lavazzi, autore di canzoni per quasi tutti i cantanti rock italiani, che presenta il suo ultimo album *Agrodolce*. Quindi tocca ai «video» con i due gruppi Rodway e Level 42, e il cantante americano Prince. Presenta Daniela Goggi (foto)

18,25 MUSICA LEGGERA



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,55 Programma cinematografico

16,05 Goldoni in bianco e nero

12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. Una delle ultime sere di carnevale di Carlo Goldoni. Personaggi ed interpreti: Sior Zamaria Camillo Milli, Siora Domenica Lucilla Morlacchi, Sior Anzoletto Giancarlo Zanetti, Sior Bastian Eros Pagni, Siora Marta Esmeralda Ruspoli, Sior Lazaro Toni Barpi, Sior Alba Elsa Vazzoler, Sior Agustin Gianni Fenzi, Siora Elenetta Grazia Maria Spina, Siora Polonia Wanda Benedetti, Sior Momolo Omero Antonutti, Madama Gatteau Lina Volonghi, Cosmo Renzo Martini, Baldissera Sebastiano Tringali, Martin Luciano Razzini. Musiche di Fernando C. Mainardi. Scene e costumi di Gianfranco Padovani. Regia di Luigi Squarzina. (Registrazione effettuata nel 1970)

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale (Vedi pag. 33))

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Fotografia a scuola. Il linguaggio fotografico. Realizzazione e regia di Mauro Pucciarelli. Consulenza di Reginaldo Giuliani. 2ª puntata

20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì

21,30 XXXVII Sagra Musicale Umbra

Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia. Franz Liszt: *Missa choralis*: Coro degli angeli; *Beati Pauperes*; *Pater Noster*; *Inno a Maria Vergine*. Coro della Radio di Budapest diretto da Ferenc Sapszon. Regia di Lorenzo Hendl. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

PUBBLICITÀ

22,45 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati.

Distr.: Pegaso Film Center

23,20 La scuola di Posillipo

di Roberto e Paolo Bonetti. Collaborazione di Valeria Marsiglia. Regia di Paolo Bonetti. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Fotografia a scuola. 1ª puntata

18 — Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 — Tagesschau

20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Fotografia a scuola. 2ª puntata

SVIZZERA

15,15-16,30 ca. Ciclismo: Giro d'Italia Sarnico-Vicenza

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Un delitto assurdo. Telefilm della serie «Agenzia Rockford» — TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Racconti italiani: L'isola di Giani Stuparich con Omero Antonutti, Juliette Meynel. Regia di Pino Passalacqua — TV-Spot

21,45 Ricordiamo insieme in occasione dei 25 anni della TSI Lavori in corso (1968) presenta: Colloquio con Max Horkheimer. Edizione speciale con Enzo Bettiza

22,55-23,05 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG Notizie

17,35 La scuola

La storia della scienza

18 Pallacanestro

Limoges: Jugoslavia-Italia

Campionati europei

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Da dove viene cow boy?

Film con Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Pierre Barouh

Regia di Noël Haward

22,10 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,25 TG - Tuttoggi

22,40 Il rapimento di James Cross

Documentario della serie «La morte in faccia»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Amata dal suo custode. Sceneggiato (7ª)

14,05 La vita oggi

15,05 I diamanti del Presidente (6ª)

16,05 La caccia al tesoro (10ª) (Replica)

17,05 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 La morte in diretta. Film di Bertrand Tavernier con R. Schneider

22,50 «Romy Schneider»

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»

15 Insieme, con Dina

17,25 Victoria Hospital (Replica)

17,50 Il ritorno dell'ape Magà

18,15 Ciao, Debbie. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Una vita non facile — Feeling. Una serata sul filo dell'amore

20,30 La carrozza d'oro. Film con Anna Magnani, Duncan Lamont, Paul Campbell. Regia di Jean Renoir

22 Feeling. E ancora...

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 SCENEGGIATO



La freccia nel fianco. Perseguitato dai creditori il conte Fabiano Traldi (Laurent Terzieff, foto) lascia improvvisamente la villa sul lago portandosi via il figlio. Nicoletta intanto, addolorata per la perdita del piccolo amico, ha conosciuto un giovane industriale, Luigi Barbano: è capace di comprenderla e...

MERCOLEDÌ
1° giugno 1983

22,40 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odierno è costituito dalle immagini registrate di un incontro di basket, valido per il Campionato europeo, che ha luogo a Limoges in Francia

17,50 SPETTACOLO



Happy magic. Numeri di attrazione, esibizione di animali ammaestrati, canzoni, danze, scenette comiche. Conduce Sammy Barbot con Federica Moro (nella foto con Liana Orfei, che presenta il suo *Happy Land Show*). Le interviste di Paolo Cavallina. Fra gli ospiti: Big Band, Duran Duran, Dire Straits

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrietti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 1ª puntata. L'arte del tessile

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borghonovo, a cura di Antonino Buratti. 7ª puntata: *Alle porte dell'Asia*, di Eugenio Manni. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borghonovo (Replica)

15 Artisti d'oggi
Giuliano Vangi. Un programma di Franco Simongini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Storia della pizza

A cura di Francesco Cimmino. Testo di Luigi Travia. Regia di Manuel De Sica

16 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Specchio segreto*

16,20 Lettere al TG 1
La redazione risponde

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. *Scooby e i mostri di roccia - Scooby marmittone. Scooby e il mago di Oz*. Distr.: Worldvision

17,30 Vivendo danzando
4ª parte. Con Liliana Così e Marinel Stefanescu. Regia di Leandro Castellani. *Parlare con la danza*
PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic
con Fonzie in Happy days. Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy

Land Shows» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Una pallottola per Fonzie*
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La freccia nel fianco

dal romanzo di Luciano Zuccoli. Sceneggiatura di Lucia Drudi Demby e Gianfranco Mingozzi. Collaborazione alla sceneggiatura di Giovanni Fago. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Guido Renzo Bertoni. Montaggio di Mirella Mencio. Una coproduzione Rai-Teleci/FR3. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regia di Giovanni Fago. **Seconda puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fabiano Traldi *Laurent Terzieff*, Bruno Traldi *Roberto Petruzzello*, La cameriera della locanda *Elena Pantano*, La custode di Villa Fiorita *Bianca Manenti*, Nicoletta Dossena (Nicla) *Anne Canovas*, Il proprietario della locanda *Maurizio Tabani*, Il notaio Alamanni *Renato Montalbano*, La contessa Costanza Traldi *Tina Lattanzi*, Il conte Francesco Traldi *Marino Campanaro*, Enrico *Rocco Cesareo*, Laura *Donatella Fanfani*, Franco *Francesco Porfido*, Lidia *Emanuela Massarenti*, Luigi Barbano *Luigi Diberti*, Polacco *Mimmo Craig*, Carlotta Dossena *Pascale Deboys*, Maurizio Dossena *Renato Mori*, Eugenie *Gisella Arden*, Antonio Salvini *Eros Pagni*, Amelia Barbano *Licia Lombardi*, Clara Dolores Traldi *Rada Rassimov*, Duccio Massenti *Carlos De Carvalho*, Il cameriere dell'albergo di Vienna *Massimo Petronio*, L'avvocato Ferri *Renzo Ozzano* (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,45 Speciale tuttilibri. *Boby Bazlen*. Un programma di Aldo Grasso
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 Notte - Che tempo fa



L'abominevole Dr. Phibes. Film del 1971 con Vincent Price (foto), Joseph Cotten, Hugh Griffith, Terry Thomas, Norman Jones, Virginia North e Derik Godfrey. La regia è di Robert Fuest, del quale ricordiamo *Cime tempestose*, *Il mostro della strada di campagna*, *Alpha-Omega: il principio della fine*

Tandem. Nella puntata odierna va in onda, in collegamento con lo studio TV 2 di Milano, la rubrica *Clorofilla* a cura di Viviana Kasam (foto) e Maria Maddalena Yon, consulenza di Egidio Gavazzi. Si parla di animali, piante, fiori. Ogni volta un mestiere «verde» e suggerimenti pratici per chi ama la natura...

Alla conquista del country. Nella patria della musica country, a Nashville, immortalata dal celebre film di Robert Altman, Claudio Rispoli è andato alla scoperta della musica popolare americana. Musica e realtà sociale si mescolano in questa cavalcata. Fra i cantanti che intervengono anche Loretta Lynn

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,55 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbi

13,30 Storie di abbandono e di adozione

Un programma ideato e curato da Claudia De Seta. Consulenza giuridica di Giuseppe Salmè. Regia di Marco Bazzi. **Marcella, la bambina comprata** di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora

PUBBLICITÀ

14-16,20 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1ª parte

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,10 **Secondo me**

15,25 **Il gamberetto.** Gioco a premi

15,45 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo studio TV 2 di Milano

15,55 **Clorofilla.** Settimanale per gli amici della natura di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Inghilterra: Londra

16,20 Ippica: Derby di Epsom

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer, cane intelligente

Telefilm. **Boomer a Camityville.** Con Victor Bruno, Rick Lohman, Allan

Arbus e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Attenti a Luni.** Cartoni animati. Il giorno diabolico dell'uomo avvoltoio - Il gelido drago d'oro. Distr.: Filmways Intern.

17,55 **L'ispettore Maska.** Cartoni animati. La nave rubata. Prod.: Jugoslavia Film

18,05 **Trivella.** Cartoni animati. Trivella nella miniera. Prod.: Ceskoslovak Television

18,15 **Il selvaggio mondo degli animali.** Documentario. Gli animali della valanga Distr.: Depi Film

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

Pronto, Eddie! Telefilm. Sceneggiatura di William Hood con Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Ben Bolt. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

22 L'abominevole Dr. Phibes

«The Abominable Dr Phibes», 1971). Film - Regia di Robert Fuest. Interpreti: Vincent Price, Joseph Cotten, Hugh Griffith, Terry Thomas, Peter Jeffrey, Virginia North, Audrey Woods. Produzione: American International Pictures

PUBBLICITÀ

23,35 Alla conquista del country

Un viaggio nell'America di oggi sulle note della più «vera» musica country. Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Fotografia di Mario Vitale. Regia di Claudio Rispoli. 1ª puntata. Gli echi di Nashville

00,25 TG 2 - Stanotte

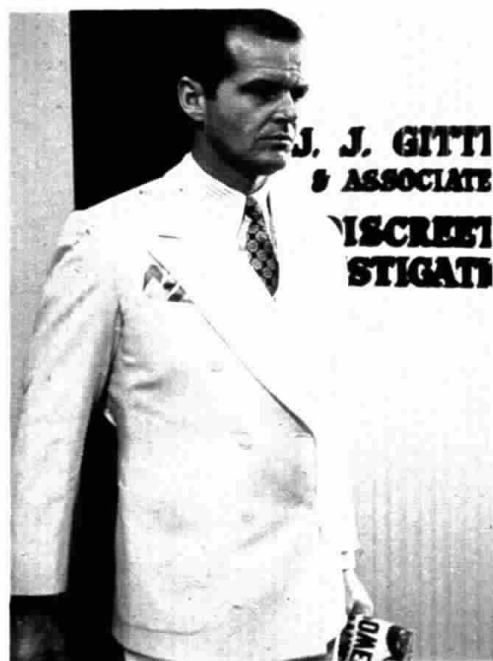
*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

di Bando

20,30 FILM



**J. J. GITT
& ASSOCIATE
VISCREE
STIGATI**

MERCOLEDÌ
TV3
1° giugno 1983

Chinatown. Giallo del 1974 con Jack Nicholson (foto), Faye Dunaway, John Hillerman, Perry Lopez, Burt Young, Bruce Glover, Joe Mantell e Roy Jenson. Regia di Roman Polanski (*Il coltello nell'acqua, Rosemary's Baby, Per favore non mordermi sul collo, Che?*)

Vivere con il computer. Robot per la fabbricazione di autovetture, personal computer per risolvere tutto o quasi in casa, videotel e teletext sono il sintomo tangibile dell'«invasione» dei computer nella vita di ogni giorno. Tutti gli aspetti della «rivoluzione informatica»

22,35 INCHIESTA



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Meridionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

17,50 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8ª puntata

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI.

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Cuore giallorosso. Vita con la Roma dal 1927 ad oggi. I ragazzi del '42. Regia di Camillo Falivena. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Fotografia a scuola

Il linguaggio fotografico. Realizzazione e regia di Mauro Pucciarelli. Consulenza di Reginaldo Giuliani. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

Jack Nicholson - 3 Film (III)

20,30 Chinatown

(«Chinatown», 1974). Film - Regia di Roman Polanski. Interpreti: Jack

Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez, John Hillerman, Roman Polanski. Produzione: Paramount

**22,35 Delta serie
Vivere con il computer**

a cura di Adriana Martinelli. Programma di Giorgio Rinaldi. Consulenza di Emanuela Bompiani e Franco Sensi. Regia di Andrea Prandstraller e Giorgio Rinaldi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. 1ª puntata: La rivoluzione informatica

PUBBLICITÀ

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Fotografia a scuola. 3ª puntata

SVIZZERA

11 In Eurovisione da Parigi: Tennis: Torneo internazionale «Roland Garros»

17,45 Per i ragazzi: Buzz Fizz

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Una donna esplosiva. Telefilm della serie «Agenzia Rockford» - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Argomenti - TV-Spot

21,35 Musicamente Dal Palazzo dei Congressi di Lugano: Toquinho. 1ª parte

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

22,30-24 Mercoledì sport
- Calcio: Sintesi di incontri di Lega Nazionale
- Da Nantes (Francia): Campionati europei di pallacanestro. Sintesi
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola. La tentazione del nuovo. Uno sguardo al limite. 2ª parte. Documentario

18 Film (Replica)

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Calcio da Sarajevo: Jugoslavia-Romania

22,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,30 TG - Tuttoggi

22,45 I visitatori Sceneggiato: 2ª puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Amata dal suo custode. Sceneggiato (8ª)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recré A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Pallacanestro: Semifinale Coppa d'Europa

Al termine: Telegiornale

MONTECARLO

14,30 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»

16,30 Insieme, con Dina

17,25 Victoria Hospital (Replica)

17,50 Il ritorno dell'ape Magà

18,15 Ciao Debbie: Un regalo per Jim

18,40 Notizie flash

Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: Il socio

20,30 In Eurovisione da Copenhagen: Campionati d'Europa di Calcio: Danimarca-Ungheria

22,10 In Eurovisione da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»

22,50 In Eurovisione da Lussemburgo: Calcio: Francia-Belgio

Al termine: Notiziario

Bollettino meteorologico

Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Test. Ancora una nutrita serie di questi destinati a scoprire aspetti della nostra personalità. Attraverso le domande rivolte ai concorrenti, i telespettatori possono conoscere se stessi e confrontarsi coi personaggi ospiti e i comportamenti degli italiani rilevati da un sondaggio (nella foto: i conduttori)

GIOVEDÌ
TV1
2 giugno 1983

17,20 TELEFILM



Happy days. La commedia musicale *Brown non è qui*, che Fonzie (Henry Winkler, foto) sta preparando per la chiusura dell'anno scolastico, rischia di non andare in scena per le movimentate scenate di gelosia di Chachi nell'assistere ai duetti d'amore fra la sua Joanie e Clark, un attore «professionista»...

22 SCENEGGIATO



Benedetta & Company. Nonna Patrizia (Catherine Spaak, nella foto) e nonno Maurizio (Maurizio Micheli) sono rimasti soli e si consolano a vicenda. La mamma e il papà di Benedetta aiutano Giulio, il nuovo amico, a sistemarsi in un seminterrato che dà sulla loro piazzetta. A questo punto arriva Paola...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Francia. 2ª parte
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 8ª puntata: *Le Idi di marzo* di Ruggero F. Rossi. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo (Replica)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Selva di Val Gardena

15,15 66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 19ª tappa: *Vicenza-Selva di Val Gardena*. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Duplo torna alla carica

17,20 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: Brown non è qui*
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache:
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

21,50 Telegiornale
PUBBLICITÀ

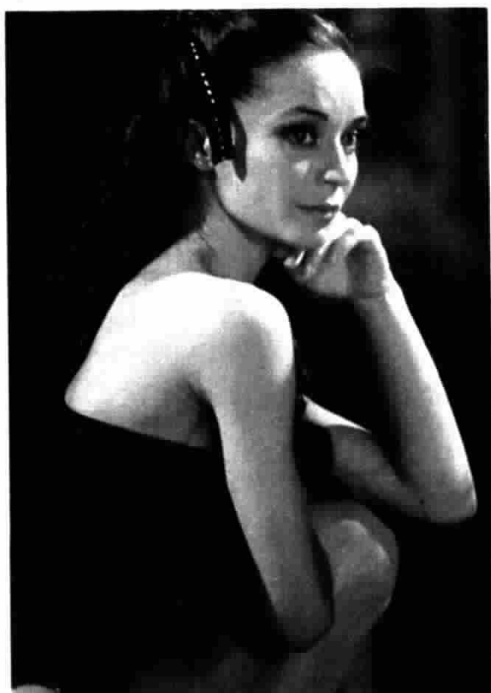
La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

22 Benedetta & Company
Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa: *Giulia Fossà*, Marco: *Renato Cestiè*, Benedetta: *Francesca Rinaldi*, Nonna Patrizia: *Catherine Spaak*, Nonno Claudio: *Roberto Posse*, Giulio: *Pietro Brambilla*, Primo amico: *Umberto Appel*, Secondo amico: *Gianpiero Palombini*, Paola: *Giovanna Ribotta*, Nonno Maurizio: *Maurizio Micheli*, Nonna Cecilia: *Corinne Cléry*, Madre di Giulio: *Giovanna Mainardi*, Il sacerdote: *Corrado Olmi*, Carla: *Antonella Contaldo*. Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angeli. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

22,55 Krzysztof Zanussi: il regista dell'assoluto
di Marco Vajani

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,20 VARIETÀ



Due di tutto. Con il suo partner Enzo Paolo Turchi, Oriella Dorella (foto) si esibisce sulla musica di *Yellow submarine*, famoso pezzo dei Beatles. Oltre a lei, come di consueto, un gran numero di «presenze»: da Andy Luotto che in «anglo-cafone» canta *Pizza free* a Pippo Baudo, da Califano a Franca Valeri

GIOVEDÌ
G TV2
2 giugno 1983

17 TELEFILM



Boomer, cane intelligente. La vecchia e ricca signora Parlington decide che alla sua morte Chauncey, il fedele cagnolino, la segua nel sonno eterno. Quando però la vecchia muore, i servitori non osano sopprimere la bestiola e ricorrono al giudice. Nel frattempo, Chauncey e Boomer sono diventati amici...

20,30 ATTUALITÀ



Reporter. Stare dentro i fatti: attenendosi scrupolosamente e rigorosamente a questo antico e classico principio del giornalismo, tutti gli argomenti e problemi, si tratti di questioni civili, politiche o di costume, vengono esposti e analizzati nel settimanale giornalistico del TG 2 curato da Falivena (foto)

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 **Programma cinematografico**

12,30 **Meridiana**

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

13,30 **Storie di abbandono e di adozione**

Un programma ideato e curato da Claudia De Seta. Consulenza giuridica di Giuseppe Salmè. Regia di Marco Bazzi. **Marco, il bambino di tanti padri**, di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora

PUBBLICITÀ

14-16,30 **Tandem**

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames. 1ª parte**

14,15 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 **Videogames. 2ª parte**

14,35 **In studio**

14,55 **Blondie.** Telefilm. Regia di Frank Strayer. **Blondie va all'università. 1º episodio.** Distr.: Pontaccio Film

15,20 **Una giornata a...** Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari

15,40 **Secondo me**

15,50 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Il club dell'iride**

a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,20 **In studio**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 **Il vento nelle mani**

Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1ª puntata: **Avanti con la vela**

17 Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Boomer cane intelligente

Telefilm. Boomer e il sosia. Prod.: Paramount Television

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Attenti a Luni**

Cartoni animati. La creatura bestiale della laguna spettrale - Terribile sorte in un covo di morte. Distr.: Filmways Intern.

17,55 **Baggy Pants e gli svitati**

Cartoni animati. L'apprendista stregone - Simone il semplice e il pasticciere matto. Prod.: 20th Century Fox

18,15 **Alfonso Aberg**

Cartoni animati. Svelto, Alfonso Aberg. Coop.: RAI-Sveriges Radio

18,40 **TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

18,50 **Eddie Shoestring, detective privato**

Dedicato a Penny. Telefilm - Sceneggiatura di Bill Craig. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Henry Herbert. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 **Reporter**

Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

21,20 **Due di tutto**

di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiore-spino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 3ª trasmissione

PUBBLICITÀ

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **TG 2 - Sportsette**

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

Oggi puoi ottenere un pulito migliore alle medie e basse temperature. Te lo dice Rex.

82 XBPL CR/1

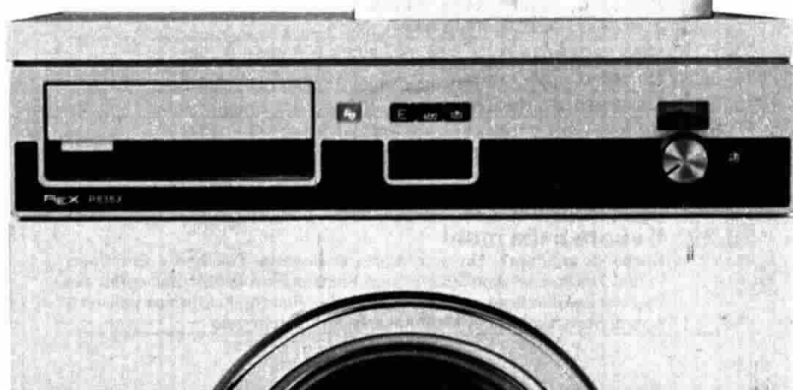


bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Rex che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



bio Presto e i maggiori fabbricanti di lavatrici: una collaborazione nata per darti risultati migliori.





Brigitte Bardot, proprio lei. «Da quando ho smesso di girare film, ho scoperto la vita normale: guardo la tv, faccio la spesa, suono la chitarra». È la nuova B. B., quella che s'impegna (fino a un intervento al Consiglio d'Europa) per gli animali in pericolo d'estinzione

Mare matto. Commedia del 1963 con Gina Lollobrigida (foto), Jean-Paul Belmondo, Tomas Milian, Odoardo Spadaro. La regia è di Renato Castellani, di cui ricordiamo *Un colpo di pistola*, *Zazà*, *Mio figlio professore*, *Il brigante*, *Questi fantasmi*. Musiche di Nino Rota

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,50 I suoni

Ricerche sulla musica popolare italiana. **Sardegna: Is launeddas.** Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi. 1ª puntata

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale. (Vedi pag. 33)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Fotografia a scuola

Il linguaggio fotografico. Realizzazione e regia di Mauro Pucciarelli. Consulenza di Reginaldo Giuliani. 4ª puntata

20,30 Brigitte Bardot, proprio lei

Un ritratto proposto da Allain Bougrain-Dubourg. Una produzione Antenne 2. 3ª ed ultima puntata
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Brava e bella - galleria di attrici italiane (V) a cura di Vieri Razzini. Gina Lollobrigida in

22,05 Mare matto

(1963) Film - Regia di Renato Castellani. Con: Jean-Paul Belmondo, Tomas Milian, Odoardo Spadaro, Noël Roquevert, Piero Murgia, Vincenzo Musolino, Anita Durante. Coproduzione: Lux Film - Film Ariane (Vedi pag. 50)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Il concerto

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Brennpunkt

23,55

Dipartimento Scuola Educazione. Fotografia a scuola. 4ª puntata

SVIZZERA

- 12 In Eurovisione da Parigi: Tennis: Torneo internazionale «Roland Garros». Semifinali singolare femminile. Nell'intervallo (15,15-16,30 ca.): Ciclismo: Giro d'Italia
- 16,15 Io e l'uovo. Film
- 18 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Mi chiamerò Giovanni. Documentario nel XX anniversario della morte di Papa Giovanni XXIII
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 L'impegno civile di un regista italiano. 5 film di Francesco Rosi. Cristo si è fermato a Eboli con Gian Maria Volontè - TV-Spot
- 23,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,20-24 Giovedì sport. Da Nantes (Francia): Campionati europei di pallacanestro. Sintesi

CAPODISTRIA

- 14 Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 17 Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 TG - Notizie
- 17,35 La scuola: Nessuno come me!
- 18 I visitatori. Sceneggiato. 2ª puntata
- 19 Lignano international Show - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Con noi... in studio
- 20,30 Alta pressione. Trasmissione musicale
- 21,30 Orizzonti
- 22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 22,15 TG - Tuttoggi
- 22,30 Il pittore pazzo. Sceneggiato

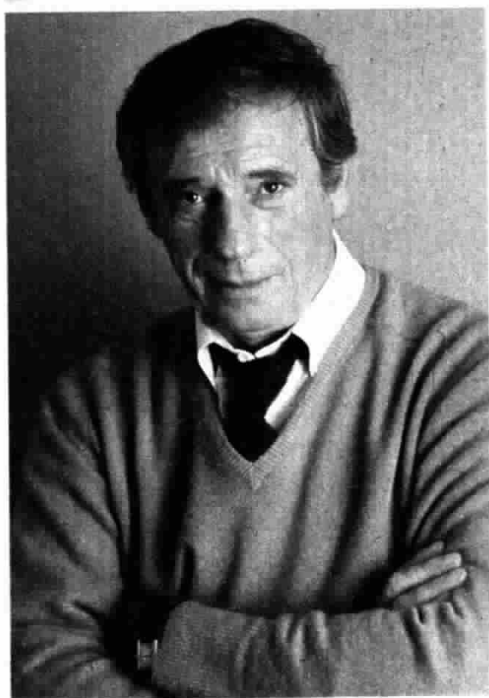
FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Amata dal suo custode. Sceneggiato (9ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 No man's land. Telefilm
- 16,40 Del tempo per tutto
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Il pianeta blu
- 21,40 I ragazzi del rock
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»
- 16,30 Insieme, con Dina
- 17,25 Victoria Hospital (Replica)
- 17,50 Il ritorno dell'ape Magà
- 18,15 Ciao Debbie. Telefilm
- 18,40 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Victoria Hospital. Teleromanzo
- 20,30 Soko 5113. Telefilm
- 21 Chrono. Rassegna d'attualità
- 21,30 da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»
- 22,30 da Nantes: Campionati europei maschili di pallacanestro. Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani

21,25 FILM



I senza nome. Dramma poliziesco del 1970 con Alain Delon, Gian Maria Volontè, Yves Montand (nella foto), Paul Crauchet, Paul Amiot, Pierre Collet, François Perier. La regia è di Jean-Pierre Melville, che ha firmato anche *L'armata degli eroi*, *Notte sulla città*, *Tutte le ore feriscono*, *l'ultima uccide*



13 RUBRICA



Agenda casa. Si avvia alla conclusione la rubrica curata da Enrica Dorna e Marilena Moretti e presentata da Nives Zegna (foto). Gli argomenti della puntata sono: i piatti freddi, con lo chef Armando Zanetti; il trasloco e le malattie delle gengive, come prevenirle e curarle, illustrate dal prof. Giorgio Re

17,05 CONCERTO



Concerto dell'Arma dei Carabinieri. Tradizionale appuntamento dal Foro Italico in Roma in occasione del 169° anniversario della fondazione dell'Arma. Un'occasione per riflettere sull'essenziale contributo di sacrificio e di sangue offerto dai militi dell'Arma per la difesa delle istituzioni democratiche

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti, con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 2ª puntata: *L'arte del tessile*: Nule PUBBLICITÀ

13 Agenda casa. A cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)

14,50 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Arabba

66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 20ª tappa: *Selva di Val Gardena-Arabba*. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

17 TG 1 - Flash

In occasione del 169° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma

17,05 Concerto della Banda dei Carabinieri
Diretto dal Maestro Vincenzo Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Dora Ossenska
PUBBLICITÀ

18 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy

Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
Happy days: Due sposini novelli
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (VI)

21,25 I senza nome

(«Le cercle rouge», 1970). Film - Regia di Jean-Pierre Melville. Interpreti: Alain Delon, Gian Maria Volontè, Yves Montand, Bourvil, François Perier, Paul Crauchet, André Ekian, Pierre Collet, Jean-Pierre Posier, Jean-Marc Boris. Produzione: Les Film Corona/Selenia Films. 1° tempo

22,25 Telegiornale

22,30 I senza nome. Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Adolescenza e linguaggio

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazzetti. Collaborazione di Raniero Regni. Regia di Mario Peverada. 1ª puntata: *Genesi del linguaggio*

23,50 TG 1 Notte - Che tempo fa

24 Pesaro: pugilato
Sotgia-Paciullo. Titolo italiano pesi leggeri

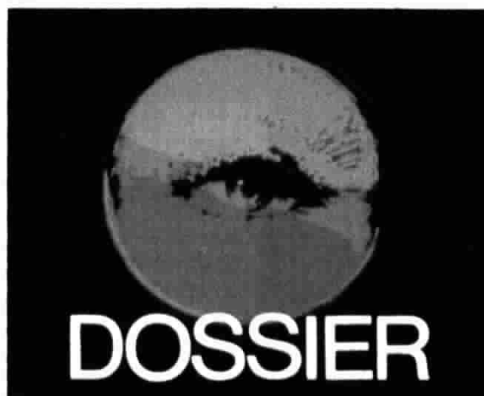
20,30 SPETTACOLO



Portobello. Si conclude il ciclo 1982-'83 del popolare mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora con la collaborazione di Renée Longarini e le telefoniste. Anche stavolta il programma ha registrato una lusinghiera accoglienza da parte del pubblico: 23-24 milioni di spettatori e un gradimento di 75

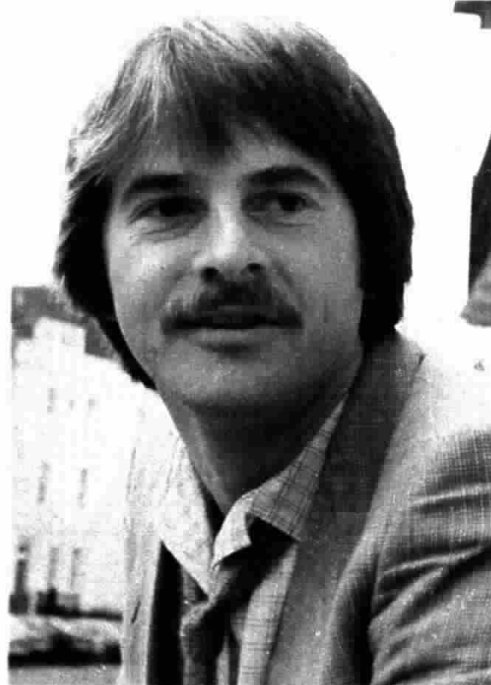


22,10 ATTUALITÀ



TG 2 - Dossier. La rubrica del TG 2 affronta temi — politica, questioni sociali, costume, varia attualità — che per la loro portata hanno sempre, direttamente o indirettamente, un impatto sulla vita quotidiana di tutti. Scoprire cosa c'è dietro i fatti: è il principio a cui si ispirano gli autori dei servizi

18,50 TELEFILM



Eddie Shoestring, detective privato. Eddie (Trevor Eve, nella foto) è questa volta alle prese con la misteriosa sparizione della moglie di Mortimer, il proprietario di una grande fattoria. I sospetti dei vicini di casa si addensano sul marito, accusato di aver eliminato la propria metà, ma Eddie Shoestring...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa, con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia
Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. 4ª puntata: La rinascita urbana
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma, condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Dedalo

15 **Ad ogni costo.** Telefilm. Regia di Chris Mc Master. 2º episodio: L'interrogatorio. Prod.: Southern Television

15,25 Secondo me

15,40 In studio

16 Rebus

16,20 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Oggi vi proponiamo
Giovanni Fattori. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Francesca Errico, Angela Abozzi Cecchetto. 2ª parte

Un alieno, un cane e un mago dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente

Telefilm. I sogni di Boomer. Con Conrad Janis, John Lawlor e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television

17,30 TG 2 - Flash
PUBBLICITÀ

17,35 Attenti a Luni
Cartoni animati. Sciocco pasticcio in piena giungla - Ci son guai per te col sosia del re. Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati
Cartoni animati. Obiettivo R.A.N.A. - Il buco magico. Prod. 20th Century Fox

18,15 Alfonso Aberg
Cartoni animati. Alfonso Aberg e Mino. Coprod.: Rai e Sveriges Radis

18,25 L'avventura di un aeromodelista. Cartone animato
Prod. TS1
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
La moglie del fattore. Telefilm - Sceneggiatura di William Hood. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Paul Ciappesoni. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,10 TG 2-Dossier
Il documento della settimana. A cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Il brivido dell'imprevisto
La dieta dimagrante. Da un racconto di Robert Bloch. Regia di John Rosenberg. Produzione Anglia International

23,30 TG 2 - Stanotte

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M Macine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



20,30 TEATRO



19,35 POESIA



'Nu bambeniello e tre San Giuseppe.
Prima di tre commedie, realizzate dalla Compagnia Stabile Napoletana con Nino Taranto (foto). Scritta da Nino Masiello, racconta a mo' di farsa paesana le disavventure di una giovane in attesa di un figlio d'incerta paternità

Strehler legge Leopardi. Seconda parte del recital di versi del grande poeta dell'800 (nel ritratto). I *Canti* di oggi: *La sera del dì di festa*, *Canto notturno*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*, *Il tramonto della luna* e *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*



Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Tennis: Internazionali di Francia

Semifinali maschili

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

PUBBLICITÀ

19 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati

19,35 Giorgio Strehler legge i Canti di Leopardi

di Carlo Battistoni. 2ª parte. Un programma della Sede Regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Archeologia

20,05 La Sardegna antica di Ferruccio Barreca. A cura di Francesco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

Teatro cartellone. Dal Teatro Sannazzaro in Napoli la Compagnia Stabile Napoletana presenta:

20,30 'Nu bambeniello e tre San Giuseppe

Commedia in due tempi di Nino Masiello. Personaggi ed interpreti: Filiberto Tullio Del Matto, Carmelina Patrizia Arena, Lionara Luisa Conte, Pasquale Nino Taranto, Francesca Adele Moretti, Marcello Corrado Taran-

to, Luigino Bob Vinci, Nicolino Renato Ciardi, Giovannino Giulio Adinolfi, Totonno Mezanotte Carlo Taranto, Vincenzzone 'a Votte Mimmo Fede, Scudillo Ciro Orlando, Michele Vittorio Bottone, Petrosino Anna Fiorelli, Cicala Wanda Piro, On. Coppolino Gianni Parisi. Scene di Angiuni e Brunetti. Luci di Adolfo Botta. Regia teatrale di Giuseppe Di Martino. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania

PUBBLICITÀ

22,30 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati

23,05 Rino Gaetano un anno dopo di Francesco Manente. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Vogelmord. Jagd auf Sing- und Zugvögel. Bericht von Walter A. Franke

und Wolfgang Krause-Carus. Verleih: Omega Film (Wiederholung)

18,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 2ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 Tagesschau

20,20 1000 Jahre Kastelruth - 1000 Jahre Seis. Buch und Regie: Hans Wieser. Wissenschaftliche Beratung: Josef Nössing, Franz Huter, Helmut Stampfer, Egon Kühebacher - 2. Teil

21 Die Entscheidung fällt täglich. Eine biblische Parabel für Menschen von Heute von Kurt Rommel. Inszenierung: Karl-Heinz Böhme

21,40 Über die Massen herrlich. Ein Film von Hans-Jürgen Weineck

23,50 Dipartimento Scuola Educ. Schede - Archeologia. La Sardegna antica

SVIZZERA

12 In Eurovisione da Parigi: Tennis: Torneo internazionale «Roland Garros»

Nell'intervallo (15,15-16,30 ca.): Ciclismo: Giro d'Italia

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,20 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

Le Maldive (2ª)

19,15 Affari pubblici

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Reporter. Settimanale d'informazione - TV-Spot

21,45 Charles Trenet

22,35 Prossimamente cinema

22,45 Telegiornale - 3ª edizione

22,55-24 Venerdì sport

Da Nantes (Francia): Campionati europei di pallacanestro. Sintesi

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: Una spia da punire
Cartoni animati della serie «La piccola Lulù»

18 Alta pressione

Trasmissione musicale

19 Temi d'attualità

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Il cinema polacco tra sogno e realtà. Ingenui e perversi. Film. Regia di Andrzej Wajda

21,50 Quattroventi

Teletante turistico

22,05 TG - Tuttoggi

22,20 Comiche

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Amata dal suo custode

Sceneggiato (10ª ed ultima)

14,05 La vita oggi

15,05 D'Artagnan innamorato (1ª)

16,05 Pianeta blu (Replica)

17,10 Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Segreto diplomatico. Telefilm

21,40 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Crépa padrone: tutto va bene

Film con Yves Montand

MONTECARLO

14,30 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»

16,30 Insieme, con Dina

17,25 Victoria Hospital (Replica)

17,50 Il ritorno dell'ape Magà

18,15 Ciao Debbie. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping. Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

21,30 da Parigi: Internazionali di tennis «Roland Garros»

Al termine: in Eurovisione da Nantes: Campionati europei maschili di pallacanestro

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



Serata d'onore. Ultimo appuntamento con lo spettacolo presentato da Pippo Baudo (foto) legato all'Unicef. Ospiti della serata Lucio Dalla, Renato Zero, Teresa De Sio e Angelo Branduardi. Dopo una danza aerobica mostrata da Jackie Genova, è la volta degli attori Ugo Tognazzi e Mariangela Melato

SABATO
TV1
4 giugno 1983

22,25 INCHIESTA



Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Ciclo che analizza i mutamenti e le nuove dimensioni che caratterizzano oggi il mondo cattolico a 20 anni dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Filmati su particolari realtà dell'Italia, Africa e America, e interventi da studio coordinati da Mimmo Gennarini (foto)

12,30 RUBRICA



Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate nei singoli aspetti da specialisti italiani e stranieri di fama mondiale, i quali rispondono successivamente alle domande poste dal pubblico in studio

10 Il commissario De Vincenzi

di **Augusto De Angelis**, con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno di Geronimo. **L'albergo delle Tre Rose.** *Prima puntata.* Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Signora Maria: *Fanny Marchiò*, Cameriere Monti *Varo Soleri*, Mondana *Irene Aloisi*, Funzionario di polizia *Mario Lombardini*, Commissario De Vincenzi *Paolo Stoppa*, Piantone *Evar Maran*, Brigadiere Cruni *Salvatore Puntillo*, Vice commissario Sani *Franco Ferri*, Carlo Da Como *Umberto D'Orsi*, Mary Alton Vendramin *Anna Maria Guarnieri*, Carin Nolan *Valeria Ciangottini*, Wilfredo Engel *Eros Pagni*, Stefano Bardi *Vittorio Congia*, Commissario Bianchi *Giampiero Becherelli*, Dottor Bonetti *Mario Righetti*, Agente anziano *Vittorio Duse*, Agente Calzecchi *Manfred Freyberger*, Medico municipale *Alfredo Senarica*, Avvocato Flemington *Adolfo Geri*, Diana Flemington *Dina Sassoli*, Stella Essington *Gabriella Andreini*, Giorgio Novarreno *Enrico Ostermann*, Al Righetti *Pino Colizzi*. Musiche di Bruno Nicolaj. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maurizio Monteverde. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Mario Ferrero. («L'albergo delle Tre Rose» è pubblicato da Feltrinelli Editore)

11,10 Tragico e glorioso '43

a cura di Mario Francini. *Sesta puntata: Cefalonia* di Domenico Bernabei e Mino Monicelli. Consulenza Ufficio storico dell'Esercito

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il compleanno**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Gorizia

15 66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». **21ª tappa: Arabba-Gorizia.** Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi

Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **17ª puntata**
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase
PUBBLICITÀ

Da Chianciano Terme

18,25 Teleconfronto: 1ª Mostra internazionale del telefilm

Il doppiatore

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Nuovo «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme **Pippo Baudo** presenta

20,30 Serata d'onore

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Organizzazione di Gianni Ravera. Scene di Giorgio Aragno. Orchestra diretta da Pino Calvi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti e Luciano Gigante. Regia di Luigi Bonori. **4ª trasmissione**

PUBBLICITÀ

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25 Il sale della terra

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80

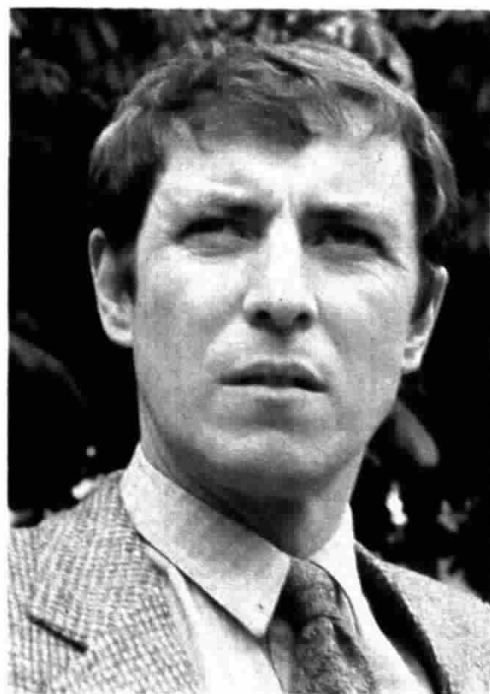
Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Con la collaborazione di Angela Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Conduce in studio Mimmo Gennarini. **4ª puntata**
PUBBLICITÀ

23,25 Zaffiro e Acciaio

Foto d'epoca. **1º episodio.** Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Produzione: A.T.V.

00,10 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 TELEFILM



L'asso della Manica. A corto di denaro, il maggiore Furneaux spera di far soldi scrivendo un libro su un assassinio commesso da un ufficiale del suo reggimento. Una vecchia storia su cui c'è qualcuno che vorrebbe stendere un velo. Il maggiore se la vede brutta e Bergerac (John Nettles, foto) scopre...

SABATO
TV2
4 giugno 1983

23,10 VARIETÀ



Il cappello sulle ventitré. Dario Baldan Bembo e Tony Esposito sono gli ospiti di questa puntata dello spettacolo presentato da Anna Maria Rizzoli (foto) e Bobby Solo. In programma anche un balletto con musiche folcloristiche greche, il monologo di Tino Scotti e la consueta attrazione internazionale

21,25 FILM



OSS 117 a Tokio si muore. Film di spionaggio del 1966. Nel cast: Frederick Stafford, Marina Vlady (foto), Mario Pisu, Jitsuko Yoshimuro, Jacques Legras, Henri Serre. La regia è di Michel Boisrond (*Mademoiselle Pigalle*, *Una parigina*, *Quella sera sulla spiaggia*, *Come sposare un primo ministro*)

9,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Un programma di Anna Benassi

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start

Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa

14,30-18,25 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Francia: Parigi

14,30-16,30 Tennis: Internazionali di Francia

Finale singolare femminile

16,30-18,25 Torino: Atletica leggera

Triangolare Italia-Germania Federale-Polonia

Nell'intervallo:

17,30 TG 2 - Flash

18,25 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 L'asso della Manica

Ricordi di guerra. Telefilm. Sceneggiatura di Alistair Bell. Con: John Nettles, Cecile Paoli, Terence Alexander. Regia di Martin Friend. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,25 OSS 117 a Tokyo si muore

(«OSS 117 à tout coeur à Tokio», 1966) Film - Regia di Michel Boisrond. Interpreti: Frederick Stafford, Marina Vlady, Jitsuko Yoshimuro, Mario Pisu, Jacques Legras, Valerie Inkijonoff, Henri Serre. Produzione: P.A.C. Paris, C.M.V. Roma. 1° tempo

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 OSS 117 a Tokyo si muore

Film - 2° tempo

PUBBLICITÀ

23,10 Il cappello sulle ventitré

Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mauro Macario

23,45 TG 2 - Stanotte



Fatti amico un peperone con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



21,55 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
4 giugno 1983

17,10 FILM



Cribb. Serie tratta dai libri dello scrittore inglese Peter Lovesey. Il sergente Cribb (Alan Dobie, foto), investigatore del Criminal Investigation Department (siamo nella Londra fine '800), si trova molto spesso a dover affrontare e risolvere casi misteriosi ed intricati

L'uomo che ho ucciso. Una rara pellicola di Ernst Lubitsch (foto), presentata al primo Festival di Venezia e poi fermata dalla censura fascista. «Rara» anche perché il padre della commedia sofisticata dirige un dramma. Il film è ispirato a un'opera di Maurice Rostand

17,10 L'uomo che ho ucciso

(«Broken Lullaby», 1932) Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Philip Holmes, Lionel Barrymore, Nancy Carroll, ZaSu Pitts, Tom Douglas, Lucien Littlefield, Louise Carter. Produzione: Paramount

18,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Tuttiscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco. Temi di cultura e di costume.

Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 Cribb

Dai racconti di Peter Lovesey. **Statua di cera.** Sceneggiatura di Pauline Macaulay. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agente Thackeray William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Dottore Crison Stuart Latham, Miriam Cromer Carol Royle, Simon Allingham David Asnford, Bell Elizabeth Burger, Hawkins Barbara Bolton, Lottie Piper Susie Blake, Judith Honeycutt Joanne Zorian. Regia di June Wyndham Davies. Distribuzione: Granada Television. 1° episodio

23,15 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 4° puntata: I Viulan (Emilia) e il Gruppo popolare favarese (Sicilia)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Zeit zum Weinen - Zeit zum Lachen. Der englische Clown Harold A. Whitely erzählt aus seinem Leben. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 3ª lezione
19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

23,45 Tuttiscena

SVIZZERA

- 10-10,40 Appunti del sabato
- 12,40 Per i più piccoli (Replica)
- 13 Per i ragazzi: Buzz Fizz (Replica)
- 14 In Eurovisione da Parigi: Tennis: Torneo internazionale «Roland Garros»
- 15,55 Da Friburgo: Pallavolo
Finale della Coppa svizzera
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacchi pensieri - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 Radiazioni B X Distruzione
uomo. Film con Brant Williams,
Randy Stuart, April Kent. Regia di
Jack Arnold - TV-Spot
- 22,05 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,15-24 Sabato sport
da Nantes: Campionati europei di
pallacanestro
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 18 TG - Notizie
- 18,05 Film (Replica)
- Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Sabato in... famiglia
- 20,30 Come pecore al macello
Telefilm della serie «I nuovi poli-
ziotti»
- 21,15 Uno, due, tre... rock
- 21,30 TG - Tuttoggi
- 21,45 Calcio
da Belgrado: Partizan-Crvena
Zvezda
- 22,25 Favole calde... per le svedesi
bollenti
Film con E. Fenech, Karl Dall
Regia di Franz Josef Gottlieb

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli
di udito
- 11,30 Platino 45
- 12 A noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Colorado. Telefilm con Lynn
Redgrave, Rafael Campos, Wil-
liam Atherton. 11ª puntata
- 15,10 I giochi di stadio
- 17,50 Carnet dell'avventura. Presenta
Pierre-François Degeorges
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs Elysées
- 21,50 Pallacanestro: Finale campio-
nati europei
- 23,20 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 In Eurovisione e in diretta da Pari-
gi: Internazionali di tennis «Rol-
and Garros»
- 16,30 Discoring. Programma musicale
- 17,25 Il ritorno dell'ape Maga: La
sposa ninfale - Belfy e Lillibit
- 18,15 Ciao Debbie. Telefilm
- 18,40 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,50 Shopping - Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari. Quiz
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 A bocca aperta. Settim. satirico
- 21,30 In Eurovisione e in differita da Pari-
gi: Internazionali di tennis
«Roland Garros»
- In Eurovisione e in differita da
Nantes: Campionati europei
maschili di pallacanestro
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani



Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.



Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla **Johnson wax**



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Serena Bernardo (nella foto)
presenta in studio
da Napoli il rotocalco
di spettacolo, costume,
arte e cultura Cocktail

RUBRICA

CAMPANIA

Martedì 31 maggio e giovedì 2 giugno, consueto appuntamento con il rotocalco *Cocktail*, a cura di Eugenio Cuomo e Angelo Maria Vilani presentato da Serena Bernardo. In programma interviste condotte da Luciano Scateni, notizie librerie a cura di Brunella Schisa e tante curiosità di arte, spettacolo, costume ed altro.

LAZIO

La rubrica *Tempo libero*, giovedì 2 giugno, ospita un altro itinerario naturalistico attraverso il Lazio, a cura di Marco Maggioni, con la consulenza scientifica dei professori Enrico Alleva e Francesca Tecce. Si tratta di osservazioni di tipo naturalistico per fornire «chiavi di lettura» mediante un processo didattico guidato; inoltre si offre l'occasione per organizzarsi itinerari turistico-sportivi, adatti a recuperare un atteggiamento culturale nei confronti della natura per rispettarla come risorsa insostituibile.

Oggi l'itinerario si snoda attraverso tre laghi vulcanici.

SARDEGNA

Martedì 31 maggio, va in onda *Making movies*, con la regia di Mauro Schirru. Il programma è stato realizzato sul set dei film *Quale Sardegna* di Edith Bruch e *Ybris* di Gavino Ledda, oltre a delle riprese effettuate a Cagliari. Il 1982 è stato per l'isola un anno particolarmente importante per la produzione di film. Oltre a questi primi due, altri registi hanno scelto la Sardegna come luogo ideale per i loro film. Perché questa scelta? Come si collegano le trame dei film all'ambiente socio-culturale dell'isola? Quale realtà ne esce fuori? E, soprattutto, c'è la speranza che altri film, magari ancor più legati ai problemi dell'isola, vengano girati in futuro?

LIGURIA

Seconda parte, martedì 31 maggio, in *Arcobaleno* del concerto di Astor Piazzolla a Santa Margherita. Il «mago del tango», colui che ha saputo fare di una musica così popolare una musica per dotti, apprezzata in tutto il mondo, riesce a trasportare il pubblico nell'atmosfera densa di malinconia che sprigiona dal suo «Ban-

doneon». Giovedì 2 giugno, appuntamento con il rotocalco *Martin Pescatore*. In programma: un itinerario gastronomico per degustare la variante del classico stoccafisso alla genovese; la conclusione dello sceneggiato *Go-go girl*; la *Lanterna magica* dedicata al concerto di musiche di Gershwin tenutosi di recente a Genova; la rituale *Lettera in superotto*, che viene da Albisola ed ha per argomento la preparazione delle rinomate ceramiche.

PIEMONTE

Viaggio nel mondo della stoffa, della confezione di abiti all'interno di cinque fra le più significative fabbriche della zona del Biellese. Questo il contenuto di *Avere la stoffa*, martedì 31 maggio, a cura di Franco Mello. Il programma illustra alcune fasi tecniche delle macchine e del lavoro insostituibile dell'uomo. Giovedì 2, alle ore 17 circa, in apertura dei programmi, appuntamento con *Cinemascoop*: rassegna delle prime visioni programmate a Torino e in Piemonte e delle manifestazioni ed iniziative varie di argomento cinematografico previste per la settimana.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 31 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Avere la stoffa
VALLE D'AOSTA	Romitaggi sconosciuti
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Produzione del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Riccardo Zandonai, 1ª parte
VENETO	Le canzoni di Venezia: Antologia veneziana di ieri e di oggi, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Arcobaleno: Astor Piazzolla a Santa Margherita, 2ª parte
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Panorama lucano
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Making movies, 1ª puntata

GIOVEDI 2 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Omaggio al Sud
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Schemo e palcoscenico, 6ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Martin pescatore, 9ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Due naturalisti per il Lazio, 2ª parte
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Nei giorni
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Un fatto, un problema, un personaggio: Incontro con Zadeusz Kantor

S. Felice, S. Ferdinando
Il sole sorge alle 5,38 e
tramonta alle 20,37.
La luna nasce alle 0,4 e
cala alle 8,23.

S. Petronilla
Il sole sorge alle 5,38 e
tramonta alle 20,37.
La luna nasce alle 0,44 e
cala alle 9,19.

S. Massimo
Il sole sorge alle 5,39 e
tramonta alle 20,36.
La luna nasce alle 23,18 e
cala alle 7,32.



S. Giustino, S. Grazia
Il sole sorge alle 5,37 e
tramonta alle 20,38.
La luna nasce alle 1,00 e
cala alle 10,17.

S. Marcellino, S. Eugenio
Il sole sorge alle 5,37 e
tramonta alle 20,39.
La luna nasce alle 1,18 e
cala alle 11,17.

S. Clotilde
Il sole sorge alle 5,37 e
tramonta alle 20,40.
La luna nasce alle 1,47 e
cala alle 12,18.

S. Francesco Caracciolo
Il sole sorge alle 5,36 e
tramonta alle 20,40.
La luna nasce alle 2,13 e
cala alle 13,19.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

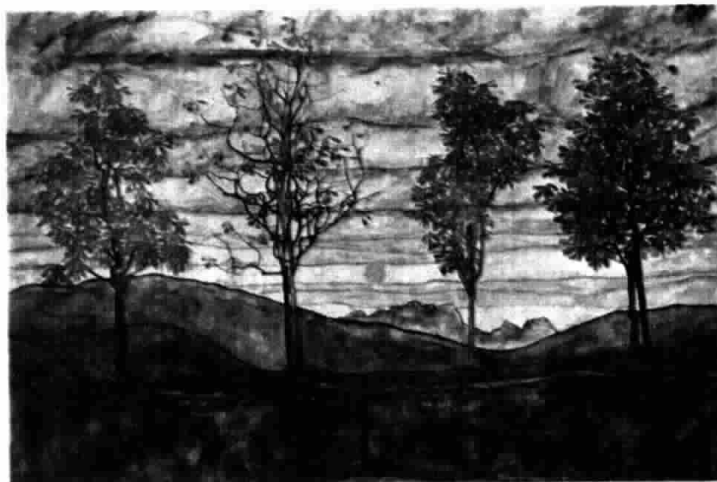
DOMANI AVVENIRE

Giugno 1890: nasce a Tulin, sul Danubio a pochi chilometri da Vienna, Egon Schiele, che diventerà uno degli esponenti più rappresentativi del mondo artistico austriaco, in un periodo di grandi fermenti e di rinnovamento. Figlio di un funzionario delle ferrovie, da bambino vive nei locali di una piccola stazione, i cui dintorni gli forniscono gli spunti tematici dei primi disegni, che

rivelano una grande fantasia. Negli studi però incontra una serie di difficoltà dovute soprattutto alla sua timidezza.

Nel 1907 si iscrive all'Accademia di Vienna, dove inizia un intenso periodo creativo: qui incontra Gustav Klimt che è colpito dal tratto sicuro e dalle spiccate attitudini del ragazzo e lo aiuta a inserirsi nell'ambiente artistico e nel 1909 lo invita a partecipar-

re alla Kunstschau Wien. È la prima di una serie di mostre importanti, mentre si afferma anche come ritrattista nell'alta società viennese. Nel periodo che precede la 1ª guerra mondiale, Schiele si inserisce nelle nuove correnti culturali che lo portano ad impegnative ricerche espressive. Ma la sua parabola artistica è breve: muore a ventotto anni, colpito da un'epidemia di spagnola.



Un dipinto di Egon Schiele: «Quattro alberi» (1917)



Sabatino Moscati

2000 anni fa nell'antica Roma morì una bambina. I genitori vollero lasciarle accanto una bambola d'avorio

LE PIETRE RACCONTANO

È lavorata con grande raffinatezza, snodabile, cioè tale da poter muovere gli arti ed essere manovrata come piccola marionetta. Ma di giochi e di giocattoli nel mondo antico abbiamo infinite testimonianze. Per esempio c'è un mosaico a Piazza Armerina in Sicilia che ci mostra un bambino su un carro minuscolo guidato da anatre.

Dagli antichi narratori sappiamo che si giocava ai soldati, ai giudici, all'altalena, perfino al pallone; insomma, davvero sembra che non ci sia nulla di nuovo nel mondo. Sappiamo anche che l'imperatore Nerone era un grande giocatore d'azzardo e che l'imperatore Claudio s'era fatto installare addirittura un tavolo da gioco sulla sua carrozza. E Giovenale scriveva: «Oggi non si puntano più al gioco piccole somme, si puntano addirittura le casseforti».

PICCOLE STORIE DI FIORI



Il cardo non è propriamente un fiore ma un'infiorescenza. Per la sua eleganza fu amato da pittori come Carpaccio e Botticelli. Nel linguaggio dei fiori significa «ti voglio bene, ma sono pronto a difendermi»

Auguste Renoir:
«Fiori in un vaso»



Vincenzo Buonassisi

Una pietanza leggera, gustosissima, fragrante: è la mousse al prosciutto

LA CUCINA

Prendiamo duecento grammi di prosciutto cotto e lo passiamo al tritatutto riducendolo in un morbido impasto, al quale aggiungiamo tre tuorli d'uovo, un pizzico di sale e uno di pepe.

Mescoliamo molto bene il tutto in modo che gli ingredienti e i sapori possano bene amalgamarsi.

Successivamente mettiamo dentro le chiare d'uovo montate a neve che alleggeriscono l'impasto rendendolo spumoso.

E ancora mettiamo dentro due cucchiaini di besciamella, che dà gusto e aumenta la cremosità della mousse, e due cucchiaini di parmigiano grattugiato, continuando sempre a girare.

Infine versiamo l'impasto in uno stampo o meglio in una pirofila di vetro e facciamo cuocere a bagnomaria.



Elvezio Petrozzi

I bambini amano soprattutto i giochi nei quali possono gareggiare ad armi pari con gli adulti

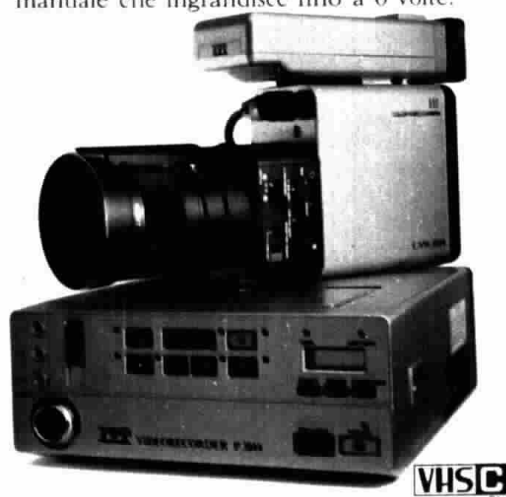
I GIOCHI DA TAVOLO

Uno dei migliori esempi di questo raro tipo di giochi è il memory, un passatempo adatto alle riunioni familiari particolarmente affollate. La memoria visiva è fondamentale per poter primeggiare in questo gioco, ma il divertimento è garantito anche ai distratti. Il concetto base del memory è questo: vi sono un certo numero di coppie di carte con un'identica immagine o vignetta e tutte le carte hanno il medesimo dorso. Mescolandole e disponendole coperte sul tavolo si ottiene il campo di gioco; a turno i partecipanti scoprono prima una carta e poi una seconda: se le due immagini risultano uguali le due carte vengono tolte e colui che le ha scoperte guadagna un punto e mantiene il turno di gioco. Se invece risultano diverse vengono ricoperte nella stessa posizione e il turno passa al giocatore seguente.



Videoregistratore ITT. Il portatile piú portatile.

La combinazione videoregistratore-telecamera ITT è talmente compatta che il tutto può essere trasportato anche da un bambino. La telecamera CAM 3044 pesa solo 1,25 Kg. pur avendo caratteristiche eccezionali: il famoso tubo Saticon per riprese perfette anche a luce ridotta, il microfono incorporato, il diaframma con apertura manuale e automatica, lo zoom elettrico e manuale che ingrandisce fino a 6 volte.



Anche il videoregistratore VHS-Compact VRP3844 è di dimensioni veramente ridotte e pesa pochissimo, compresa la batteria. In 2,2 Kg. concentra: il dispositivo per la lettura del tempo rimasto per la registrazione, l'interruttore per il risparmio energia, il tasto per l'inserimento automatico della registrazione e la mini-cassetta compact. Insomma, il complesso videoregistratore portatile ITT dà molte cose in più e pesa molto meno: a voi la scelta.

ITT



Renato Castellani

diresse Mare matto dopo I sogni nel cassetto ('57). Nella città l'inferno ('58). Il brigante ('61)

**Elio Petri**

quattro anni dopo A ciascuno il suo diresse ancora Volontè in Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

**Yves Montand**

ne l senza nome di Jean-Pierre Melville è in buona compagnia: Alain Delon, Gian Maria Volontè, Bourvil

**I FILM IN TV**

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

METEOR**C - 1979**

Meteor/durata 105'

regia di Ronald Neame

con Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Brian Keith

Sulle prime sembra solo che una cometa stia per andare a sbattere contro un fascio di asteroidi ma, poi, le cose si complicano: una navicella spaziale ci lascia le penne ed un pezzo del pianeta Orfeo (accompagnato da un gruppetto di meteoriti) pensa bene di venire a «visitare» la Terra. Di fronte al pericolo USA e URSS prima parlamentano, poi, dopo i primi disastri (meteoriti colpiscono Hong Kong, Svizzera e New York), si stringono la mano.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

A CIASCUNO IL SUO**C - 1968**

durata 93'

regia di Elio Petri

con Gian Maria Volontè, Gabriele Ferzetti, Irene Papas, S. Randone

In Sicilia, a Cefalù, il farmacista Manno e il dottor Roscio vengono uccisi mentre vanno a caccia. La polizia, dopo le indagini, chiude il caso come delitto d'onore ma un professore di liceo, Paolo Laurana (Volontè), non crede a questa versione e indaga per conto suo, interrogando un deputato comunista e incontrando la moglie e il padre di Roscio. La verità è nascosta in un plico ma... Il primo risultato della fruttuosa collaborazione tra Petri e Ugo Pirro.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

CHINATOWN**C - 1974**

Chinatown/durata 131'

regia di Roman Polanski

con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Roman Polanski

Un «private eye» in odore di Philip Marlowe e Sam Spade viene ingaggiato da una signora con un marito poco fedele. J. J. Gittes lo pedina, lo fotografa e chiude il caso. Non l'avesse mai fatto. Salta fuori una bellissima vera moglie, il marito traditore viene ucciso e Gittes si becca uno sfregio sul naso. Il gioco è grosso e sempre più sporco. L'investigatore verrà a capo di una lucrosa speculazione, ma non riuscirà ad impedire un finale di morte.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

L'ABOMINEVOLE**DR. PHIBES C - 1971**

The Abominable Dr. Phibes / 95'

regia di Robert Fuest

con Vincent Price, Joseph Cotten, Hugh Griffith, Terry Thomas

Dato per morto in un incidente stradale che l'ha «solo» sfigurato, l'organista pazzo Anton Phibes ritorna vegeto, «vivente» e deciso a vendicarsi di chirurghi e infermiere (in tutto 9) che operano senza successo la carissima moglie. Puniti uno ad uno «biblicamente» (pipistrelli, rane, topi, grandine, sangue, cavallette...), terrà per ultimo il primario (la morte dei primogeniti) e sprofonderà nel buio del predisposto sepolcro al suono di *Over the rainbow*.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

MARE MATTO**BN - 1963**

durata 110'

regia di Renato Castellani

con Jean-Paul Belmondo, Gina Lollobrigida, Tomas Milian

Scene da un porto di mare: Genova (ma c'è anche una puntatina a Messina). Il marinaio Efisio si ritrova a «terra» senza lavoro né denaro; il livornese Belmondo diventa l'interessato amante della padrona di una pensione e un peschereccio (la Lollo); un marinaio siciliano passa i suoi guai con sorelle e fidanzati; un vecchio lupo di mare viene condannato alla casa di riposo da tribunale, età e figli ingrati. Il tutto tra risate, onde e marosi di passione.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

I SENZA NOME**C - 1970**

Le cercle rouge/durata 124'

regia di Jean-Pierre Melville

con Alain Delon, Yves Montand, Gian Maria Volontè, Bourvil

Il destino e una difficile rapina mettono insieme tre duri: Corey, da poco uscito di prigione e già con la mano calda, Genco, un italiano evaso durante un trasferimento Marsiglia-Parigi, e Jansen, un ex poliziotto alcolizzato dalla buona mira. I tre vanno a spasso nella notte sui tetti di Parigi ed il «colpo» riesce, ma un commissario veglia e tende la fatale corda... Scritto e diretto da un grande del «nero di Francia»: lo stilista Jean-Pierre Melville.

RETE 3 SABATO ORE 17,10

L'UOMO CHE HO UCCISO**BN - 1932**

Broken Lullaby/durata 77'

regia di Ernst Lubitsch

con Phillips Holmes, Lionel Barrymore, Nancy Carroll

Ucciso in guerra un suo coetaneo tedesco, un giovane francese non riesce a darsi pace e decide di affrontare di persona i rimorsi andando in Germania a trovare i familiari del morto. Presentatosi come un vecchio amico, finisce col prendere il posto del tedesco nel cuore del padre, della madre, della sorella e perfino in quello della fidanzata... Tratto da un dramma di Maurice Rostand (il figlio dell'autore del *Cyrano*), costringe Lubitsch alla «serietà».

RETE 2 SABATO ORE 21,25

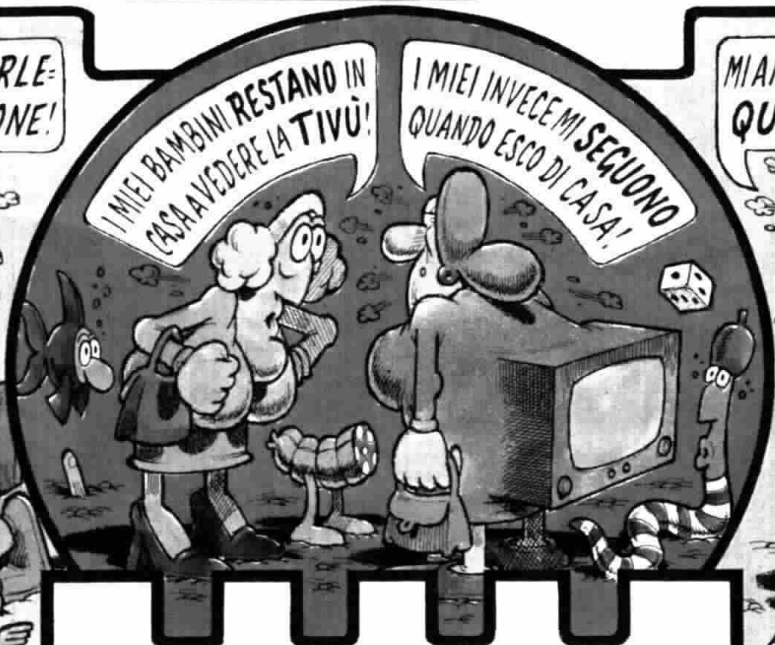
OSS 117 A TOKYO**SI MUORE C - 1966**

OSS 117 à tout coeur à Tokyo/95'

regia di Michel Boisrond

con Frederick Stafford, Marina Vlady

La scomparsa di uno scienziato e la distruzione di una base militare mettono in moto (e in volo per Tokyo) l'agente speciale OSS 117 (il «segretissimo» di Jean Bruce). Naturalmente, sebbene a Tokyo «si muoia», OSS 117 si guarderà bene dal farlo. Anzi: si farà aiutare da una giapponesina (come 007 in *Si vive solo due volte*), sbaraglierà i soliti conquistatori del mondo e devierà la traiettoria di un «missilino». Tra gli epigoni più fortunati di James Bond.



Jacovitti '83

Carezza Magica

si indossa e... sparisce.

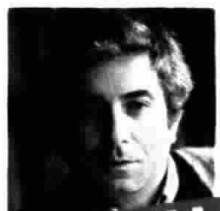


Si indossa e sparisce: è la straordinaria proprietà del reggiseno Carezza Magica, il reggiseno che non si vede neanche sotto l'abito o la maglietta più aderente. Perché Carezza Magica ha coppe preformate, senza cuciture. E inoltre, grazie al suo tessuto morbido e naturale, non fa grinze, non segna, ma segue meravigliosamente la figura come una seconda pelle.

Carezza Magica
il reggiseno senza cuciture

PLAYTEX®





di ITALO
MOSCATI

TUTTI IN SCENA

Quel club accetta solo chi ha carisma

Ho chiesto l'iscrizione al club «Fanciulli del paradiso», ma difficilmente la mia domanda sarà accettata. Bisogna, per aspirare, avere più di sessant'anni e bisogna essere dei geni. Occorre avere una fama consolidata e possedere carisma, quel dono soprannaturale di piacere che un Vittorio Gassman ha da sempre (anche se ha appena compiuto sessant'anni) e che un Giorgio Albertazzi, poco più giovane di Gassman, insegue ancora simpaticamente nella sua ormai lunga e onorata carriera. È necessario, poi, essere costantemente morsi dalla tarantola della curiosità e dal gusto per l'invenzione.

Requisiti troppo ardui, non è vero? Inoltre ci si potrebbe domandare con un pizzico di arroganza strafottente: che cos'è e che cosa vuole questo club dal titolo tanto impegnativo e dalle regole in fondo gerontocratiche, anti giovanili, anti mezza età? A questo secondo interrogativo rispondo io con uguale carica provocatoria, anzi con risentimento: cari miei, se facciamo finta che il club non esista, se lo snobbiamo, non ci sarà futuro.

Il club «Fanciulli del paradiso», la cui denominazione è suggerita dal celebre film omonimo di Marcel Carné, vanta iscritti di prim'ordine. Vi si trova Jean-Louis Barrault, insignito poche settimane fa del Premio internazionale Pirandello, classe 1910, che merita un posto d'onore nel club se non altro perché figura tra gli interpreti principali di *Les enfants*

du paradis, appunto il magico film di Carné. Forse qualcuno può giudicare Barrault un attore tutto sommato tradizionale, maschera di cera di un museo sia pure prestigioso. È un giudizio sbagliato. Il suo volto, da anni, è il simbolo di un talento capace di passare dalla commedia dell'arte alle commedie più moderne e inquietanti, come quelle di Jean Genet. Anarchico tenero e libertario cristiano, così si autodefinisce, Barrault incarna il mito dell'attore che fa del teatro la sua ragione di vita, in mezzo a sacrifici successi fallimenti, e che un certo giorno può finire sulle barricate (gli è capitato durante il maggio francese del '68).

Al club è iscritto l'americano John Cage, classe 1912, musicista. È venuto in Italia da poco e i giornali, meravigliati, hanno scoperto che ha un pubblico, affezionato ed entusiasta, di giovani e di giovanissimi, magari gli stessi che «non» si picchiano per ascoltare Eric Clapton. John, dalla abbondante e bella barba, non scomoda enormi palazzi dello sport e non mobilita le forze dell'ordine. Il consenso che suscita risulta discreto e comunque ricco di emozione. John, colui che scandalizzò tutti presentandosi a un concerto alla tastiera di un pianoforte in cui, prima di suonare, aveva infilato forcelle, chiodi, catenacci, ferri vari. John, il musicista che scandalizzò e affascina tutti seduto a un tavolino, sotto una lampada da terzo grado, leggendo da un foglio per molti minuti sempre la

John Cage. Il celebre musicista è venuto in Italia per alcuni concerti. (Foto di Marcello Mencarini)

stessa frase, o meglio un'espressione vocale della religione zen. John, il direttore d'orchestra che, in Emilia pochi anni fa, mise in subbuglio migliaia di benpensanti, ideando e facendo marciare un vero treno del suono, in cui il viaggiatore-spettatore, senza pagare il biglietto, poteva finalmente apprezzare quant'è irresistibile la sinfonia per rotaia e traversine. Al club si incontra Merce Cunningham, classe 1915, ballerino e coreografo, anche lui americano, allievo della grande Martha Graham, venuto di recente in Italia insieme a Cage. Secco secco, corroso dal tempo come una vecchia porta sbattuta dal vento, bitorzoluta e fresco come una carota appena strappata da terra, la farfalla Merce manda avanti i suoi ragazzi slanciati come asparagi, lasciandoli ondeggiare sulla musica di Cage intrisa di rumori da fattoria o di bisbigli quasi incomprensibili da atrio di stazione; quindi, sul finale, eccolo entrare in scena: il piede che cerca spazio, le braccia che scivolano timide, il ciuffo della carota che si staglia impetioso, colmo di dignità e di finezza. Questi sono i primi nomi del club. Signori di terza età, perfettamente in gamba, che insegnano senza far lezione e che sono all'avanguardia e hanno come retroguardia certa avanguardia in erba. Capito perché è difficile essere ammessi?



Renée Longarini (45 anni) ed Enzo Tortora (54), sono stati tra i personaggi più amati e seguiti dal pubblico televisivo

Si chiude il sesto ciclo del popolare show

La trasmissione che ha come protagonista la gente, ha battuto tutti gli indici di ascolto e di gradimento. Ce ne parla il suo fiero «papà»

TELEVISIONE

Portobello va in vacanza

di ENZO TORTORA

TV 2
VENERDÌ
3 GIUGNO
ORE 20,30

Non amo molto le targhe, le commemorazioni, i brindisi, i bilanci. E nemmeno i congedi. Questo per esempio cos'è? Non so ancora, forse un arrivederci. Ma mi sento sempre terribilmente imbarazzato quando devo parlare di una mia trasmissione. Ho colleghi abilissimi, che riescono invece a giocare da centravanti e riescono contemporaneamente a fare la telecronaca della propria partita. Io penso invece che questo sia un compito che spetta ad altri. Anche stavolta, potete giurarci, mi «mancherà un venerdì». In fondo, quello con un pappagallo è stato fra tutti il mio matrimonio più duraturo. So anche che poche trasmissioni (e ne ho fatte tante) mi hanno creato i problemi, le fatiche, e dato le soddisfazioni che il mercatino riserba a chi ci lavora con amore. Perché su questo non ci piove: a *Portobello* ho dato molto. Al punto che qualcuno si chiedeva: «ma questo Tortora, ci crede davvero alle cose che dice?».

Ahimè, ci credo. Viviamo in un Paese di finti scettici: per molti *Portobello* presentava solo l'immagine di un'Italia provinciale, dalla lacrima facile, dai buoni sentimenti esibiti con settimanale impudicizia. Ne ho sentite, e lette, di cotte e di crude. Tutte le volte che mi sono sentito dare del «De

Amicis», ho sempre però risposto ringraziando. In fondo lo considero un complimento. De Amicis era un giornalista: un Enzo Biagi dell'Ottocento. E, al di là di *Cuore*, ha fotografato, come Emilio Zola in Francia, una serie di quadri molto reali del Paese.

Sì: *Portobello* è stata una trasmissione «popolare». A molti, a quelli che ritengono d'avere in tasca la formula dello «specifico televisivo», non è sembrato neppure una trasmissione, *Portobello*. Può darsi che non lo fosse: ma l'hanno seguito milioni di persone. E basta, per favore, con la tesi dello «strappalacrime». Sì: nel momento del «Dove sei?» correva un brivido, credo non tossico, di umanità. Non mi sembrava e non mi sembra, anche se c'è chi parla di «strumentalizzazione», che l'aver trovato una soluzione a delle storie che sembravano impossibili a risolversi, costituisse reato. Il primo programma che aveva a protagonista la gente, non chiamata a battersi per un gettone d'oro, ma per raccontare la propria storia, ha avuto anche quest'anno il record dell'ascolto sulle reti Rai. Dovrei dire che mi dispiace? E perché? Io lavoro per il pubblico, non per una ristretta cerchia di intellettuali con la puzza sotto il naso.

Sei anni di «tenuta», in un mercato televisivo che va facendosi sempre più ricco, alternativo, e spesso sopraffattorio, mi ►

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirollio.

- Tutte le cabine con servizi • Aria condizionata totale • Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso • Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Siosa line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



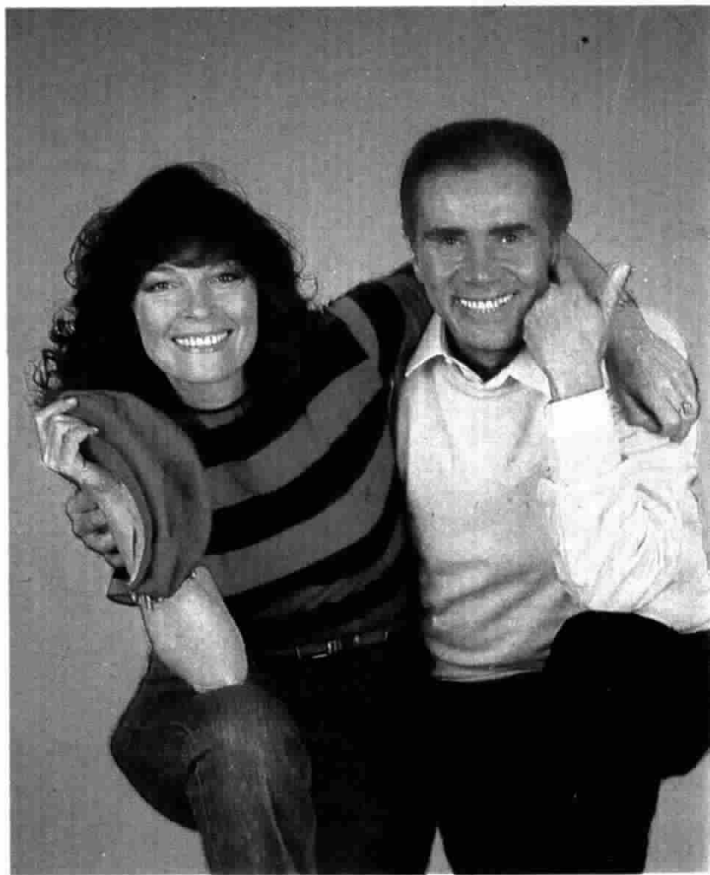
Aprile/Maggio
Giugno/Ottobre
VIAGGI DI NOZZE
Riduzione di L. 450.000
a coppia

PORTOBELLO/segue

sembra un piccolo miracolo. E io di questo mi occupo. Hanno sferrato, contro il nostro vecchio pappagallo, la più massiccia, la più potente delle offensive serali da parte di una infinità di concorrenti. È sempre rimasto, impavido, al centro del ring del venerdì sera. Avrà perso qualche penna, ma ne ha messe delle altre. Noi ogni anno, attorno alla testata più antica che ormai la Rai possa vantare in fatto di show, inseriamo ormai una serie di modifiche, di cambiamenti, di innesti che pur conservando al prodotto la sua identità, ne variano i modi. Vogliamo parlare dei «collegamenti»? Hanno rappresentato un

grosso e importante passo avanti nel modo di far televisione. Lo studio non è più quello, piccolo eppur dotatissimo, del «Fiera 2»: lo studio in questa serie è diventato il mondo. Con le sue meraviglie, i suoi costumi, le sue bellezze.

Se è consentito, in chiusura, ringraziare qualcuno, io vorrei ringraziare Gabriella Carlucci, la «ragazza con la valigia» del venerdì sera. È nata una cronista, una presentatrice che tutti oggi apprezzano proprio per la sua intelligenza, la sua capacità. E vi par poco? Con la penuria di personaggi che ci ritroviamo, con l'eterna solfa del «largo ai giovani», a me pare di aver semplicemente contribuito a far nascere una stella nel firmamento della tv. Debbo aggiungere che le stelle sono due: c'è anche Michele Gammino. Ho letto con piacere una sua intervista, tempo fa. Diceva: «Ero restio ad accettare la proposta di Portobello. Temevo che Tortora mi avrebbe confinato in un angolino, e sarei stato ridotto al ruolo della comparsa». Caro Michele: debbo godere di una ben cattiva fama. Una specie di orco che mangia i colleghi. Tranquillizzati, caro e simpatico Michele. Comparsa non lo si diventa: lo si nasce. E tu non lo sei. I cavalli li si



giudica in pista, e il pubblico, in pista, ti ha visto correre, e bene. Non ho mai tagliato i garretti a nessuno. Se posso aver contribuito, come per la Carlucci, all'affermazione di un nuovo personaggio, ne sono felicissimo. Penso che in questo mondo ci sia posto per tutti. Noi vecchi, piano piano, diremo davvero «buonasera», e l'idea che due giovani escano dalla mia trasmissione, beh, è una cosa che trovo bella e giusta. Ora basta, perché altrimenti diranno, e non senza ragione, che qui ci si fa i complimenti a vicenda. Ma questo «shopping», che Michele ha presentato per tante settimane non è stato, in fondo, anche lui una novità? Un modo, dico, di avvicinarsi al prodotto italiano, e alla fatica che costa per produrlo, all'arte a all'amore che occorre avere per lanciarlo? Accoglienza del pubblico: ottima. In un momento non facile per la nostra economia, il proporre prodotti italiani m'era sembrato doveroso. Perché buttare soldi fuori dei confini quando interi settori della nostra agricoltura, del nostro artigianato, della nostra industria, vanno conosciuti, difesi? Ci siamo presi anche questa piccola missione.

Se penso a questa serie di Portobello, la trovo dunque più mos-

Renée Longarini ed Enzo Tortora salutano il loro pubblico

sa, più aperta, più varia, e, con tutto il rispetto per i suoi affezionatissimi nemici, assai poco «lacrimogena». L'accostamento di personaggi del mondo dello spettacolo e della cronaca con i comuni inserzionisti ha dato anzi un maggior rilievo allo show, persino alla sua parte comica. E dunque, si può dire che il successo di una trasmissione dipende, in gran parte, dal dosaggio, quasi chimico, dei suoi elementi costitutivi. Tante cose, molte cose sullo sfondo di un orologio che si chiama, ovviamente, ancora Big-Ben. Quante volte ho detto «il nostro è un rotocalco popolare»? Lo confermo. Le notizie che davamo le ritrovavamo su moltissimi organi di stampa. Sì: forse fiuto e buon naso ormai li possediamo. In una serata televisiva che, ripeto, va facendosi sempre più ricca e concorrenziale, l'unica trasmissione veramente «italiana» (lo dico senza tracotanza, come una semplice constatazione) è rimasta la nostra. Il resto, o molto del resto, è tutto importato, o plagiato, o ispirato dall'America. Noi non abbiamo storie di petrolieri, ma di comuni statali. A Dallas del resto io ho sempre preferito Voghera. Una colpa anche questa? Per molti snob, senza alcun dubbio. Ma pazienza. Io qui sono nato, e non vedo proprio motivo di aver complessi di inferiorità.

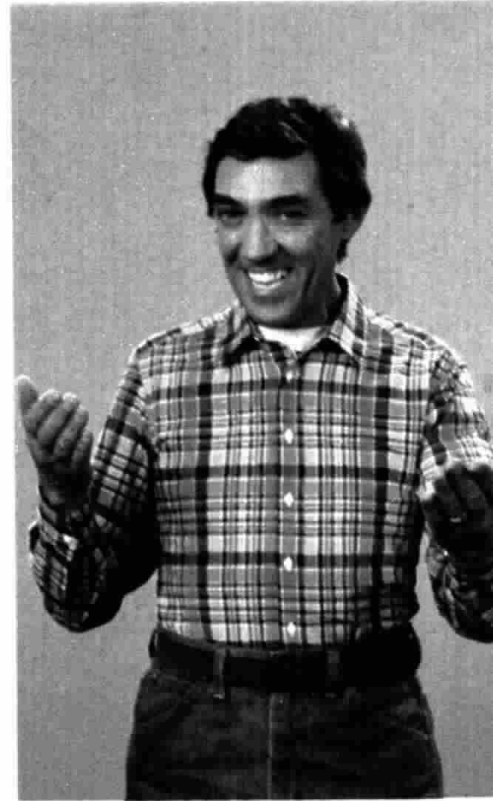
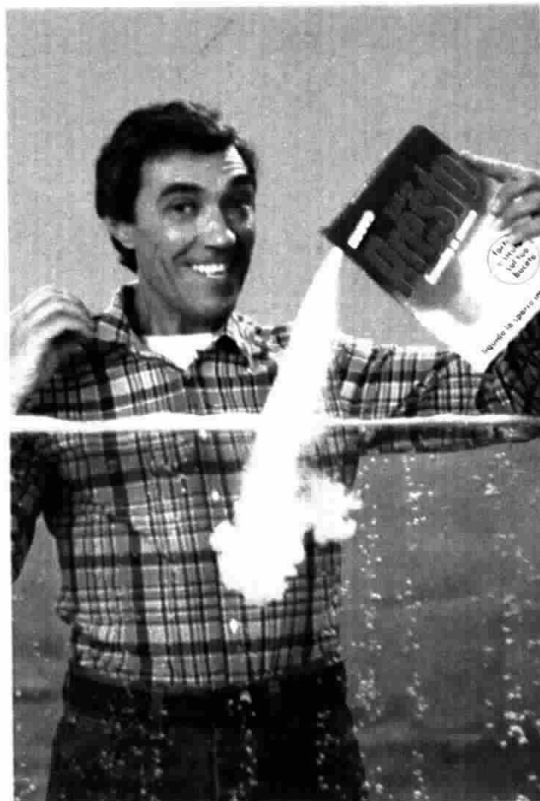
E adesso, tutti in vacanza. Credo meritata, dopo ventinove settimane di lavoro quotidiano. Perché il venerdì è solo uno dei sette giorni. Ma per gli altri, da Anna Tortora, ad Angelo Citterio, a Gigliola Barbieri, a Beppe Recchia, a tutta la redazione sono stati giorni ugualmente di fuoco. Penso che ci rivedremo, e penso anche che non sarà, per il nostro pubblico, un dispiacere. Grazie a tutti. Grazie per la fedeltà, la cortesia, l'affetto con il quale ci avete seguiti. Noi non lavoriamo che per la vostra stima.

ENZO TORTORA

Foto STAFF STUDIO

RadiocorriereTV 43

Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.



**Visto che pulito con bio Presto?
Lo sporco impossibile
è eliminato,
il bianco è bianco
e il colore
è colore.**



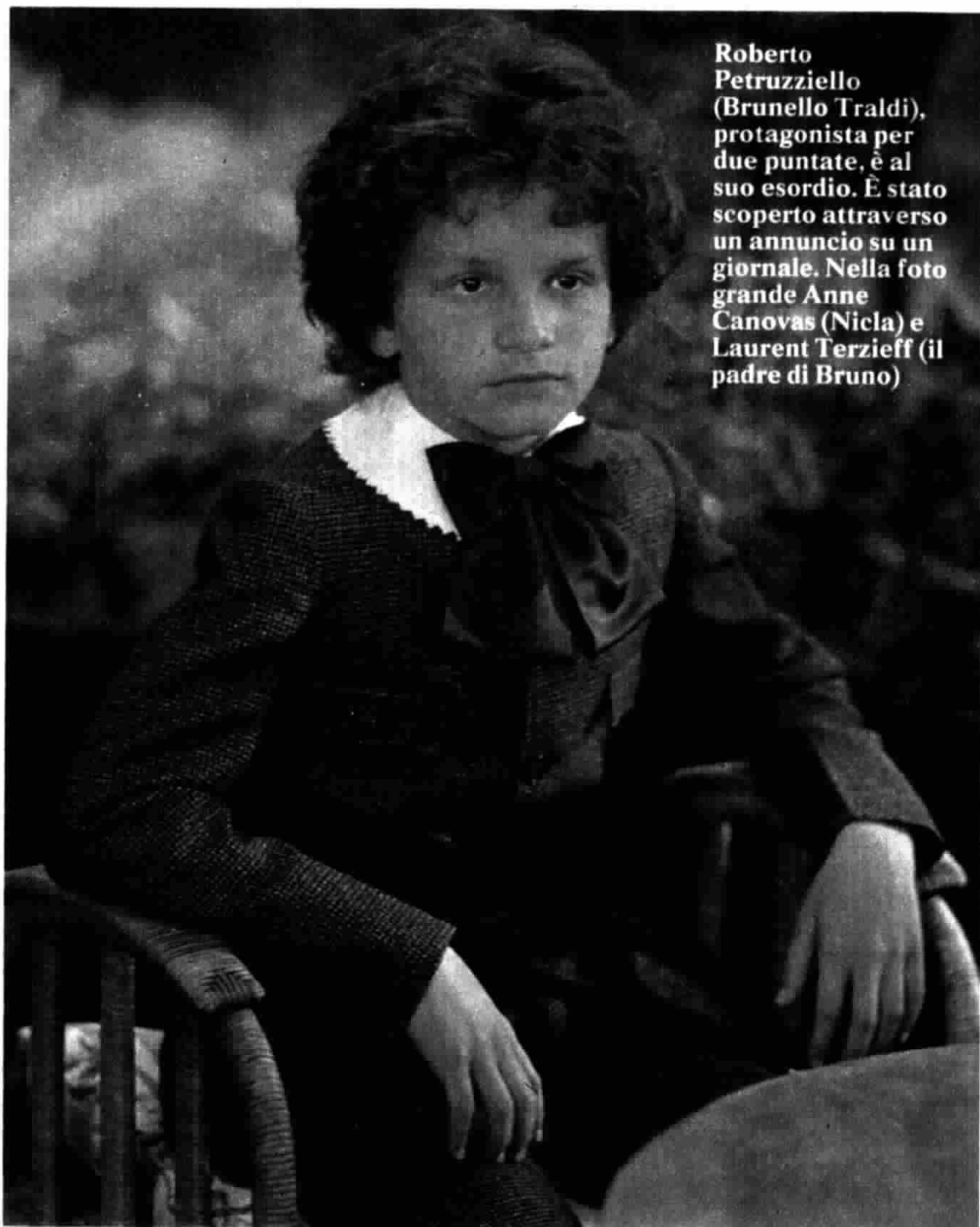
Sceneggiato/«La freccia nel fianco»

Lui ha dieci anni, lei venti: arriva in tv l'insolita storia d'amore che Luciano Zuccoli raccontò in romanzo ai primi del Novecento

TELEVISIONE

Passione impossibile

di TERESA BUONGIORNO



Roberto Petruzzello (Brunello Traldi), protagonista per due puntate, è al suo esordio. È stato scoperto attraverso un annuncio su un giornale. Nella foto grande Anne Canovas (Nicla) e Laurent Terzieff (il padre di Bruno)



TV 1
DOMENICA 29
E MERCOLEDÌ 1°
ORE 20,30

Si chiama Roberto Petruzzello ed ha 12 anni il nuovo bambino prodigio del film televisivo italiano: interpreta la difficile parte di Brunello Traldi, il ragazzino di dieci anni innamorato della ventenne Nicoletta Dossena, che lo ricambia, nel clima del primo Novecento lombardo. I due insoliti protagonisti di questa storia d'amore sono nati nelle pagine di un celebre romanzo del 1913, *La freccia nel fianco*, best-seller di Luciano Zuccoli, il conte von Ingenheim nato in Canton Ticino nel 1868 e morto a Parigi nel 1929, giornalista e narratore dalla languida vena erotica, sull'onda del Fogazzaro, ma anche penetrante lettore



LA FRECCIA NEL FIANCO

Regia: Giovanni Fago

Soggetto: dal romanzo di Luciano Zuccoli

Interpreti: Anne Canovas, Walter Ricciardi, Laurent Terzieff, Rada Rassimov, Eros Pagni, Renato Mori, Pascale Deboysson, Luigi Diberti, Roberto Petruzzello

di inquietudini infantili e moderno sostenitore del diritto della donna a gestire la propria vita fuori dai consunti schemi del formalismo borghese.

Il romanzo arriva sul video della Rete 1 in quattro puntate, frutto di una coproduzione tra la Rai e la Telecip (per FR 3) realizzato al Centro di Produzione tv di Milano e girato tra il capoluogo milanese e il lago di Como, con mezzi cinematografici. Il regista è Giovanni Fago, lo stesso che ha firmato *La brace dei Biassoli* e la biografia di don Sturzo per la tv, vari western all'italiana (tra cui l'atipico *Il Cangaceiro* con Tomas Milian) per il cinema, dopo esser stato allievo di Comencini, aiuto di Monicelli per *La grande guerra* e di Pontecorvo per *La battaglia di Algeri*. «Questa storia ►

Altre frecce altri Cupidi

Giovanni Fago non è il primo ad aver rivisitato il capolavoro di Luciano Zuccoli. Lo fece già per il cinema, nel 1945, Alberto Lattuada, con la sceneggiatura tra l'altro di Moravia, Zavattini, Flaiano. Nel cast Mariella Lotti, Leonardo Cortese, Rolando Lupi. Già allora il protagonista, Bruno Traldi, aveva lasciato i panni dell'aspirante scrittore per vestire quelli del musicista, tanto che sul finale Nicola si suicidava perché lui, impegnato in una tournée, si mostrava insofferente di un legame che pareva farsi troppo esclusivo.

Nel 1975 è la volta di Ugo Gregoratti che con la consulenza anche di Umberto Eco trasforma il dramma passionale in una ironica love-story. Il Cupido di turno è Matteo Zoffoli. Nel cast, insieme ad altri numerosi artisti, c'è anche Gabriele Lavia.

Bruno resterà scrittore come voleva Zuccoli, e il sacrificio della sua amica nutrirà la sua arte: il bambino conturbante fatto uomo ricicla tutti i fatti in un poema di sconfinata angoscia, giovin signore bello e provato dal dolore, su sfondo liberty, come scriveva allora Italo Moscati.



PASSIONE/segue

d'amore vera, reale, tra il bambino e la ragazza», dice Fago, «mi ha ricordato in certa misura un aspetto del mondo letterario di Thomas Mann. In *Disordine e dolore precoce* ci sono queste corrispondenze tra una bambina di sette anni e un giovane studente. E cito questo esempio perché è stato il tema del mio short di diploma al Centro sperimentale», conclude, e noi aggiungiamo che lo short gli meritò il «Ciak d'oro», insieme con Mingozzi, che lo ebbe per un pezzo pavesiano. Luciano Mingozzi firma ora la sceneggiatura, con Lucia Drudi Demby, della *Freccia nel fianco* di Fago, che ha anticipato leggermente la vicenda nel tempo, collocandone l'inizio ai primi del secolo: «Il quadro della storia raccontata da Zuccoli», dice il regista, «non aveva apparentemente nessun tipo di

*Anne Canovas (Nicla)
e qui a destra Rada Rassimov
(la madre di Bruno).
Sopra, Bruno adolescente
(Walter Ricciardi) e il suo
istitutore (Eros Pagni).
Nel romanzo il ragazzo affronta
anche i rischi di un duello*

rapporto con quello che succedeva in Italia e in Europa in quell'epoca».

Per il resto la narrazione è in buona parte fedele all'originale. Il bambino Brunello incontra la ragazza Nicla (Anne Canovas) in una stagione felice sulle rive del lago. Lui ha già imparato quanta retorica si nasconde dietro le proclamazioni d'amor paterno o materno, è conteso tra i genitori, costretto a recitare la parte del bambino con sua madre (Rada Rassimov), a essere precocemente adulto seguendo il padre (Laurent Terzieff) che lo fa compagno

di allegre dissipazioni. La ragazza, per parte sua, mal si rassegna a un matrimonio concepito come traguardo per una fanciulla per bene, sogna la libertà, vorrebbe fare l'attrice e glielo impediscono in nome della morale borghese. Ed è a questo punto che il bambino, «a guisa di un piccolo Amore sbucato impensatamente fuori da una nube, le aveva piantato nel fianco una freccia di cui ella non sapeva più liberarsi, di cui avrebbe portato il peso e il segno per tutta la vita», racconta Zuccoli, e spiega così l'origine del titolo.

Ma la stagione felice finisce



presto, Brunello è trascinato via dal padre, i due si ritrovano dieci anni dopo, quando il bimbo di ieri è un giovanotto (Walter Ricciardi) non già aspirante scrittore come voleva Zuccoli ma promettente musicista. Questo permette a Fago (che ha alle spalle otto anni di pianoforte) una straordinaria colonna sonora, sull'onda del primo Schönberg, Debussy, Mahler, che restituisce alla vicenda il sapore del tempo.

Intanto Nicoletta ha sposato un industriale innamorato e aperto, uno straordinario personaggio moderno e cordiale, molto simpatico, Luigi Barbano (Gigi Diberti), che è pronto a dare la sua amicizia al giovane Traldi e a concedere la più ampia libertà di movimenti e la più inconsueta fiducia alla moglie, senza curarsi delle chiacchiere, dei pettegolezzi, delle maldicenze della gente. Ma sarà poi la vita a mostrare il suo errore di valutazione, la passione finisce per prevalere, Nicla non sopporta d'aver tradito la fiducia d'un marito ch'ella pur ama e finisce suicida, almeno nel romanzo.

Nel film le cose vanno diversamente, lei scampa alla morte e il marito le chiede una scelta chiara, decisa. Sarà Bruno poi a morire nella grande guerra. «Il cambiamento del finale», spiega il regista, «mi è sembrato opportuno per stabilire l'irruzione della Storia, quella con la "S" maiuscola, nel disfaccimento delle singole storie individuali, quelle con la "s" minuscola. E per dare alla vicenda un sigillo drammatico».

TERESA BUONGIORNO

Foto REPORTER PRESS

SUPERFAUST L'ESCA MORTALE!

Superfaust scarafaggi e formiche è un insetticida che, alle sue potenti sostanze insetticide, unisce speciali esche che incoraggiano gli insetti a percorrere le zone spruzzate.

Così la loro distruzione è molto più rapida e soprattutto molto più certa.

Spruzzate Superfaust scarafaggi

e formiche su di un formicaio e vedrete le formiche affiorare all'istante e morire subito dopo.

Provate a trattare gli angoli delle stanze visitate da scarafaggi: questi saranno attratti e sterminati.

Superfaust scarafaggi e formiche è ad azione prolungata: almeno due settimane di piena efficacia.

Superiride
Calenzano S.p.A.

Telecomunicazio

Telespazio, un'Azienda del Gruppo STET.
Costituita per l'impianto e l'esercizio di sistemi di telecomunicazioni via satellite. Due i suoi centri operativi: il centro per le telecomunicazioni spaziali del Fucino e la Stazione del Lario.

Molteplici i servizi svolti nell'ambito di sistemi intercontinentali, europei e nazionali: telecomunicazioni commerciali - telemetria, controllo e prove di satelliti in orbita - supporto operativo - sperimentazione - studi e consulenze. Uno degli aspetti del Gruppo STET: un grande Gruppo Italiano che produce per il progresso.

Le più avanzate tecnologie, una vastissima gamma di prodotti per le telecomunicazioni, l'elettronica, la telematica. Gruppo IRI STET. Un Gruppo che lavora per l'Azienda Italia.

(Antenne paraboliche per telecomunicazioni via satellite.)

telespazio un'Azienda
del Gruppo STET.



STET è Telecomunicazio

ni senza confini.

oni, Elettronica, Telematica.

GRUPPO IRI-STET.

«Brava e bella»

Gina Lollobrigida: un nome mitico degli Anni '50 nel film che le permise di essere «anche» attrice

TELEVISIONE

Quando Venere uscì dal mare

di LINA AGOSTINI

TV 3
GIOVEDÌ
2 GIUGNO
ORE 22,05

Ha dato il proprio nome anche a un tipo di insalata, dopo essere stata madrina di diverse qualità di orchidee. La

discesa più pericolosa di Crans-sur-Sierre si chiama «Gina», come lei, e gli sciatori la preferiscono alla «discesa Bardot» che è proprio lì accanto. Si sono chiamate «Lollo», il suo diminutivo più famoso, bamboline prosperose e piene di boccoli, un tipo di scollatura che mostrava seni sollevati a balconcino, una pettinatura ad anelli sulla fronte. Ma «alla Lollo» erano anche la vitina di vespa, un sospetto di busto, i fianchi ad anfora e tutta una moda inelegante e barocca. Avrebbe dovuto chiamarsi «Lollo» anche una marca di reggiseno, «ma rifiutai l'assegno di un milione di dollari, di allora, naturalmente», racconta oggi l'interessata. «Avrei dovuto apparire su tutti i manifesti pubblicitari con un cappello nero e un reggiseno bianco. Un orrore». Quasi a smentire quello che il re-

Gina Lollobrigida ieri e oggi: in Mare matto (pagina accanto) e in una immagine recente che la ripropone come fotografa e autrice di libri venduti in tutto il mondo. L'ultimo ha come tema le rose

gista americano John Huston disse una volta di lei: «M'affascina. È costruita come un appartamento con due deliziosi balconi».

Per quasi tutti Gina Lollobrigida, classe 1927, è stata soprattutto la «Lollo», un nome mitico di protodiva europea, «le sette sillabe più famose d'Europa», come scrisse il *Time*, una bellezza tutta carne e ricci. Più raramente di celuloide, nonostante i quasi settanta film girati in tutta la carriera, perché il cinema «buono» l'ha usata soprattutto come immagine senza mai chiederle altro talento che non fosse all'altezza della

scollatura. «Ma qualche film rivisto oggi», dice la Lollobrigida, «mi sembra quasi bello: come *Trapezio* accanto a Burt Lancaster e Tony Curtis, come *Buonasera Mr Campbell*. Ma il film che mi porto nel cuore è *Mare matto* di Renato Castellani. Il regista mi fece interpretare la parte di una zitella brutta e scialba che il «cattivo» Belmondo fa innamorare e poi abbandona. È il film più bello della mia carriera e fu anche un atto di caraggio perché in quel momento tutti puntavano sulla mia bellezza». E proprio *Mare matto* è il film scelto dalla ►





Rete 3 per rendere omaggio alla Lollo nazionale nella serie *Brava e bella*.

Anche se per il grande pubblico Gina resta chiusa in quegli idoli della bellezza femminile costruiti dal cinema più che dalla storia: Frine, Paolina Borghese, Lina Cavalieri «la donna più bella del mondo». Fino alla memorabile Bersagliera di *Pane, amore e fantasia* di Comencini che con le treccine, i piedi scalzi e la parlata ciociara restituiva alla bellezza di casa nostra connotati più familiari. «Ma se dietro la presenza fisica non ci fosse stato altro», spiega oggi l'attrice, «avrei fatto la ballerina al Crazy Horse e non sarei diventata così popolare». Di una popolarità che dura nel tempo e che dura ancora oggi, nonostante dieci anni di lontananza dal cinema. «Questa popolarità resta un mistero anche per me. Ci sono persone più belle di come lo sono stata io che pure non hanno avuto altrettanta fortuna. Recentemente ho visto su *Paris Match* la foto

di un selvaggio africano che portava l'anello al naso e, attaccato all'anello, c'era una mia fotografia».

Il sogno di Gina Lollobrigida nata a Subiaco era cominciato più modestamente nel 1947 con una passerella al concorso di miss Italia accanto a «belle» come Silvana Mangano, come Lucia Bosè, come Eleonora Rossi Drago e poi con una comparsata in *Elisir d'amore* per un compenso di dodicimila lire. E fra tante aspiranti al cinema l'allieva dell'Accademia di Belle Arti Lollobrigida Gina uscì dal gruppo quasi casualmente. Merito soprattutto della sua incrollabile fede misurabile in centimetri: 90 di petto, 50 o poco più di vita, 90 di fianchi; e di un marito jugoslavo, quel dottor Milko Skofic che seppe alimentare il mito della diva-moglie, inaccessibile e casta, la «bella e santa» ragazza italiana che fa sognare gli uomini ma non si lascia toccare. Dal '50 al '70 Gina è la protagonista «bella» di raccontini di donne che rispecchiano i nuovi costumi del dopoguerra con qualche nota sociale come in *La romana* o *La*

provinciale, peccatrici in film che rassicuravano gli spettatori con finali riconfermanti un antico ordine morale.

Un volto da dea, un ventre rubensiano, gli occhi che lei stessa definisce da «cavallina storna di Subiaco»; un'ambizione, una smania di avere successo più forti del buon gusto, della ragionevolezza, dell'eleganza: in vent'anni il cinema le offre tutto di tutto. Una villa sull'Appia Antica, una a Crans-sur-Sierre, la Rolls Royce bianca, ammiratori famosi come Barnard, Fidel Castro, Tito, Howard Hughes, dichiarazioni d'amore clamorose: «Gli astronauti che per primi misero piede sulla Luna», dice Gina, «tornando a terra davanti alle telecamere espressero un solo desiderio: vogliamo incontrare la Lollobrigida, di persona». Insieme a rivalità vere con colleghe altrettanto famose come Sophia Loren e inimicizie false, pubblicitarie. Anche la vita è generosa con questo scricciolo di donna testarda e volitiva: il figlio Milko nasce 24 anni fa, mentre poco dopo un divorzio la libera dall'intraprendente marito. «L'a-

Kodacolor II, quando



Fornitori Ufficiali di Pellicole
Fotografiche e Cinematografiche
e del loro trattamento ai
XIV^{mi} Giochi Olimpici Invernali.





A Gina Lollobrigida, probabile Filumena Marturano a Broadway, è stato offerto un milione di dollari per scrivere l'autobiografia

more è stato l'investimento più fallimentare della mia vita», confessa l'attrice; «non ho avuto nel privato la stessa fortuna che ho avuto nel lavoro».

Quando crolla il sogno delle «maggiorate» anche Gina cerca fuori del cinema nuove strade, diverse affermazioni. Si scopre donna d'affari, investe in antichi hobby come la pittura e la fotografia, scrive libri, racconta di rose, di bambini e di animali in costosissimi documenti fotografici. Torna una volta in tv nella favola di Comencini dedicata a Pinocchio e Gina è la Fata dai capelli turchini. I bambini la conoscono in quell'occasione, i più grandi la ricordano come un tipo di pettinatura. Gli altri continuano a sognarla.

LINA AGOSTINI

Foto GRAZIA NERI

la pellicola è tutto.



Kodak, è bello sapere che c'è.

olor II

COULEUR
NTS



«Camminacammina»

Ermanno Olmi
ripropone, in chiave
popolare,
il rito del presepe

CINEMA

Qualche sospetto sui Re Magi

di PATRIZIA CARRANO

L'inizio ha il profumo di un incantesimo: il cielo blu cobalto, la campagna notturna e addormentata, le stelle disseminate nell'infinito secondo un disegno che Mel, sapiente, studioso e sacerdote, si sforza di riprodurre su una grande mappa con l'aiuto di Rupò, un bambino sui dieci anni che già si esercita sui sacri testi per diventare sacerdote anche lui. *Camminacammina* — l'ultimo film di Ermanno Olmi uscito in Italia contemporaneamente alla sua presentazione fuori concorso al Festival di Cannes — dichiara subito la fonte della sua prima ispirazione, il presepe. «Il presepe è stato il primo spettacolo della mia vita», spiega Olmi. «Ricordo il mio stupore infantile di fronte a quella rappresentazione, la mia progressiva familiarità con le statue dei pastori, dei contadini, con l'uomo che attinge l'acqua dal pozzo, la donna che fa il burro... E poi i Re Magi, così diversi dagli altri, incoronati, vestiti riccamente, accompagnati dai cammelli».

Camminacammina è dunque la storia dei Re Magi e del lungo peregrinare di Melchiorre, Baldassarre e Gaspere con i loro doni verso la culla del Salvatore al seguito della stella cometa. La letteratura sui Magi, donatori di oro, incenso e mirra, è vastissima, dalle secche parole dell'evangelista





Volti e personaggi familiari, che ritroviamo nei presepi natalizi, in due scene di Camminacammina di Ermanno Olmi, a destra con il piccolo protagonista

Matteo «alcuni Magi giunsero da Oriente a Gerusalemme e domandavano: "Dov'è il re dei Giudei che è nato?"», fino al *Milione* di Marco Polo in cui si legge che «allora ofertero l'oro, lo' ncenso e la mirra, e lo fanciullo prese tutto». Olmi si è accostato a questa vicenda in cui si mescolano storia e leggenda con l'idea di fare una sorta di reportage, accantonando volutamente le fonti ufficiali e l'iconografia più corrente.

Ed ecco la prima sorpresa: *Camminacammina* più che la

storia di un lungo viaggio e di un atto di fede racconta la storia di una fuga, forse addirittura di un tradimento. Come mai, infatti, la carovana dei Magi partita al seguito della stella cometa, una volta giunta a Betlemme va prima da Erode, ovvero il potere temporale e armato, anziché recarsi subito dal bambino nato in una capanna, senza alcun lusso e alcun orpello?

E come mai, pur avendo compreso benissimo le intenzioni di Erode di comandare la strage degli innocenti, non ne parlano poi a Maria e a Giuseppe? E come mai di notte seppelliscono i poveri doni avuti da Giuseppe in cambio dei loro e si danno alla fuga?

Sono tutte domande che Olmi pone a se stesso prima ancora che allo spettatore, in un film di straordinario fascino, in una ►

Così ho scelto i protagonisti

«Vogliamo scommettere? Tra un mese, tra un anno o magari più in là all'estero riscopriranno Olmi tra i maestri del cinema attuale». È una profezia di Tullio Kezich datata 1974. Sono passati quasi dieci anni (pochi per la storia del cinema) e Olmi è davvero un maestro consacrato, ma la sua pudicizia resta quella di un bergamasco che ha scelto di vivere ad Asiago e di tenersi lontano dalle grandi ribalte. Impiegato alla Edisonvolta, documentarista e poi regista, Ermanno Olmi ci ha parlato di *Camminacammina* e dei suoi interpreti.

Come ha scelto i protagonisti?

«Per settimane e settimane ho parlato con molta gente che abitava nella zona di Volterra, dove avrei girato il



film. Ho poi fatto una scelta in base agli umori, ai caratteri, ai sentimenti che queste persone esprimevano».

È stata una scelta faticosa?

«Paziente, più che altro. È attraverso l'incontro con la gente che si precisano i personaggi che ho in mente».

Ma il centurione Kaipaco, per esempio, chi è?

«Un operaio in pensione. Credo avesse fatto il muratore».

E Alberto Fumagalli, che interpreta il sacerdote Mel?

«Un architetto, uno studioso di cose d'arte, un uomo di cultura».

Infatti è l'unico che non parla in dialetto...

«...E che gli infonde il carisma necessario a disegnare il personaggio di Mel».

Lei però sembra ami di più il piccolo Rupò, il bambino...

«Rupò guarda la vita con innocenza, come dovremmo guardarla tutti». ●

SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e simpatia.



Preparazione, professionalità, simpatia, è questo lo stile del sottufficiale di Marina. Frutto della grande esperienza acquisita nelle Scuole Sottufficiali della Marina Militare. Qui, lo studio, subito remunerato e finalizzato alla professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E' anche integrato da notevoli opportunità di viaggio. E' così che si apprende un lavoro giovane. Oggi può essere il tuo.



**SCUOLE SOTTUFFICIALI
MARINA MILITARE**
Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:

SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome

Cognome Età

Indirizzo

Città Codice

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**
MARIPERS DIVISIONE 1a - 00100 ROMA

RC

QUALCHE SOSPETTO/segue

epopea dello spirito narrata nei toni minuti e quotidiani che gli sono propri. Sì, perché accanto alle grandi domande ci sono anche piccoli ritratti, disavventure minute, tocchi d'umorismo: che dire del centurione Kaipaco, sempre un po' troppo pauroso, ansioso di tornare a casa, disperato all'idea d'esser stato derubato del suo cavallo bianco? Oppure della ricca pellegrina che dalla portantina intreccia chiacchiere di tutti i giorni con due ex prostitute decise a nascondere il loro passato? O dei contadini che si uniscono alla comitiva spinti da una speranza di giustizia più che da un atto di fede e che per questo non vogliono abbandonare il loro carro di masserizie? O di Rupo, il bambino servente del sacerdote Mel, che si ribella all'idea di sacrificare un innocente agnellino agli dei?

Prodotto dalla Rai che lo trasmetterà a puntate — in una versione lunga di quattro ore e un quarto — nel Natale del 1984, *Camminacammina* come tutti o quasi i film di Olmi non è interpretato da attori professionisti, ma dalla gente della zona di Volterra, dove il film è stato girato tra l'agosto e il dicembre del 1980. Se in *L'albero degli zoccoli*, l'ultimo film di Olmi premiato a Cannes nel 1978, i contadini bergamaschi scelti come protagonisti parlavano un dialetto così stretto da dover rendere necessari i sottotitoli (e anche una versione doppiata che il regista dichiarerà di non amare affatto), stavolta il sacerdote Mel, Rupo, Kaipaco e gli altri pellegrini parlano un toscano comprensibilissimo e anzi assai gustoso che ben si amalgama con i paesaggi di quelle zone.

Per *Camminacammina* Olmi non si è rivolto a un costumista e a uno scenografo «ufficiali», ma ha fatto tessere a mano le lane e le stoffe dei suoi protagonisti, ricostruendo poi insieme a loro il senso del passato attraverso abiti e oggetti che sono frutto della fantasia popolare... E anche della sua: perché con un pizzico di civetteria non nasconde di essersi messo anche lui a costruire elmi e spade. Proprio come un bambino che da piccolo, con muschio e cartone, costruisce il suo presepe.

PATRIZIA CARRANO

*Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.*



Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL

Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.

A «Quark» è di scena l'obesità

Perché si mangia più del necessario?

Come vivere felici e ciccioni?

Le risposte: una rivista per «taglie forti»
e un ormone per bloccare la fame

TELEVISIONE

L'avanzata dei grassi

di GIANGI POLI



It's me (Sono io) è il titolo di una rivista di moda americana, con sezioni dedicate al trucco, alla biancheria inti-

ma, agli esercizi per il corpo, con qualche buona ricetta di cucina, una guida allo shopping, un paio di articoli sulla condizione della donna nella società e le lettere al direttore. Le modelle stanno languidamente distese tra cuscini colorati o in piedi in quelle pose che sfidano la legge di gravità. La più bella è, ovviamente, in copertina. È una rossa che farebbe impazzire Rubens e che ostenta, con sorridente aria di sfida, la sua taglia, davvero robusta. E di taglia robusta sono le sue colleghe disseminate tra le pagine. Per donne di taglia robusta sono tutti gli annunci pubblicitari che costellano le pagine del periodico.

Perché *It's me* (sottotitolo: non per donne sottili) è la prima rivista di moda per donne formose, o grasse, o addirittura obese, uscita in America e forse nel mondo. Al grido di «anche le donne grasse hanno il diritto di vestirsi bene», la rivista è partita alla conquista dell'enorme potenziale mercato costituito dal crescente numero di donne sempre più, come dire, in carne. Un fenomeno che sta facendo cambiare la faccia degli Stati Uniti e che comincia a manifestarsi in maniera piuttosto vi-

stosa anche nei Paesi della vecchia Europa longilinea.

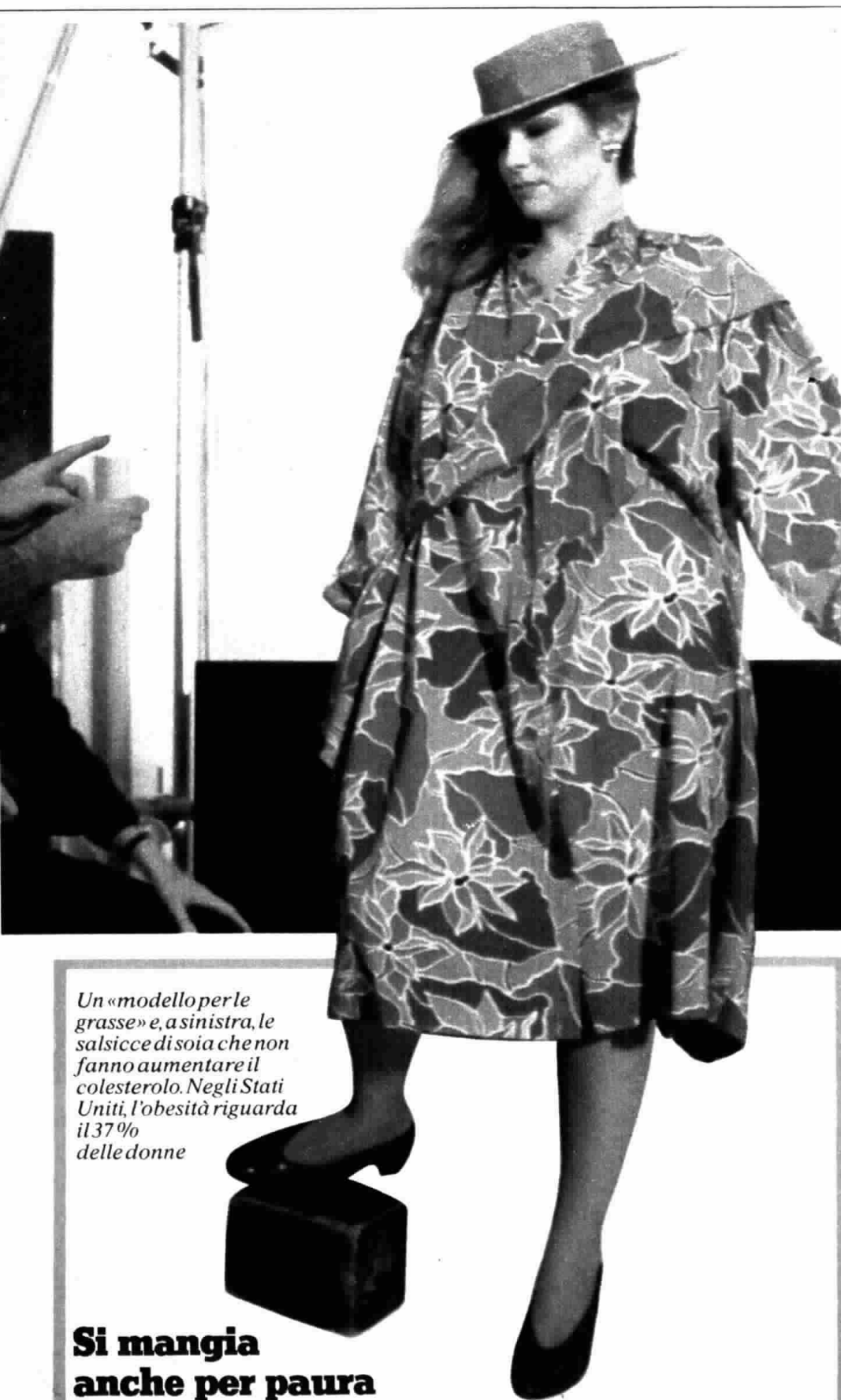
Negli Stati Uniti il 37% delle donne porta taglie dal cinquanta in su. Tolle le ragazzine e le adolescenti, che fra l'altro non scherzano in fatto di ciccìa, e qualche milione di «secche», le potenziali lettrici di *It's me* sono circa 35 milioni!

Le normali riviste di moda non si rivolgono, né in America né in Italia, a queste donne che non riescono a trovare abiti adatti nella moda pronta dei negozi e delle boutiques e che devono sempre più spesso ricorrere al sarto e ai vestiti su misura, di solito molto costosi.

It's me è la tipica risposta del pragmatismo anglosassone, della praticità americana, ad un fenomeno che ormai bisogna accettare: l'enorme aumento delle persone obese. Ma perché una persona diventa obesa? Ci si può accontentare di rispondere: perché mangia troppo? E se fosse così, perché una persona mangia di più del necessario fino a diventare obesa?

Dell'alimentazione, finora, è stata quasi sempre presa in esame soltanto la componente nutrizionale. In altre parole si diceva che si mangiava perché se ne aveva bisogno. Il fenomeno della crescente obesità ha fatto spostare il tiro da questa semplice relazione di causa ed effetto. È ovvio infatti che se si diventa sempre più obesi





Un «modello per le grasse» e, a sinistra, le salsicce di soia che non fanno aumentare il colesterolo. Negli Stati Uniti, l'obesità riguarda il 37% delle donne

Si mangia anche per paura

Perché c'è questa generale tendenza a mangiare più del necessario? Una interessante risposta in chiave evolutiva viene fornita dall'antropologo Melvin Konner, di Boston. Nel passato erano frequenti le carestie, spesso devastanti e prolungate. Sopravvivevano coloro che avevano accumulato più riserve, cioè i più grassi,

i quali riuscivano a superare, ridotti all'osso, i periodi critici. La possibilità di ingrassare più facilmente divenne così un vantaggio evolutivo e si trasformò in un carattere genetico. L'ansia primaria di non avere da mangiare persiste nell'inconscio e continua a far scattare il meccanismo di salvaguardia.

non si mangia per necessità: la quantità di cibo ingerita è di gran lunga superiore al fabbisogno. Si è cominciato a studiare il fenomeno dal punto di vista del comportamento. Alla base dell'obesità starebbe il fatto che la gente è oggi più alla ricerca del piacere del sapore del cibo che della quantità necessaria alla nutrizione.

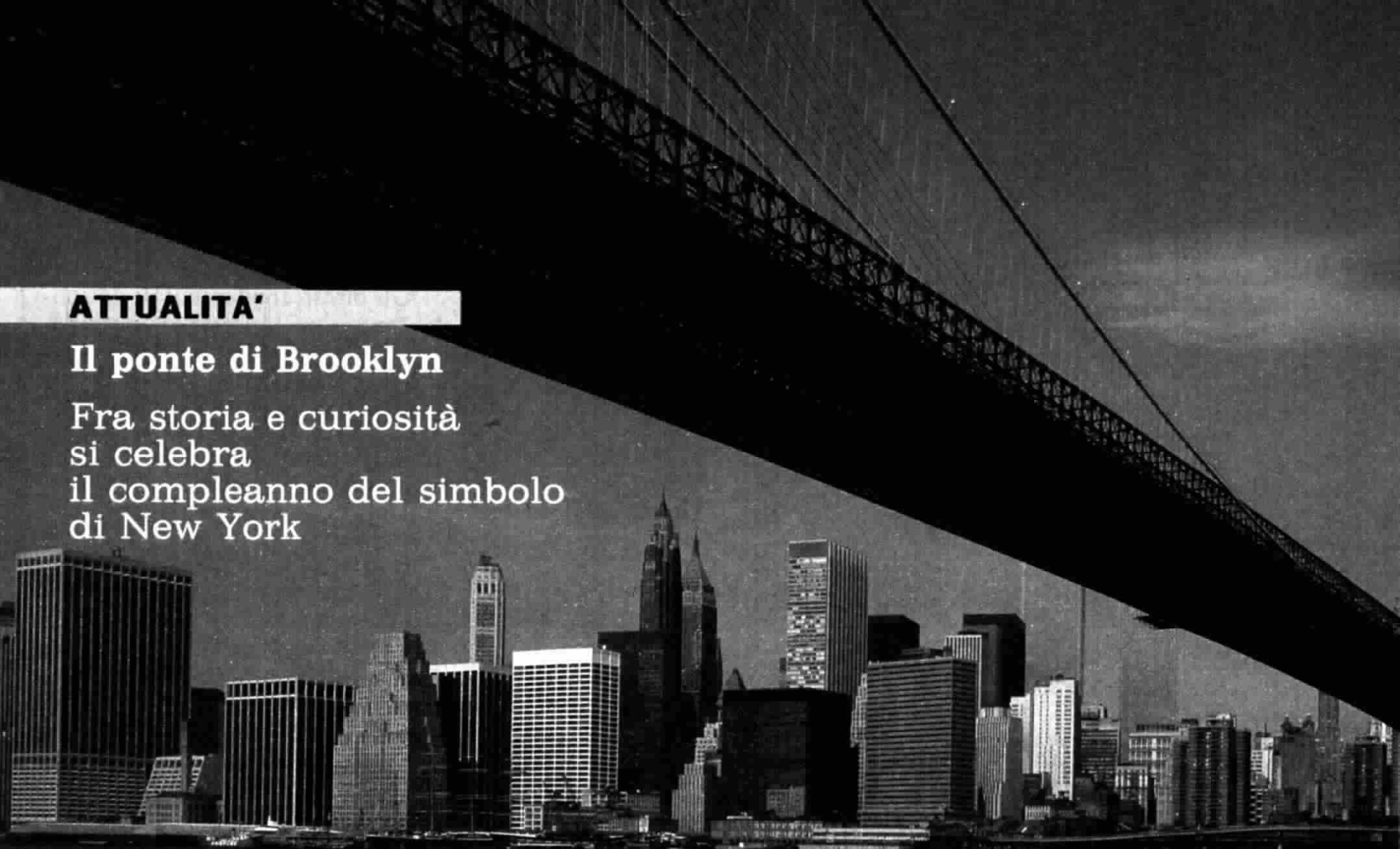
Gli effetti fondamentali del cibo sono due. Il primo riguarda le piacevoli stimolazioni che si manifestano in bocca, il secondo interessa lo stomaco e l'intestino tenue quando il cibo che vi arriva invia, dopo un po', segnali al cervello per chiedergli di «ordinare» alla bocca di smettere di mandar giù carburante.

Il guaio è che questo segnale non dà piacere quanto il sapore del cibo in bocca, anzi non ne dà affatto, e viene facilmente ignorato. Tutta la vicenda dell'obesità dipenderebbe dallo squilibrio fra il piacere che viene dalla bocca e i segnali che vengono dal basso, dicono alcuni ricercatori: o c'è troppo piacere o ci sono segnali inibitori troppo scarsi per riuscire a controllare il cibo.

Che fare? Toglierci il piacere di mangiare o aumentare i segnali di blocco? La prima è la via delle diete, la seconda è l'impiego dell'ormone colecistochinina, la cui funzione è stata individuata recentemente dal dott. Gerard Smith, del Cornell Medical Center di White Plains, presso New York.

Smith e colleghi hanno compiuto una serie di esperimenti, sui ratti e sugli esseri umani, che potrebbero aiutarci in modo determinante e risolvere il problema dell'eccesso di cibo. Come agisce il misterioso ormone scoperto dal professor Smith? Sembra che la colecistochinina abbia il potere di far partire prima del normale il segnale di «stop» dallo stomaco.

Gli uomini e le donne che sono stati sottoposti agli esperimenti, sia i soggetti grassi che quelli magri, hanno mangiato un buon 30 per cento in meno, dichiarandosi soddisfatti. «Potrebbe essere un metodo», dice Smith, che a quanto pare è un buongustaio, «per continuare a godere dei piaceri della tavola e per fermarsi prima che gli eccessi portino all'obesità, evitando così gli strazi psicologici delle diete».



ATTUALITA'

Il ponte di Brooklyn

Fra storia e curiosità
si celebra
il compleanno del simbolo
di New York

HA CENT'ANNI MA NON LI DIMOSTRA

di LUCIANA CAPRETTI

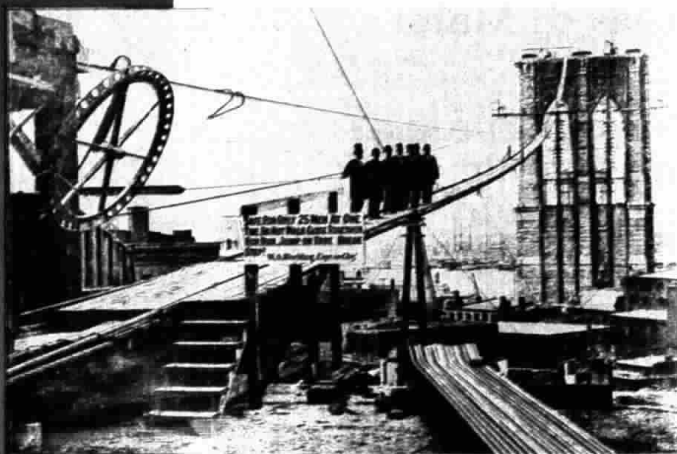
New York, maggio

Carla Gravina forse non lo sa, ma il ponte dal quale correndo e saltando ha fatto la fortuna dell'omonima marca di gomma americana, compie 100 anni. Si tratta del celebre, vetusto ed imponente Brooklyn Bridge, per tanti simbolo di New York, ma soprattutto di una mitica America ricca e moderna. E proprio questo voleva affermare agli occhi del vecchio mondo la generazione che lo costruì, la stessa che fece aprire Central Park ed erigere quell'incredibile imitazione dell'arte europea che è la cattedrale di St. Patrick, o i grandiosi Metropolitan Museum e American Museum of Natural History. Era una

generazione composta in grande maggioranza da immigrati provenienti un po' da tutta Europa e proprio a loro si deve la realizzazione pratica di questo monumento alla nuova terra: tedesco era l'ingegnere che lo progettò, John Roebling — anche se non a lui va attribuito tutto il merito dell'impresa perché morì durante un sopralluogo preliminare e la direzione dei lavori venne assunta dal figlio trentaduenne Washington — e irlandesi, inglesi, cinesi e, naturalmente, italiani furono gli operai che per paga giornaliera di 2 dollari (che oggi non bastano neppure per un sandwich) lavoravano dalle 14 alle 16 ore, 6 giorni su 7. A questo ritmo e con migliaia di operai ci vollero 14 anni perché la città di Brook-

lyn fosse definitivamente unita a quella che allora era la città di New York, la piccola già sovrappollata Manhattan.

Di fatto Brooklyn teneva molto a che il ponte venisse realizzato, convinta che una volta che il traffico da e verso Manhattan fosse divenuto più semplice tutti si sarebbero spostati nella più comoda e ospitale Brooklyn trasformandola rapidamente nel centro commerciale più importante. Ma nella realtà la costruzione del ponte, se da una parte, stabilendo definitivamente il valore dell'acciaio nell'edilizia, segnava l'inizio della crescita verticale di Manhattan, dall'altra segnava la fine dell'esistenza di Brooklyn come città autonoma e la sua trasformazione in quartiere di fatto di-



Il ponte di Brooklyn, inaugurato cento anni fa dal presidente degli Stati Uniti Chester Arthur, unisce l'isola di Manhattan al continente. Accanto, una foto d'epoca. Era l'anno 1877



Una passeggiata fra le nuvole

Forse solo coloro che hanno avuto la pazienza di attraversarlo tutto a piedi si sono resi conto che il ponte di Brooklyn è lungo quasi 2 chilometri (per l'esattezza km 1,825) ma ovviamente non sanno che le fondamenta arrivano alla profondità di 24 metri, le colonne di sostegno sono alte più di 84 metri ed i 4 cavi centrali, allora i più grandi esistenti, misurano quasi mezzo metro di diametro e contengono più di 5 chilometri di filo metallico. Una delle grandi novità del ponte fu costituita dalla sopraelevata per i pedoni voluta da John Roebling perché la gente potesse passeggiare sul fiume nelle belle giornate e godere indisturbata la bellissima vista e l'aria pura. Oggi l'aria è sicuramente meno pura con tutte le macchine che passano sotto, ma la vista è sempre affascinante, specialmente quella dei grattacieli di Manhattan.

pendente dall'egemonica Manhattan.

La costruzione del ponte cominciò nel 1869, lo stesso anno in cui in Europa si festeggiavano l'apertura del canale di Suez e l'inaugurazione della ferrovia transcontinentale. In America, invece, il generale Custer ancora combatteva con gli indiani, non c'erano telefoni né la luce elettrica o le macchine per scrivere e neppure moderni macchinari da costruzione: le pietre per le colonne di sostegno del ponte furono sollevate da argani di legno non molto diversi da quelli che venivano usati nel Medioevo per costruire le cattedrali e i materiali da costruzione furono trasportati da carri trainati da cavalli.

Il ponte costò alle città di

Brooklyn e New York 16 milioni di dollari, ma il prezzo maggiore fu quello pagato dagli operai: 26 morirono e tantissimi furono vittime della malattia dei cassoni, primo fra tutti Washington Roebling. Si tratta di una malattia, a volte fatale, provocata dalla liberazione di bolle di gas nei tessuti in seguito al rapido passaggio da un'atmosfera ad aria fortemente compressa ad una meno compressa. Ed era molto facile che questo accadesse agli operai impegnati a lavorare all'interno degli enormi cassoni di legno (grandi abbastanza da contenere 4 campi da tennis) riempiti di aria compressa per evitare la penetrazione dell'acqua, che dovevano servire da base alle colonne di sostegno del ponte. Questi cassoni

venivano spinti sul fondo dall'enorme peso delle colonne che vi venivano costruite sopra e naturalmente con il procedere della costruzione, e quindi l'aumentare del peso, i cassoni sprofondavano sempre più nel letto del fiume fino ad arrivare a posarsi sulla roccia sottostante. Solo allora l'interno di essi veniva riempito di calcestruzzo. I cassoni furono l'invenzione principale del geniale Roebling, ma gli causarono anche un'infermità permanente dovuta appunto all'insidiosa malattia.

Chiuso in una casa sulla riva dell'East River, dalla parte di Brooklyn, Roebling continuò a dirigere i lavori con l'unico aiuto della moglie Emily, che fece da tramite con gli operai, gli altri ingegneri e gli stessi finanziatori. Tanto che molti, fra cui lo stesso *New York Times*, arrivarono a credere che lui avesse definitivamente perso tutte le sue facoltà mentali e fosse lei la vera artefice della grandiosa costruzione. Ma non era così: Roebling dedicò tutte le energie che gli rimanevano al suo ponte, finché nel 1883 l'opera fu terminata.

La mattina del 24 maggio l'allora presidente degli Stati Uniti, Chester Arthur, guidò la parata di inaugurazione, mentre ai lati del fiume più di 50.000 persone salutavano quella che i giornali avevano definito l'ottava meraviglia del mondo.

Questa è la storia della nascita di un ponte che nel suo secolo di vita ha attratto l'attenzione di pittori, letterati, musicisti, fotografi e registi come nessun altro monumento americano all'infuori della Statua della Libertà e dell'Empire State Building. Ma questi ultimi non sono diventati protagonisti di tanta diversa pubblicità come è invece accaduto al Brooklyn Bridge, che ha fatto vendere di tutto: bibite, pellicce, sigarette, macchine da cucire, Kentucky Fried Chicken (polli fritti) e stivali da cow boy, oltre naturalmente alla gomma americana... ●

Foto GRAZIA NERI

Sceneggiati/«Senza famiglia» di Malot

Il popolare romanzo per ragazzi
ritorna in una versione in sei puntate
destinata anche al pubblico adulto.
Protagonisti: Fabrice Josso e Petula Clark

TELEVISIONE

Il lungo viaggio di Remi

di CARLO SCARINGI



TV 2

**LUNEDÌ
30 MAGGIO
ORE 20,30**

Scritto oltre cent'anni fa, *Senza famiglia* di Malot continua ad essere uno dei romanzi più popolari e venduti (due milioni di copie nell'ultimo mezzo secolo solo in Francia): una lettura quasi obbligatoria per i ragazzi, anche quelli di oggi, distratti dalla tv (che peraltro ha proposto anche una versione a disegni animati del famoso libro) e



I protagonisti dello sceneggiato di Jacques Ertaud: Jean Franval (con la scimmietta Joli Coeur) è il maestro Vitalis. A sinistra: Fabrice Josso e Petula Clark

SENZA FAMIGLIA

Regia: Jacques Ertaud

Personaggi e interpreti: Fabrice Josso (Remi), Jean Franval (Vitalis), Petula Clark (Signora Milligan), Gérard Darrieu (Papà Barberin), Céline Ertaud (Lisa), François Pinat (Mattia), Pierre Doris (Garofoli)

Musiche e canzoni: Charles Trenet

attirati da storie e personaggi più fantastici e proiettati in una differente realtà, rispetto a quelli, decisamente invecchiati, narrati da Malot.

Eppure, anche se quasi unanimemente si riconosce a *Senza famiglia* il peso degli anni, il romanzo continua a circolare, di padre in figlio si potrebbe dire, e tutti riescono ancor oggi ad appassionarsi alle avventure e alle vicende, spesso drammatiche e sempre venate da malinconia e melodramma, di Vitalis, di Remi, di papà Barberin e della signora Milligan.

Il viaggio di Remi attraverso la Francia e buona parte dell'Inghilterra alla ricerca della vera mamma — un viaggio drammatico e disumano, insieme a Vitalis e alla piccola truppa di animali sapienti (dalla scimmietta Joli Coeur ai cani Capi, Dolce e Zerbino) — offre a Malot l'occasione per tratteggiare, a fosche tinte ma con preciso realismo, la vera situazione in cui versavano nella Francia del suo tempo le classi più povere: al di là del punto di partenza (un bambino senza famiglia), le pagine dedicate al lavoro e alla tragedia della miniera, alle malefatte di Garofoli (il triste figura che sfruttava un gruppo di ragazzi mendicanti), agli spettacoli di Vitalis nelle squallide piazze di poveri paesi oppure al confronto tra la miseria di Remi e la ricchezza della signora Milligan e della sua famiglia, sono pagine che piacquero molto a Zola per il suo realismo (e qualche traccia di *Senza famiglia* si ritrova, per esempio, in *Germinal*), e che imprimono al romanzo una dimensione che mal si concilia con l'etichetta, ormai universalmente accettata, di capolavoro per ragazzi.

In verità, Ettore Malot (figlio di un notaio e avviato alla carriera paterna, ben presto abbandonata per dedicarsi alle lettere) ha scritto *Senza famiglia*, e qualche ►

Da Allegret ai giapponesi

La prima versione cinematografica del romanzo di Malot risale al 1934: il regista Marc Allegret ha dato volti ai personaggi di Remi, ovvero Remigio come il trovatello è chiamato nella versione italiana, di Vitalis di tutti gli altri protagonisti della storia. Interpreti del film: Vanni Marcoux e Robert Lynen. Dieci anni dopo,

Giorgio Ferroni ha diretto un film in due episodi (*Senza famiglia* e *Intorno al nido*) in cui Remi, Vitalis e la signora Milligan erano impersonati da Luciano De Ambrosis, Erminio Spalla (ex pugile) e Bianca Doria. Nel 1958 nuovo film, in Francia: regista André Michel e interpreti di grosso nome, da Gino Cervi a Pierre Brasseur, da Poël Flateau a Bernard Blier, a Simone Rénaud. Infine, la versione a disegni animati del giapponese Yugo Serikawa: una sintesi di un'ora e mezzo delle decine di puntate trasmesse in tv.

IMCO

ITALIA s.p.a.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS,
porcellane e cristalli.

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento
gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarco - sede di proprio
gradimento con lavoro anche part-time
lavoro interessante con la possibilità di
IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

**IMCO un lavoro subito
per il tuo futuro**

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:
IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D. G. - VERONA



R.

COGNOME	NOME		
VIA	TEL.		
CITTÀ	CAP		
ETÀ	CONIUGATO ☐	NUBILE ☐	
PROFESSIONE			
INTERESSATO A LAVORO:	PART-TIME ☐	TEMPO PIENO ☐	

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899

IL LUNGO VIAGGIO/segue

altro romanzo per ragazzi, solo perché insoddisfatto dei romanzi, melensi e falsi, che aveva letto nell'infanzia. Oltre a una mezza dozzina di libri per giovani, Malot ci ha lasciato alcune decine di altri libri, ma è passato alla storia unicamente per *Senza famiglia*: un destino singolare per uno scrittore in un certo senso atipico.

Il romanzo, oltre a raccogliere milioni di lettori, ha sempre attratto anche il mondo del cinema e, più recentemente della TV: l'ultima versione (in onda sulla Rete 2) è quella in sei puntate realizzata dal regista francese Jacques Ertaud (specializzato in film di montagna e d'esplorazione) che ha tratto dal romanzo di Malot una storia sostanzialmente fedele, con qualche libertà e con qualche concessione allo spettacolo (la tragedia della miniera) e alla lacrima (le morti di Vitalis e degli animali, le sevizie ai piccoli mendicanti, ecc.), che forse ne accentua il carattere melodrammatico. Una definizione che il regista respinge sdegnosamente, affermando che in fondo anche molte tragedie classiche non sono che grossi «feuilletons» amati e apprezzati dal pubblico. L'idea di fare un *Senza famiglia* tutto suo gli venne in anni ormai lontani, assistendo al film di Marc Allegret.

Protagonista della storia, scelto fra 280 bambini, è Fabrice Josso, un Remi magro («non è stato facile trovarlo: i ragazzi d'oggi sono tutti ben nutriti» dice il regista), non troppo bello ma soprattutto espressivo e vivace. Accanto a lui nomi celebri e meno celebri, da Petula Clark (la cantante, al suo esordio in un ruolo di prosa, è la signora Milligan) a Jean Franval (un bravo attore, poco utilizzato in TV), dalla figlia del regista (Céline, che è Lisa) a Charles Trenet, uno dei «mostri sacri» della musica francese, che ha composto la canzone di Remi, il leit-motiv della storia. E poi tre cani e una scimmia, la piccola compagna ambulante di Vitalis, i primi veri amici di Remi, gli sfortunati animali che accompagnano i primi passi dell'amaro pellegrinaggio del piccolo trovatello alla ricerca di una famiglia.

CARLO SCARINGI

Foto BBC/G. NERI



nuovo!
Superpiatti
 il concentrato
 solubile

Nelsen Piatti

OGGI É ANCORA PIU' SOLUBILE!

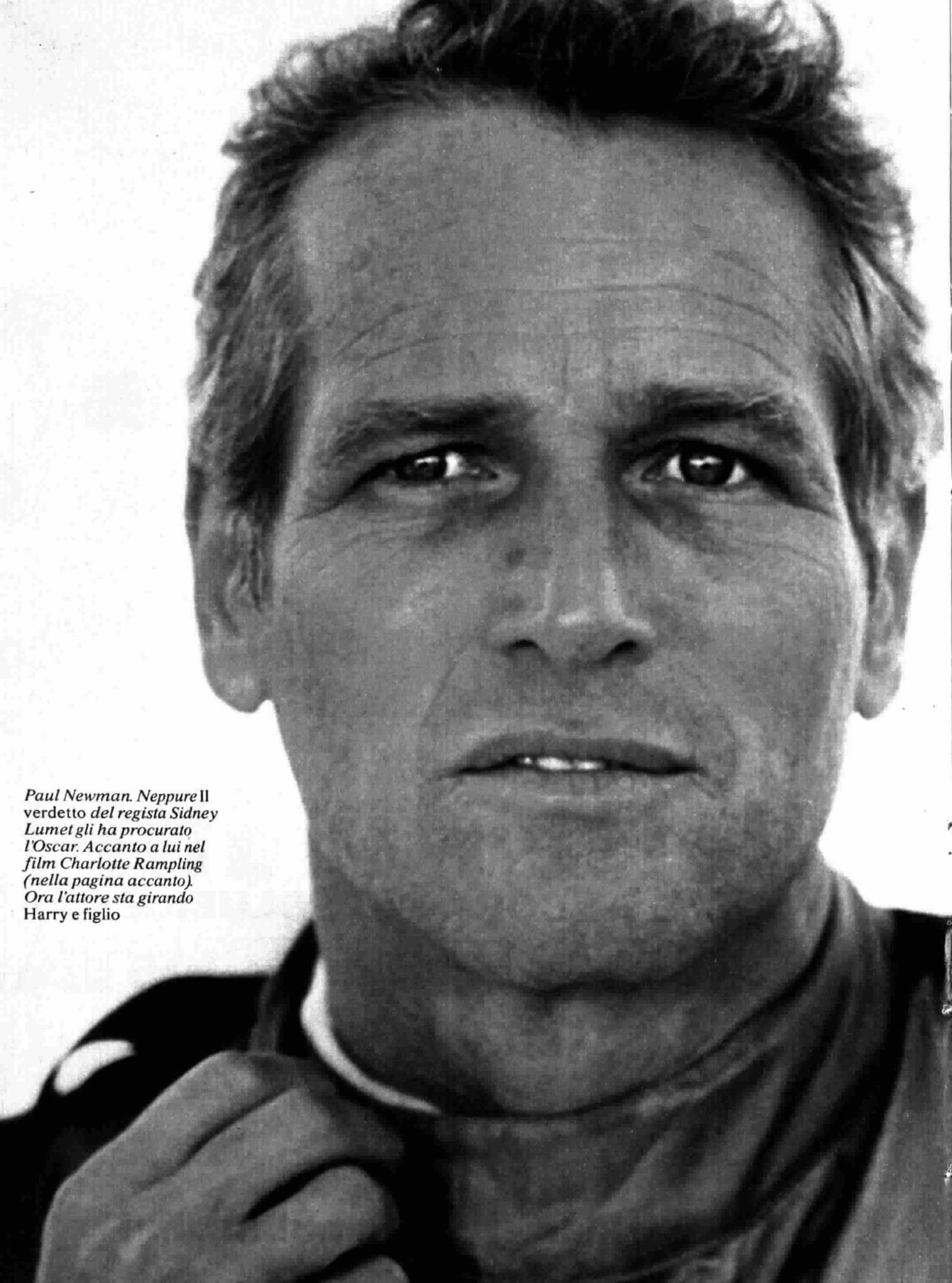
LIQUIDO NON BASTA.

Guardate:
 un prodotto liquido
 poco solubile, quando
 lo versate nell'acqua
 va sul fondo



Invece
 Nelsen Piatti solubile
 si scioglie tutto e subito,
 non va sul fondo
 e non si spreca!

Piatti brillanti, puliti, pulitissimi!



Paul Newman. Neppure il verdetto del regista Sidney Lumet gli ha procurato l'Oscar. Accanto a lui nel film Charlotte Rampling (nella pagina accanto). Ora l'attore sta girando Harry e figlio

Paul Newman

CINEMA

Una moglie da venticinque anni, una carriera di trent'anni, un nuovo film, l'hobby delle corse d'auto, l'impegno contro la droga, il sogno di una scuola

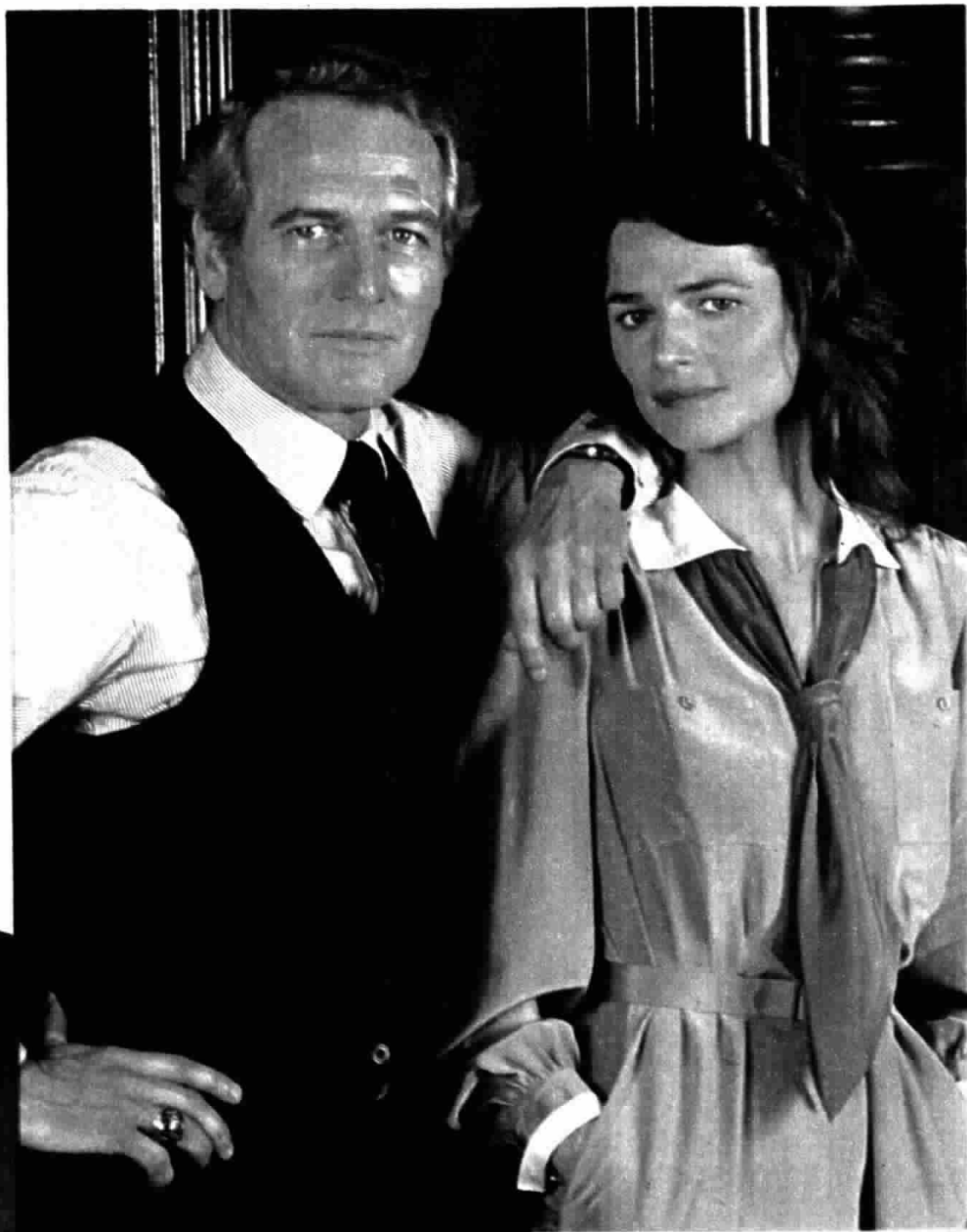
«Te lo do io l'Oscar!»

di JORDAN BRANIGAN

Los Angeles, maggio

Ho alle spalle trent'anni di carriera cinematografica. Ho messo piede per la prima volta sul set verso la fine del '53, per girare *Il calice d'argento*, un polpettone storico che Marlon Brando aveva rifiutato di interpretare. E così presero me, un attore teatrale che a quanto pare aveva il solo pregio di assomigliare fisicamente a Marlon... Trent'anni di cinema, di successi, ma anche di amarezze, di delusioni. E adesso incomincio a sentirmi stanco, non riesco più a pormi dei traguardi, ad avere degli stimoli. Mi domando che senso avrebbe continuare a fare dei film. Solo per guadagnarli, magari, un Oscar onorario a settant'anni?»

Così aveva affermato Paul ►



Newman, a botta calda, dopo la recente assegnazione degli Oscar. In passato aveva già avuto una mezza dozzina di «nominations» (per *Lassù qualcuno mi ama*, *La gatta sul tetto che scotta*, *Lo spaccone*, *Hud il selvaggio*, *Nick mano fredda* e *La stangata*) e quest'anno era dato per favorito per la sua splendida interpretazione in *Il verdetto*. Ma Hollywood gli ha negato ancora una volta la statuetta, preferendogli Ben Kingsley, il protagonista di *Gandhi*.

Ora Paul è di nuovo al lavoro. Ha scritto (insieme alla moglie Joanne Woodward, che ha anche un ruolo nel film) *Harry e figlio*, di cui è produttore, regista e protagonista. Esterni in Florida, interni negli studi di Hollywood.

«È la storia di un uomo di mezza età, un uomo semplice, un operaio, che lascia il lavoro per stare vicino al figlio in crisi. Una storia che sento profondamente, perché anch'io qualche anno fa ho avuto un figlio in crisi, non ho saputo aiutarlo, ed è morto...», dice Paul Newman.

Come mai è tornato sulla decisione di lasciare il cinema?

«Questo era un progetto che avevo in ballo da tempo. E potrebbe anche essere il mio ultimo film, chissà... Quando mi sono visto sfuggire ancora una volta l'Oscar, ho avuto voglia di piantare tutto, ma poi...».

Negli ultimi trent'anni è stato uno degli attori più popolari. Ma ha parlato anche di amarezze, di delusioni...

«Al cinema sono arrivato relativamente tardi, a ventotto anni. Avevo già un nome in teatro e ho dovuto smettere, tornare a Cleveland, la mia città, mandare avanti l'emporio di articoli sportivi di mio padre, che era gravemente ammalato. Dovevo pensare alla famiglia, permettere a mio fratello di finire l'università. E poi come attore sono ripartito da zero. I primi anni, a Hollywood, sono stati tremendi. Produttori e registi si servivano di me solo perché mi ritenevano una copia, bella o brutta, di Marlon Brando. I critici, anche se interpretavo film come *Lassù qualcuno mi ama*, non mi riconoscevano del talento, dice-

vano che scimmiottavo Brando... Per me Marlon era diventato un'ossessione! Pensavo di non farcela a farmi accettare per quello che ero, mi sentivo già finito, bruciato. E ho incominciato a bere... Una sera in un locale di Beverly Hills ho incontrato Brando. Ero ubriaco... Gli ho gettato in faccia un bicchiere di whisky. Tutti hanno pensato che si trattasse di una mossa pubblicitaria preordinata. Invece ho agito d'istinto. E Marlon, d'istinto, mi ha steso con un pugno... Ha fatto benissimo. Non era colpa sua se la mia carriera era condizionata dalla sua immagine. Anzi dopo siamo diventati amici... In quel periodo ho sacrificato alla carriera o, meglio, alle mie paure, anche la mia prima famiglia. La mia prima moglie, Jackie, mi ha lasciato, portando con sé i nostri tre figli, perché ero sempre ubriaco, ero insopportabile. Il prezzo del successo l'ho pagato salato, insomma».

Come è uscito da quella crisi?

«Verso la fine degli anni Cinquanta il mito di Brando ha incominciato a vacillare. Nessuno ormai mi considerava una specie di con-



Shampoo Campus. Gli splendidi capelli



Paul Newman e Joanne Woodward.
I due si sono conosciuti
sul set di *La lunga estate calda*

te avuto delle crisi, si dice...
«La prima volta è successo perché m'era venuto il pallino delle gare automobilistiche. Con Steve McQueen avevamo creato una scuderia, partecipando anche a gare importanti come la 24 ore di Daytona. Joanne aveva sempre paura che mi capitasse un incidente. Anche il mio lavoro d'attore era compromesso dalla mia passione per i motori, perché le compagnie che assicuravano le case cinematografiche consideravano troppo rischiosa la mia attività sportiva. Joanne, che era riuscita a togliermi il vizio del bere, mi ha anche tolto quello di correre».

Come ha fatto?

«Mi ha piantato. Se ne è andata con Terry, Melissa e Clea, le nostre tre figlie. Ho provato a tener duro, ma dopo qualche settimana ho capito che tenevo più alla famiglia che ai motori. E ho capitolato».

Ha paura della vecchiaia?

«Ho pensato alla vecchiaia, ►

trofigura di Marlon. Ho girato film di successo, come *La gatta sul tetto che scotta*, *Lo spaccone*, che sono piaciuti anche alla critica e mi hanno rilanciato».

È stato questo successo ritrovato a farla smettere di bere?

«No, ho rinunciato all'alcol per amore... Girando *La lunga estate*

calda ho conosciuto Joanne Woodward e me ne sono innamorato. Ma lei, che è astemia, mi ha mandato al diavolo perché diceva che... puzzavo come un barile di whisky! Per conquistarla ho smesso di bere».

Lei e Joanne siete sposati da venticinque anni. Ma ave-



CAMPUS

SHAMPOO ALLA MELA VERDE

Campus dà ai tuoi capelli la dolcezza, lo splendore e la vitalità della natura.

E ogni volta li lascia morbidi, lucenti, splendidi, e ricchi della sua inconfondibile fragranza di mela verde.



che riconosci dal profumo.



La carne piú adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER AL NATURALE, CON CIPOL





In tre gusti diversi.

FINDUS. LA, ALLE ERBE.



FINDUS

PAUL NEWMAN/segue

con un certo timore, dopo i quarant'anni. Poi ci ho fatto l'abitudine. Ora ho cinquantotto anni, e mi preoccupo solo di essere in buona salute».

In che misura la bellezza l'ha aiutata nella sua carriera?

«Mi ha aperto qualche porta, all'inizio. Poi è diventata controproducente, perché i belli nel cinema sono passati di moda. Hollywood è dei tipi normali, se non proprio dei brutti, come Dustin Hoffman, Al Pacino, Robert De Niro... Ma nel frattempo io invecchiavo, diventavo un ex bello, e così ho potuto cavarmela».

Lei è uno dei membri più attivi dei movimenti che lottano contro la droga.

«La droga è una piaga del nostro tempo. Tutti dovrebbero occuparsene, sentirlo come un dovere civile. Io ammetto d'aver aperto gli occhi su questo drammatico problema solo quando Scott, il mio figlio primogenito, nel '79 è morto per una overdose...».

Si è trattato di una disgrazia o di un suicidio?

«Chi incomincia a drogarsi diventa un potenziale suicida. Sì, penso che Scott abbia voluto togliersi la vita...».

Perché lo ha fatto?

«Perché era fragile psicologicamente, uno sbandato. E io ho le mie responsabilità. Non gli sono stato abbastanza vicino, non ho capito che era schiacciato dal nome che portava, dalla mia popolarità. Me ne sono reso conto tardi... Non posso riportare in vita mio figlio, ma sento il dovere adesso di lottare per impedire che altri ragazzi facciano la fine di Scott».

Paul, se lei lascerà realmente il cinema, come pensa di impostare il suo futuro?

«Un uomo di quasi sessant'anni non può certo fare programmi a lunga scadenza... Mi piacerebbe aprire una scuola di recitazione, mettere a disposizione dei giovani la mia esperienza».

Se in futuro dovessero assegnarle un Oscar onorario, per il complesso della sua carriera, come reagirebbe?

«Credo proprio che glielo tirerei dietro...».

JORDAN BRANIGAN

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO.

Foto BARBRA WALSH/SYGMA TEAM

RadiocorriereTV 71



OROLOGI ZENITH. RIVELANO GUSTO, PRECISIONE, CIVILTÀ. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ROYAL MUSEUM. AL QUARZO. IMPERMEABILE. ULTRAPIATTO. ACCIAIO E ORO. QUADRANTE NERO (RIF. FGG 458 0010 104).



Particolare rivelatore.



 ZENITH

*Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!*

*Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!*

Svelto
l'amico per
i piatti.

L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

Retequattro manda in onda tutti i giorni alle 18.30 «Buck Rogers», una nuova serie di telefilm di fantascienza interpretati da Gil Gerard (nella foto con il suo compagno robot). Accanto al protagonista compare, nel ruolo di un bimbo prodigio, Gary Coleman, il famoso e simpatico negretto.

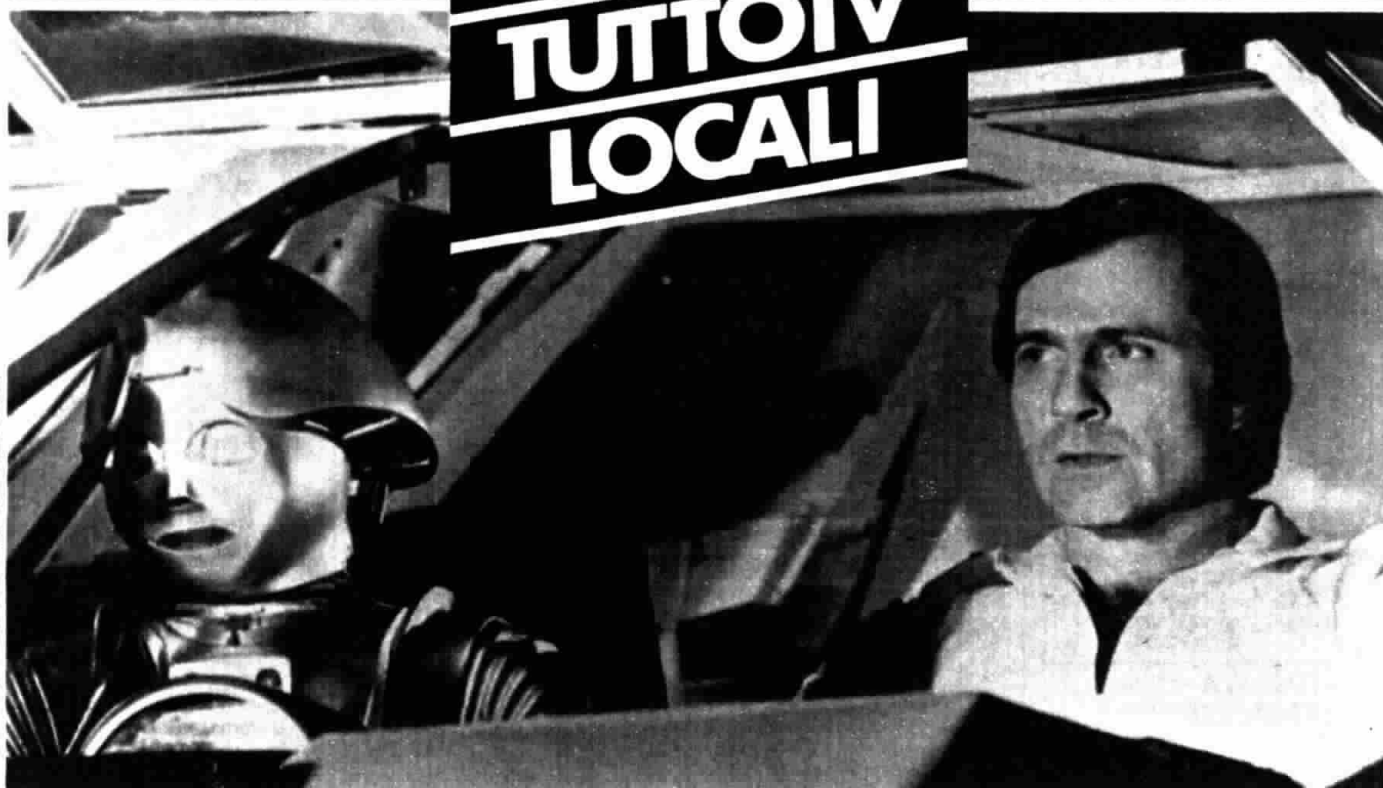


ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 29 maggio

al 4 giugno



INSERTO REDAZIONALE AL N. 22

EMILIA ROMAGNA

Domenica
29 maggio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
- 17.45 Birdman (Nuova TV)
- 18.00 Trider G7 (Telecentro)
- 18.00 Kimba (Telesanterno - Euro TV)
- 18.15 Buford Files (Nuova TV)
- 20.00 Trider G7 (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Tom Horne (Teleradiocittà)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
- 18.15 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)
- 18.30 Shane (Telecentro)
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.30 Kronos (Teleradiocittà)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telesanterno - Euro TV)
- 19.40 Gunsmoke (Teleromagna)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)

- 20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)
- 20.30 Laramie (Telecentro)
- 20.35 I Sullivan (Telesanterno - Euro TV)
- 22.00 Simon Templar (R.T.Emiliana - Rete A)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.30 L'ultimo indizio (Nuova TV)
- 22.45 Magnum P.I. (Italia 1)

FILM

- 13.50 Hong Kong (Retequattro)
- 14.00 Zanna Bianca (Italia 1)
- 14.00 Uno di più all'inferno (Telesanterno - Euro TV)
- 14.15 Un bacio e una pistola (Teleradiocittà)
- 16.00 Cordura (Telecentro)
- 18.45 Il pellegrino (Nuova TV)

- 20.15 Mia sorella Evelina (mus. '55) di R. Quine, con J. Leight, J. Lemmon - Due sorelle impegnate a sfondare a New York con qualsiasi mezzo.
- ♦ (R.T.Emiliana - Rete A),
- 20.25 Bubù (Teleradiocittà)
- 20.30 Anche gli angeli mangiano fagioli (Italia 1)
- 20.30 Hotel Pacific (Nuova TV)
- 20.30 La banda del Gobbo (pol. '77) di U. Lanzi, con T. Millan, P. Colizzi - Gesta di un piccolo bandito di borgata detto «il Gobbo».
- ♦ (Retequattro)
- 21.15 La pistola e il pulpito (Teleromagna)
- 21.30 Stalingrado (Telesanterno - Euro TV)
- 23.00 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sher-

EMILIA ROMAGNA

man, con J. Crawford, W. Corey - *Moglie egoista complica la carriera al marito.*

♦ (R.T.Emiliana - Rete A)

- 23.00 Ossessione nuda (Tele-
diocità)
23.20 Troppi mariti (Teleroma-
gna)
23.30 Lulù (Telesanternò - Euro
TV)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Football americano (Cana-
le 5)
13.00 Superclassifica show (Ca-
nale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Bomber, settimanale sporti-
vo a cura di Sandro Mazzo-
la (Retequattro)
16.00 Tabellone sport (Nuova
TV)
17.15 Stelle nude, Ospite: Lilli Ca-
rati (R.T.Emiliana - Rete
A)
17.30 Cara Bologna (Teleroma-
gna)
17.50 Attenti a noi due 2, con R.
Vianello e S. Mondaini (Ca-
nale 5)
18.30 Superclassifica show (Tele-
santernò - Euro TV)
19.45 Telesport (Teleradiocità)
20.00 Sport Flash (Nuova TV)
22.00 Gran Varietà, con Loretta
Goggi e Paolo Panelli (Re-
tequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Andiamo al cinema (Tele-
radiocità)
20.20 Tutto cinema (Telesan-
ternò - Euro TV)
23.15 Movie (Nuova TV)

Lunedì
30 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Kum Kum (Telecentro)
15.45 Phantaman (Teleradiocità)
16.00 Superman (Nuova TV)
16.15 Polterry (Nuova TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 La fabbrica di Topolino
(Nuova TV)
16.30 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
16.35 Phantaman (Teleradiocità)
17.00 Ape Maia (Telesanternò -
Euro TV)
17.00 Hanna e Barbera (Telero-
magna)
17.30 Lulù (Teleromagna)

- 17.45 Charlotte (R.T.Emiliana -
Rete A)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanternò -
Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleroma-
gna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-
ternò - Euro TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Simon Templar (R.T.Emi-
liana - Rete A)
14.45 Splendori e miserie delle
cortigiane (Nuova TV)
15.10 Philippe Rouvelle (Tele-
santernò - Euro TV)
15.20 Laramie (Telecentro)
16.00 Sir Francis Drake (Tele-
santernò - Euro TV)
16.00 Grizzly Adams (Teleroma-
gna)
16.10 La mia piccola Margie (Te-
leradiocità)
17.00 Enos (Canale 5)
17.15 Love American Style (Nuova
TV)
17.30 Superdog Black (Telesan-
ternò - Euro TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Cana-
le 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono
(R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Shane (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequat-
tro)
18.30 Kronos (Teleradiocità)
18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete
A)
19.00 L'albero delle mele (Canale
5)
19.00 L'uomo da sei milioni di
dollari (Italia 1)
19.00 Commedia americana (Te-
lesanternò - Euro TV)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 La grande barriera (Nuova
TV)
19.45 Anche i ricchi piangono
(R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Cuore selvaggio (Telesan-
ternò - Euro TV)
20.15 Grizzly Adams (Teleroma-
gna)
22.00 Simon Templar (R.T.Emi-
liana - Rete A)
22.00 Kronos (Teleradiocità)
22.15 Sesto senso (Telesan-
ternò - Euro TV)
22.30 Fantasilandia (Retequat-
tro)

FILM

- 15.30 Allarme rosso (R.T.Emilia-
na - Rete A)
16.10 L'ultimo tentativo (Telecen-
tro)
20.15 Nagasakj (guerra '51) di A.
Dwan, con V. Ralston, W.
Corey - *Ufficiale americano
prova il proprio egoismo in
pericolosa azione.*
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)

- 20.25 Cerimonia segreta (dramm.
'69) di J. Losey, con E.
Taylor, R. Mitchum - *Prosti-
tuta s'affeziona ad una ra-
gazzina dall'oscuro passato.*
♦ (Telesanternò - Euro
TV)
20.25 Anche gli angeli tirano di
destro (Canale 5)
20.30 Amore mio aiutami! (comm.
'69) di A. Sordi, con A.
Sordi, M. Vitti - *Marito com-
prensivo con moglie inna-
morata di un altro.*
♦ (Italia 1)
20.30 Piedone d'Egitto (Rete-
quattro)
21.15 La moschea nel deserto
(Teleromagna)
21.45 Tatort (Nuova TV)
22.25 Rapsodia nuziale (Tele-
radiocità)
23.00 Erik il vichingo (Avv. '65) di
M. Caiano, con G. Mitchell,
G. Gemma - *Al tempo dei
Vichinghi lotta di potere tra
due fratelli.*
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
23.00 Mio zio Beniamino (Tele-
santernò - Euro TV)
23.15 L'agguato delle cento frec-
ce (Telecentro)
23.15 XX secolo (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike
Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto
da C. De Sica (Retequat-
tro)
14.30 Superclassifica show (Tele-
centro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Motori non stop (Telecen-
tro)
19.45 Telesport (Teleradiocità)
20.10 Taxi (Telecentro)
22.15 Il pallone gonfiato (Tele-
centro)
23.00 Calcio: Modena - Forlì (Te-
leradiocità)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Jet, settimanale di attualità,
turismo e tempo libero (Te-
leromagna)
13.00 Questo grande grande ci-
nema (Telecentro)
19.00 Andiamo al cinema (Nuova
TV)

Martedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
16.35 Phantaman (Teleradiocità)
17.00 Hanna e Barbera (Telero-
magna)

- 17.05 Ape Maia (Telesanternò -
Euro TV)
17.30 Superdog Black (Telesan-
ternò - Euro TV)
17.30 Lulù (Teleromagna)
17.40 Trider G7 (Telecentro)
17.45 Charlotte (R.T.Emiliana -
Rete A)
18.00 Kum Kum (Telecentro)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Kimba (Telesanternò -
Euro TV)
18.00 King Arthur (Teleroma-
gna)
18.30 Vickie il vichingo (Telesan-
ternò - Euro TV)
20.00 Trider G7 (Telecentro)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.15 Love American Style (Nuova
TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Cana-
le 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono
(R.T.Emiliana - Rete A)
18.30 Shane (Telecentro)
18.30 Buck Rogers (Retequat-
tro)
18.30 Kronos (Teleradiocità)
18.30 Anche i ricchi piangono
(Teleromagna)
18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete
A)
19.00 L'albero delle mele (Canale
5)
19.00 L'uomo da sei milioni di
dollari (Italia 1)
19.05 Commedia americana (Te-
lesanternò - Euro TV)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 Anche i ricchi piangono
(R.T.Emiliana - Rete A)
20.00 Cuore selvaggio (Telesan-
ternò - Euro TV)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Movin'on (Telecentro)
22.00 Simon Templar (R.T.Emi-
liana - Rete A)
22.00 Kronos (Teleradiocità)
22.15 Ispettore Regan (Telesan-
ternò - Euro TV)
22.25 Thriller (Italia 1)
22.45 The Beverly Hillbillies (Tele-
romagna)
23.00 Shane (Telecentro)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia
1)
24.00 La grande barriera (Nuova
TV)
00.30 Poliziotto di quartiere (Italia
1)
00.30 Codice 3 (Telesanternò -
Euro TV)
01.15 Curro Jimenez (Italia 1)

FILM

- 14.40 La signora a 40 carati (Ita-
lia 1)
14.45 Detective privato... anche
troppo (comm. '72) di C.
Reed, con M. Farrow, M.
Jauston - *Moglie sospettata*

EMILIA ROMAGNA

di adulterio si vendica.

- 15.30 L'isola delle vergini (R.T.Emiliana - Rete A)
- 16.20 L'agguato delle cento frecce (Telecentro)
- 20.15 Il bacio della pantera (Nuova TV)
- 20.15 La grande carovana (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.25 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow
- ♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Odio le bionde (Canale 5)
- 20.30 Il grande sperone (Telecentro)
- 20.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - Prete per forza dà fuori di matto.
- ♦ (Italia 1)
- 20.30 Valentino (Retequattro)
- 21.15 Dollari e fumo (Teleromagnà)
- 23.00 Il bambino perduto (R.T.Emiliana - Rete A)
- 23.00 Lola Montes (Teleradiocittà)
- 23.10 Matrimonio alla francese (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 13.00 Motori non stop (Telecentro)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 14.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Tony alla garboia (Teleromagnà)
- 20.25 Calcio: Modena - Forlì (Teleradiocittà)
- 22.45 Tennis: Torneo Forrest Hills (Retequattro)
- 23.00 Emilia Romagna calcio (Nuova TV)
- 23.20 Calcio: Forlì - Modena (Teleromagnà)

Mercoledì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

- 45.45 Phantaman (Teleradiocittà)
- 16.00 Godzilla (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 16.35 Phantaman (Teleradiocittà)
- 17.05 Ape Maia (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Trider G7 (Telecentro)
- 17.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Teleromagnà)
- 17.45 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)
- 18.00 Kum Kum (Telecentro)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleromagnà)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Trider G7 (Telecentro)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 Dick Van Dyke (Teleradiocittà)
- 17.00 Enos (Canale 5)
- 17.00 The Beverly Hillbillies (Teleromagnà)
- 17.15 Love American Style (Nuova TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
- 18.30 Shane (Telecentro)
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.30 Kronos (Teleradiocittà)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagnà)
- 18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.00 Commedia americana (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
- 20.15 Grizzly Adams (Teleromagnà)
- 20.30 Kojak (Italia 1)
- 22.00 Edward and Mrs. Simpson (Telecentro)
- 22.00 Simon Templar (R.T.Emiliana - Rete A)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.15 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)
- 24.00 Shane (Telecentro)
- 00.30 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 20.15 Storia di un peccato (dramm. '75), di W. Borowczyk, con J. Zelnik, G.

Diugolecka - Amori sfortunati di una giovane poloniana

- ♦ (Nuova TV)
- 20.15 Gimcana pazza (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.25 Il promontorio della paura (giallo '63) di J. L. Thompson, con G. Peck, R. Mitchell - Psicopatico minaccia di morte un giovane avvocato
- ♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Complotto di famiglia (Canale 5)
- 20.30 Il mio amore con Samantha (dramm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore
- ♦ (Telecentro)
- 21.15 Come, quando, perché (Teleromagnà)
- 21.30 Vittorie perdute (guerra '78) di T. Post, con B. Lancaster, C. Wasson - Distacca di un contingente di soldati americani durante la guerra nel Vietnam
- ♦ (Italia 1)
- 23.00 Giovane amore (R.T.Emiliana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.45 Sport e motori (Teleradiocittà)
- 20.30 Un milione a secondo, quiz con Pippo Baudo (1ª parte) (Retequattro)
- 21.55 Domani trotto (Telecentro)
- 22.15 Automobilismo: prove da Indianapolis (Retequattro)
- 22.45 Ruote in pista (Teleromagnà)
- 23.30 Calcio mondiale: Corinthias Gremio/Queen's Park-Middle-Srough (Nuova TV)
- 00.20 Boxe: Russel Kain-Herb Wilens/Sammy Horne-Ricky Witt (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.30 Cronache del cinema (Telecentro)
- 18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari (Nuova TV)
- 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Giovedì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Hanna e Barbera (Teleromagnà)

- 12.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
- 12.30 Hanna e Barbera (Teleromagnà)
- 12.50 Ape Maia (Telesanternò - Euro TV)
- 13.00 King Arthur (Teleromagnà)
- 13.20 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
- 13.30 Kum Kum (Telecentro)
- 15.45 Phantaman (Teleradiocittà)
- 16.00 Top Cat (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Fiò la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.05 Ape Maia (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Superdog Black (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Teleromagnà)
- 17.40 Trider G7 (Telecentro)
- 17.45 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)
- 18.00 Kum Kum (Telecentro)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleromagnà)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Trider G7 (Telecentro)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.30 Kronos (Teleradiocittà)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagnà)
- 18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.05 Commedia americana (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
- 20.15 Gunsmoke (Teleromagnà)
- 22.00 Q.B. VII - Crimine di guerra (Telecentro)
- 22.00 Simon Templar (R.T.Emiliana - Rete A)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.15 Codice 3 (Telesanternò - Euro TV)
- 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 22.40 Samurai (Italia 1)
- 23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- 24.00 Shane (Telecentro)
- 24.00 Dan August (Italia 1)
- 00.30 Ispettore Regan (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 20.15 L'etrusco uccide ancora (Nuova TV)

EMILIA ROMAGNA

- 20.15 Nel mezzo della notte (dramm. '59) di D. Mann, con F. March, K. Novak - *Relazione tra vedovo sessantenne e piacente venticinquenne suscita perplessità.*
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.25 Le belve (Telesanterni - Euro TV)
- 20.25 Fino a farti male (Teleradiocittà)
- 20.30 Missione in Oriente (Telecentro)
- 20.30 La rivolta (Italia 1)
- 20.30 Il giorno dello Sciacallo (giallo '73) di F. Zinnemann, con E. Fox, T. Alexander - *Controspionaggio sulle tracce di un killer.*
♦ (Retequattro)
- 23.00 Compagni di viaggio (R.T.Emiliana - Rete A)
- 23.00 Penitenziario, braccio femminile (Telesanterni - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 16.30 Vincente e piazzato (Telesanterni - Euro TV)
- 17.15 Videomusic (Nuova TV)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Calcio: Coppa Italia/Juventus - Roma/Napoli - Torino (Retequattro)
- 19.45 Liscio, gasato on the rock (Nuova TV)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)
- 23.00 Automobilismo: corse da Indianapolis (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Questo grande grande cinema (Teleradiocittà)
- 13.30 Parliamone in famiglia: moda e mode (Nuova TV)
- 18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi (Nuova TV)
- 19.00 Jet, settimanale di turismo, attualità e tempo libero (Teleromagna)

Venerdì
3 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Phantaman (Teleradiocittà)
- 16.00 Jabber jaw (Nuova TV)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 16.35 Phantaman (Teleradiocittà)
- 17.05 Ape Maia (Telesanterni - Euro TV)
- 17.30 Superdog Black (Telesanterni - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17.45 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)
- 18.00 Kum Kum (Telecentro)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesanterni - Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleromagna)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesanterni - Euro TV)
- 20.00 Trider G7 (Telecentro)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.30 Kronos (Teleradiocittà)
- 18.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
- 18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)
- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19.05 Commedia americana (Telesanterni - Euro TV)
- 19.30 Barettina (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.00 Cuore selvaggio (Telesanterni - Euro TV)
- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 Dynasty (19ª puntata, 2ª serie) (Retequattro)
- 21.30 Falcon Crest (6ª puntata) (Retequattro)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.30 New York New York (Italia 1)
- 22.35 Simon Templar (R.T.Emiliana - Rete A)
- 23.00 Codice 3 (Telesanterni - Euro TV)

FILM

- 20.15 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato...*
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.25 Profumo di donna (Telesanterni - Euro TV)
- 20.25 La testa del serpente (Teleradiocittà)
- 20.30 L'orca assassina (Telecentro)

- 20.30 L'arcangelo (comm. '69) di G. Capitani, con V. Gasman, P. Tiffin - *Avvocato fallito diviene uomo di paglia di ricco magnate.*
♦ (Italia 1)
- 21.25 Arabesque (Canale 5)
- 22.30 Dove vai se il viziato non ce l'hai (Retequattro)
- 23.00 L'insegnante (Teleradiocittà)
- 23.00 Estasi (Teleromagna)
- 23.30 La coda dello scorpione (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone (Retequattro)
- 18.30 Superclassifica show (Telecentro)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.25 Domani Trotto (Telecentro)
- 19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
- 21.55 Domani Trotto (Telecentro)
- 22.15 Campionati di Catch (Telesanterni - Euro TV)
- 23.00 Football americano (Nuova TV)
- 23.45 Vincente e piazzato (Telesanterni - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)

Sabato
4 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 15.45 Phantaman (Teleradiocittà)
- 16.00 Top Cat (Nuova TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17.35 Phantaman (Teleradiocittà)
- 18.00 Kimba (Telesanterni - Euro TV)
- 18.15 Charlotte (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.00 Trider G7 (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.30 Laramie (Telecentro)
- 18.30 Commedia americana (Telesanterni - Euro TV)
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.45 Furia (R.T.Emiliana - Rete A)

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.30 Movin'on (Telecentro)
- 22.00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22.15 L'ultimo indizio (Nuova TV)
- 22.30 Fantasilandia (Retequattro)
- 22.30 Simon Templar (R.T.Emiliana - Rete A)

FILM

- 20.15 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
♦ (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (Italia 1)
- 20.30 L'inferno sommerso (avv. '79) di I. Allen, con M. Caine, S. Field - *Salvataggio di naufraghi di un transatlantico viene ostacolato da losco individuo.*
♦ (Retequattro)
- 20.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - *Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli.*
♦ (Telesanterni - Euro TV)
- 21.30 Il mio amore con Samantha (Telecentro)
- 22.15 Il giustiziere (Telesanterni - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Disco show (Teleromagna)
- 13.00 Caccia al 13 (Telecentro)
- 17.15 Stelle nude, Ospite: Ilona Staller (R.T.Emiliana - Rete A)
- 19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
- 19.25 Domani Trotto (Telecentro)
- 19.30 Motori non stop (Telecentro)
- 19.30 Musica e... (Telesanterni - Euro TV)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Anteprima sport (Teleromagna)
- 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 23.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze (Nuova TV)
- 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
- 20.20 Tutto cinema (Telesanterni - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
29 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Astroganga (Telecentro TP)
12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
17.00 Astroganga (Telecentro TP)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Agente speciale (Telecentro TP)
16.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
17.30 The Rookies (Teleregione Toscana)
18.00 Operazione Ladro (Canale 48 - It. 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)
18.00 Movin'on (Teleonda)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
19.00 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)
19.00 Harry O (Telecentro TP)
19.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Il cacciatore (Tele 37)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
19.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.30 I Sullivan (RTV 38 - Euro TV)
22.15 Il cacciatore (Tele 37)
22.30 Commedia all'italiana (Elefante)
22.45 Magnum P.I. (Canale 48 It. 1)
23.40 Agenzia Rockford (Canale 48 It. 1)
00.35 Poliziotto di quartiere (Canale 48 It. 1)
01.25 Ai confini dell'Arizona (Canale 48 It. 1)

FILM

- 20.15 Il mago Houdini (Teleregione Toscana)
20.25 Il dovere di uccidere (Tele 37)
20.30 Anche gli angeli mangiano fagioli (Canale 48 It. 1)
20.30 Twinky (Telecentro TP)
20.30 La fine della famiglia Quincy (Elefante)
20.30 La banda del Gobbo (pol. '77) di U. Lanzi, con T. Milian, P. Colizzi - Gesta di un piccolo bandito di borgata detto «il Gobbo».
♦ (Retequattro)
20.30 Il carabiniere a cavallo (Teleonda)
21.00 I corvi ti scaveranno la fossa (Teletoscana Nord)
23.15 Il mostro della strada di campagna (Teleregione Toscana)
24.00 Il testimone deve tacere (RTV 38 - Euro TV)
24.00 La ragazza della casa di fronte (Tele 37)
00.30 La vergine e lo zingaro (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Ruote in pista e Calcio Internazionale (Tele 37)
12.00 Football americano (Canale 5)
12.10 Tennis Week (Teletoscana Nord)
13.00 Grand Prix (Canale 48 It. 1)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)
14.30 Diritto d'arrivo (Elefante)
16.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
22.00 Gran varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
22.05 Fantastico (Telecentro TP)
23.40 Cronache di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)

Lunedì
30 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)
17.00 Il campionissimo (Tele 37)
17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

- 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
18.30 Mago pancione (Tele 37)
18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Capitan Jet (Tele 37)
19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
20.00 Lady Oscar (Canale 48 - It. 1)
20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Agente speciale (Telecentro TP)
16.40 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
17.00 Enos (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
18.45 Harry O (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.35 Bellamy (Elefante)
21.30 Jeannie Fortier (Elefante)
22.15 Movin'on (Teleregione Toscana)
22.15 Garrison's Commando (Tele 37)
22.45 Samurai (Canale 48 It. 1)
22.30 Dottor Wedman (Elefante)
22.30 Fantasilandia (Retequattro)
22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
23.15 Samurai (Canale 48 It. 1)
00.10 Pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)
00.40 Ironside (Canale 48 It. 1)

FILM

- 14.40 Interludio (Canale 48 It. 1)
14.45 Come divenni padre (Retequattro)
14.45 Il collezionista (Tele 37)
16.00 La ragazza di Tony (Teleonda)

- 16.30 La fine della famiglia Quincy (Elefante)
16.30 5 settimane in pallone (Teletoscana Nord)
17.00 La sbornia di David (Telecentro TP)
20.25 Anche gli angeli tirano di destro (Canale 5)
20.25 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Tele 37)
20.30 Amore mio aiutami! (comm. '69) di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti - Marito comprensivo con moglie innamorata di un altro.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 I fidanzati (Telecentro TP)
20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - Coleottero molto particolare al centro della vicenda.
♦ (Retequattro)
20.30 Cerimonia segreta (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Pacco a sorpresa (Teleonda)
24.00 Autista per signora (RTV 38 - Euro TV)
24.00 Intreccio familiare (Tele 37)
00.30 Io sono Dillinger (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Elefante)
14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
14.50 Cronaca di una vnenimento sportivo (Teletoscana Nord)
15.30 Campionato di Baseball serie A (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.50 Calcio: Canavese - Sanremo (Teletoscana Nord)
19.50 Sport e brivido (Elefante)
23.15 Sport 37: L'incredibile Catch (Tele 37)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 21.30 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

Martedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Il campionissimo (Tele 37)
17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

- 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (Rtv 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Mago pancione (Tele 37)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 Capitan Jet (Tele 37)
 19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 lt. 1)
 20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Canale 48 lt. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (Rtv 38 - Euro TV)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 lt. 1)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (Rtv 38 - Euro TV)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana Nord)
 19.35 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 20.35 The Visitors (Elefante)
 22.05 Al banco della difesa (Telecentro TP)
 22.15 Il cacciatore (Tele 37)
 22.25 Thriller (Canale 48 lt. 1)
 22.30 L'eco di Eva (Elefante)
 22.30 Ispettore Regan (Rtv 38 - Euro TV)
 24.00 Pattuglia del deserto (Canale 48 lt. 1)

FILM

- 14.45 Detective privato... anche troppo (comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauston - Moglie sospettata di adulterio si vendica.
 ♦ (Retequattro)
 14.45 Il silenzio si paga con la vita (Tele 37)

- 16.00 Assassination Bureau (Teletoscana Nord)
 16.10 Super Kong (Teletoscana Nord)
 17.00 Il principe studente (Telecentro TP)
 20.25 Processo alla paura (Tele 37)
 20.30 Odio le bionde (Canale 5)
 20.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - Prete per forza dà fuori di matto.
 ♦ (Canale 48 lt. 1)
 20.30 L'idolo della canzone (Telecentro TP)
 20.30 Valentino (Retequattro)
 20.30 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.
 ♦ (Rtv 38 - Euro TV)

- 20.30 Tutte le donne del re (Teletoscana Nord)
 21.30 Moresque, obiettivo allucinante (Teletoscana Nord)
 23.00 I fratelli Karamazoff (Telecentro TP)
 24.00 Il domestico (Rtv 38 - Euro TV)
 24.00 Boomerang (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teleregione Toscana Nord)
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.45 Tennis: Torneo Forrest Hills (Retequattro)
 23.15 Calcio brasiliano (Tele 37)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.45 Questo grande grande cinema (Teletoscana Nord)
 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 12.30 Astroganga (Telecentro TP)
 12.30 Sally la maga (Rtv 38 - Euro TV)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Ninja (Rtv 38 - Euro TV)
 13.30 Supercar Gattiger (Rtv 38 - Euro TV)

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (Rtv 38 - Euro TV)
 17.00 Il campionissimo (Tele 37)
 17.30 Ninja (Rtv 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (Rtv 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.00 Mago pancione (Tele 37)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 Il campionissimo (Tele 37)
 20.00 Lady Oscar (Canale 48 lt. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 lt. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
 18.30 Selvaggio West (Rtv 38 - Euro TV)
 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 lt. 1)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Cuore selvaggio (Rtv 38 - Euro TV)
 19.30 Gunsmoke (Tele 37)
 19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teletoscana Nord)
 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
 20.30 Kojak (Canale 48 lt. 1)
 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
 22.15 Garrison's Commando (Tele 37)
 22.30 Ispettore Regan (Rtv 38 - Euro TV)
 24.00 Edward and Mrs. Simpson (Teleregione Toscana)
 01.15 Curro Jimenez (Canale 48 lt. 1)

FILM

- 20.25 La moschea del deserto (Tele 37)
 20.30 Complotto di famiglia (Canale 5)
 20.30 La donna scariatta (Telecentro TP)
 20.30 Il promontorio della paura (giallo '63) di J. L. Thompson, con G. Peck, R. Mithum - Psicopatico minacc-

cia di morte un giovane avvocato.

- ♦ (Rtv 38 - Euro TV)
 20.30 Il piacere e l'amore (Teletoscana Nord)
 20.35 La funa degli Apaches (west. '64), di J. M. Elorrieta, con F. Latimore, G. Gordon - Indiano ucciso per errore scatena il putiferio.
 ♦ (Elefante)
 21.30 Vittorie perdute (guerra '78) di T. Post, con B. Lancaster, C. Wasson - Disfatta di un contingente di soldati americani durante la guerra nel Vietnam.
 ♦ (Canale 48 lt. 1)
 21.30 Chimere (Teletoscana Nord)
 23.30 I gabbiani volano basso (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

- 14.35 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 La grande occasione (Teletoscana Nord)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (1ª parte) (Retequattro)
 22.15 Automobilismo: prove da Indianapolis (Retequattro)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 00.20 Boxe: Russel Kain-Herb Wilens/Sammy Horne-Ricky Witt (Canale 48 lt. 1)

Giovedì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 12.30 Astroganga (Telecentro TP)
 12.30 Sally la maga (Rtv 38 - Euro TV)
 12.40 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 13.00 Ninja (Rtv 38 - Euro TV)
 13.30 Supercar Gattiger (Rtv 38 - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 17.00 Kimba (Rtv 38 - Euro TV)
 17.00 Il campionissimo (Tele 37)
 17.30 Ninja (Rtv 38 - Euro TV)
 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
 18.00 Yattaman (Retequattro)
 18.00 Supercar Gattiger (Rtv 38 - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
 18.30 Mago pancione (Tele 37)
 18.30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)

TOSCANA

19.00 Il campionissimo (Tele 37)
20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Selvaggio West (RTV 38 - Euro TV)
18.45 Harry O' (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)
19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Gunsmoke (Tele 37)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
20.30 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
22.15 Il cacciatore (Tele 37)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
22.40 Samurai (Canale 48 It. 1)
23.30 Pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)

FILM

20.25 Lo scandalo della sua vita (Tele 37)
20.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 E scomparsa una bambina (Telecentro TP)
20.30 Il giorno dello Sciacallo (giallo '73) di F. Zinnemann, con E. Fox, T. Alexander - Controspionaggio sulle tracce di un killer.
♦ (Retequattro)
20.30 Le belve (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Il mantenuto (Teleleonda)
20.35 Il treno crociato (dramm. '43) di C. Campogalliani, con R. Brazzi, M. Mercader - Tenente ferito sul fronte russo affida amante e figlio alla propria madre.
♦ (Elefante)
21.30 L'ora dei Sette Santi (Teletoscana Nord)
23.30 Fuga senza scampo (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

19.30 Calcio: Coppa Italia / Juventus - Roma / Napoli - Torino (Retequattro)
19.30 Tennis Week (Teletoscana Nord)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
21.30 Telebazar (Teleregione Toscana)
22.30 Motor Racing Show (Elefante)
23.00 Automobilismo: corse da Indianapolis (Retequattro)
23.15 Calcio internazionale (Tele 37)

Venerdi 3 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
17.00 Kimba (Rtv 38 - Euro TV)
17.00 Il campionissimo (Tele 37)
17.30 Ninja (Rtv 38 - Euro TV)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 Yattaman (Retequattro)
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Mago pancione (Tele 37)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Il campionissimo (Tele 37)
20.00 Lady Oscar (Canale 48 It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.45 Dick Powell Theatre (Telecentro TP)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 It. 1)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 American Girl (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Gunsmoke (Tele 37)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (19ª puntata) (Retequattro)
20.35 Bellamy (Elefante)
21.30 Falcon Crest (6ª puntata) (Retequattro)
22.05 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
22.15 Garrison's Commando (Tele 37)
22.30 New York New York (Canale 48 It. 1)
22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)

FILM

20.25 I bassifondi di S. Francisco (Tele 37)
20.30 L'arcangelo (comm. '69) di G. Capitani, con V. Gasman, P. Tiffin - Avvocato fallito diviene uomo di paglia di ricco magnate.
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 Il bandito (Telecentro TP)
20.30 Profumo di donna (comm. '74) di D. Risi, con V. Gasman, A. Belli - Ufficiale perde la vista dopo un'esercitazione e medita il suicidio.
♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Le ore dell'amore (Teleleonda)
21.25 Arabesque (Canale 5)
21.30 Il ginecologo della mutua (Teletoscana Nord)
22.30 Dove vai se il vizio non ce l'hai (Retequattro)
23.30 La coda dello scorpione (Canale 48 It. 1)
24.00 La moglie addosso (Telecentro TP)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Motor Racing Show (RTV 38 - Euro TV)
19.45 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
20.00 Pesca sport (Elefante)
20.00 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
20.30 Tutto motori (Teletoscana Nord)

Sabato 4 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
17.00 Il campionissimo (Tele 37)
17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Mago pancione (Tele 37)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Il campionissimo (Tele 37)
19.30 Astroganga (Telecentro TP)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Agente speciale (Telecentro TP)

16.40 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Canale 48 It. 1)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.30 Buck Rogers (Retequattro)
18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
18.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
18.45 Al banco della difesa (Telecentro TP)
19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
19.30 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Gunsmoke (Tele 37)
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleleonda)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
22.15 Garrison's Commando (Tele 37)
22.30 Fantasilandia (Retequattro)
22.45 Dick Powell Theatre (Telecentro)

FILM

20.25 Nevada Smith (Tele 37)
20.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (Canale 48 It. 1)
20.30 Agguato sul grande fiume (Telecentro TP)
20.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darieux, M. Ferrer Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...
♦ (Elefante)
20.30 L'inferno sommerso (Retequattro)
20.30 Sfida senza paura (RTV 38 - Euro TV)
20.30 La banda degli onesti (Teleleonda)
20.30 Tatort - Il cerchio del diavolo (Teletoscana Nord)
22.45 Il piatto piange (Canale 48 It. 1)

SPORT E VARIETA

20.00 Calcio domani (Teleregione Toscana)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
22.05 Curiosità sportive (Telecentro TP)
22.30 Incontri di Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.30 Fantastico (Telecentro TP)
23.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)

MARCHE

Domenica
29 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.15 Hitchcock (TV Centro Marche)
16.40 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)
17.10 Gunsmoke (TV Centro Marche)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecolor TVP R4)
18.15 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Buck Rogers (Telecolor TVP R4)
18.30 Codice 3 (ITV - Euro TV)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)
20.30 I Sullivan (ITV - Euro TV)
21.30 The Flying Kiwi (ITV - Euro TV)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
22.45 Magnum P.I. (Italia)
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.35 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 18.00 Vamos a matar Sartana (TV Centro Marche)
20.15 Mia sorella Evelina (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 La banda del Gobbo (pol. '77) di U. Lanzi, con T. Milian, P. Colizzi - Gesta di un piccolo bandito di borgata detto «il Gobbo».
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Anche gli angeli mangiano fagioli (Italia 1)
22.30 Harlequin (ITV - Euro TV)
23.00 Sola col suo rimorso (RTMarchigiana - Rete A)
23.25 Il sapofita (TV Centro Marche)
00.30 Un fiocco nero per Deborah (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
17.15 Stelle nude, Ospite: Lilli Carati (RTMarchigiana - Rete A)
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
19.30 Pugilato (TV Centro Marche)
19.30 Telecolorsport (Telecolor TVP R4)
20.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
21.45 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Varese - Sambenedettese (Telecolor TVP R4)

Lunedì
30 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
12.50 Jegg Robot (TV Centro Marche)
13.15 Wheelie (TV Centro Marche)
16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
16.30 I Puffi (Canale 5)
17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 Wheelie (TV Centro Marche)
17.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
17.35 Jegg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.15 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.30 Buck Rogers (Telecolor IVP R4)
18.35 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)
18.45 Furia (RTMarchigiana - Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

- 19.05 Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Anche gli angeli tirano di destro (Canale 5)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Sesto senso (ITV - Euro TV)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
22.30 Fantaslandia (Telecolor TVP R4)
23.15 Samurai (Italia 1)
00.10 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 15.30 Allarme rosso (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 Nagasaki (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Piedone d'Egitto (Telecolor TVP R4)
20.30 Amore mio aiutami! (comm. '69) di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti - Marito comprensivo con moglie innamorata di un altro.
(Italia 1)
20.30 Cerimonia segreta (ITV - Euro TV)
20.35 La grande battaglia (TV Centro Marche)
23.00 Erik il vichingo (RTMarchigiana - Rete A)
23.45 La sceriffa dell'Oklahoma (TV Centro Marche)
00.30 Terrore al London College (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.45 Motocross oggi: In campo A... (RTMarchigiana - Rete A)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
23.30 Calcio: Pescara - Ancona (Telecolor TVP R4)

Martedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
17.10 Wheelie (TV Centro Marche)
17.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
17.35 Jegg Robot (TV Centro Marche)
17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)

- 18.05 Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.05 Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
22.00 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)
22.25 Thriller (Italia 1)
22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
23.00 Bonanza (ITV - Euro TV)

FILM

- 15.30 L'isola delle vergini (RTMarchigiana - Rete A)
20.15 La grande carovana (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Odio le bionde (Canale 5)
20.30 Valentino (Telecolor TVP R4)
20.30 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.
♦ (ITV - Euro TV)
20.35 Berretti rossi (TV - Centro Marche)
23.00 Il bambino perduto (RTMarchigiana - Rete A)
23.05 La legge di Buffalo Bill (TV Centro Marche)
24.00 L'assassino colpisce a tradimento (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.45 Tennis: Torneo Forrest Hills (Telecolor TVP R4)

Mercoledì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.10 Wheelie (TV Centro Marche)
17.30 Toriton (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Bem Bem (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
 19.05 Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.30 Kojak (Italia 1)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 Hitchcock (TV Centro Marche)
 22.30 Ispettore Regan (ITV - Euro TV)

FILM

- 14.45 Un matrimonio ideale (Telecolor TVP R4)
 15.30 Shanks (RTMarchigiana - Rete A)
 20.15 Gimcana pazza (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Complotti in famiglia (Canale 5)
 20.30 Il promontorio della paura (giallo '63) di J. L. Thompson, con G. Peck, R. Mitchum - Psicopatico minaccia di morte un giovane avvocato.
 ♦ (ITV - Euro TV)
 20.35 F.B.I. Operazione Pakistan (TV Centro Marche)
 21.30 Vittorie perdute (Italia 1)
 23.00 Giovane amore (RTMarchigiana - Rete A)
 23.05 Una vergine per il principe (TV Centro Marche)
 24.00 L'ambasciatrice (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Un milione al secondo. spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
 22.15 Automobilismo: prove da Indianapolis (Telecolor TVP R4)
 00.20 Boxe: Russel Kain - Herb Wilens / Sammy Horne - Ricky Witt (Italia 1)

Giovedì 2 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
 17.00 Wheelie (TV Centro Marche)
 17.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Bem Bem (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
 22.40 Samurai (Italia 1)
 23.30 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20.15 Nel mezzo della notte (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Il giorno dello Sciacallo (giallo '73) di F. Zinnemann, con E. Fox, T. Alexander - Controspionaggio sulle tracce di un killer.
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 20.30 La rivolta (Italia 1)
 20.30 Le belve (ITV - Euro TV)
 20.35 El Tigre (TV Centro Marche)
 23.00 Compagni di viaggio (RTMarchigiana - Rete A)
 23.35 Gli anni pericolosi (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 16.15 Music show (TV Centro Marche)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 19.30 Calcio: Coppa Italia / Juventus - Roma / Napoli - Torino (Telecolor TVP R4)
 20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

Venerdì 3 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
 17.10 Wheelie (TV Centro Marche)
 17.30 Toriton (Telecolor TVP R4)
 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
 17.45 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Bem Bem (TV Centro Marche)
 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (19ª puntata, Il seriale) (Telecolor TVP R4)
 21.30 Falcon Crest (6ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marche)
 22.30 New York New York (Italia 1)

FILM

- 20.15 Una strega in paradiso (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 L'arcangelo (Italia 1)
 20.30 Profumo di donna (ITV - Euro TV)
 20.35 A prova di errore (TV Centro Marche)
 21.25 Arabesque (Canale 5)
 22.30 Dove vai sei il vizietto non ce l'hai (Telecolor TVP R4)
 23.30 La coda dello scorpione (giallo '71) con G. Hilton, L. Pistilli - Ritira un milione di dollari e viene assassinata.
 ♦ (Italia 1)
 23.30 La primula rossa del Sud (Avv. '53) di E. Ludwig, con J. Payne, C. Gray - Malefatte di agenti di governo inviati nelle città sudiste dopo la guerra di Secessione.
 ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
 23.35 Bianco, rosso, giallo, rosa (TV Centro Marche)
 24.00 Pezzo, capo pezzo e capitano (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor TVP R4)

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Vincente piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato 4 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.25 Bem Bem (TV Centro Marche)
 12.50 Flipper (TV Centro Marche)
 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 18.00 Kimba (ITV - Euro TV)
 18.05 Bem Bem (TV Centro Marche)
 18.15 Charlotte (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Buck Rogers (Telecolor TVP R4)
 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Monty Nash (TV Centro Marche)
 22.00 Medusa (ITV - Euro TV)
 22.30 Grizzly Adams (TV Centro Marche)
 22.30 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)
 22.30 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 L'inferno sommerso (Telecolor TVP R4)
 20.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (Italia 1)
 20.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - Lotta senza esclusione di colpi tra pionieri e boscaioli.
 ♦ (ITV - Euro TV)
 20.35 Pantere rosse (TV Centro Marche)
 22.45 Il piatto piange (Italia 1)
 23.30 Io, re del blues (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 17.15 Stelle nude, Ospite: Ilona Staller (RTMarchigiana - Rete A)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
 24.00 Goal (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
29 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Mammy fa per tre (Telecentritalia R4)
12.30 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
15.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
15.40 Arrivano le spose (Italia 1)
15.45 Kingston (Radio Tele Europa)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
19.30 The Corruptors (Umbria TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
22.15 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 Kingston (Radio Tele Europa)
22.45 Magnum P.I. (Italia 1)
23.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.35 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
01.25 Ai confini dell'Arizona (Italia 1)

FILM

13.50 Hong Kong (Telecentritalia R4)
14.00 Zanna Bianca (Fulci) (Italia 1)
17.15 Operazione Love (Umbria TV)
20.30 Anche gli angeli mangiano fagioli (Italia)
20.30 La banda del Gobbo (pol. '77) di U. Lanzi, con T. Milian, P. Colizzi - Gesta di un piccolo bandito di borgata detto «il Gobbo».
♦ (Telecentritalia)
20.30 Uno di più all'inferno (Umbria TV)
23.45 L'ultima orgia del 3° Reich (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Grand Prix (Italia 1)
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)

17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
20.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Telecentritalia R4)

Lunedì
30 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa)
17.00 Wheelie (Telecentritalia R4)
17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
18.00 La gang degli orsi (Umbria TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Enos (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
18.30 The Corruptors (Umbria TV)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
22.20 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.30 Fantasilandia (Telecentritalia R4)
22.45 La morte in faccia (Teleumbria)
23.15 Samurai (Italia 1)

FILM

14.40 Interludio (Italia 1)
14.45 Come divenni padre (Telecentritalia R4)
18.30 Napoli d'altri tempi (Teleumbria)
20.25 Anche gli angeli tirano di destro (Canale 5)
20.30 Amore mio aiutami (Italia 1)
20.30 Donne di frontiera (Radio Tele Europa)
20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - Coleottero molto particolare al centro della vicenda.
♦ (Telecentritalia R4)
20.50 Il dottor Antonio (Teleumbria)

23.45 Femmine calde per supermaschio bollente (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Spazio sport (Telelibera RTV2)
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.15 Calcio: Campobasso - Perugia (Umbria TV)

Martedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa)
17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
18.00 La gang degli orsi (Umbria TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
18.40 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.10 La morte in faccia (Teleumbria)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.30 Dick Van Dyke (Teleumbria)
22.25 Thriller (Italia 1)
24.00 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

17.10 Il venditore di morte (Teleumbria)
20.30 Odio le bionde (Canale 5)
20.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con

A. Sharp, S. Beachman - Prete per forza dà fuori di matto.

♦ (Italia 1)

20.30 Bianco, rosso, giallo, rosa (Radio Tele Europa)
20.30 Valentino (Telecentritalia R4)
22.00 Capitan Fracassa (Teleumbria)
22.30 10.000 dollari per un mas-sacro (Umbria TV)
23.50 Super Hard-core (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.45 Calcio: Foligno - Grosseto (Umbria TV)
22.45 Tennis: Torneo Forrest Hills (Telecentritalia R4)

Mercoledì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
18.00 La gang degli orsi (Umbria TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 Alice (Canale 5)
12.00 Tutti a casa (Canale 5)
17.00 The invaders (Telecentritalia R4)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
18.30 The Corruptors (Umbria TV)
18.45 Dick Van Dyke (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
21.15 Perry Mason (Umbria TV)

UMBRIA

22.20 Detective School (Teleumbria)

FILM

14.25 Capitan Fracassa (Teleumbria)
14.35 L'altalena di velluto rosso (Italia 1)
14.45 Un matrimonio ideale (Telecentritalia R4)
17.20 L'ora fatale (Teleumbria)
20.30 Complotto di famiglia (Canale 5)
20.30 La stella del Sud (Radio Tele Europa)
20.50 Passi di morte perduti nel buio (Teleumbria)
21.30 Vittorie perdute (guerra '78) di T. Post, con B. Lancaster, C. Wasson - *Disfatta di un contingente di soldati americani durante la guerra nel Vietnam*

◆ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio (Umbria TV)
18.00 Calcio (Telelibera RTV2)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.50 Music star (Teleumbria)
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecentritalia R4)
22.15 Automobilismo: prove da Indianapolis (Telecentritalia R4)
23.00 Ruote in pista. Radio Tele Europa
00.20 Boxe: Russel Kain - Herb Wilens / Sammy Horne - Ricky Witt (Italia 1)

Giovedì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

13.40 La gang degli orsi (Umbria TV)
16.00 The Monkey (Teleumbria)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
18.00 La gang degli orsi (Umbria TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)

18.30 The Corruptors (Umbria TV)
18.50 Detective School (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
19.00 Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.15 Lancer (Teleumbria)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.40 Laura (Telelibera RTV2)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
22.40 Samurai (Italia 1)
22.40 La morte in faccia (Teleumbria)

FILM

20.30 Ponte di comando (Radio Tele Europa)
20.30 Il giorno dello Scaicallò (giallo '73) di F. Zinnemann, con E. Fox, T. Alexander - *Controspionaggio sulle tracce di un killer*
◆ (Telecentritalia R4)
20.50 Lo zappatore (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.30 Calcio: Coppa Italia / Juventus - Roma / Napoli - Torino (Telecentritalia R4)
20.00 Pop Mix (Teleumbria)
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.10 Discorriere (Teleumbria)
23.00 Automobilismo: corse da Indianapolis (Telecentritalia R4)

Venerdì
3 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
16.35 Don Chisciotte (Teleumbria)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)
18.00 La gang degli orsi (Umbria TV)
20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.15 Marina (Telecentritalia R4)

13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
14.00 Adolescenza inquieta (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Telecentritalia R4)
15.45 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
15.50 Timm Thaler (Teleumbria)
16.10 Pan Tau (Teleumbria)
16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 The Invaders (Telecentritalia R4)
17.00 Popi (Umbria TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
18.45 La morte in faccia (Teleumbria)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
19.00 Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (19ª puntata Il serie) (Telecentritalia R4)
21.25 Arabesque (Canale 5)
21.30 Falcon Crest (6ª puntata) (Telecentritalia R4)
22.30 New York New York (Italia 1)
22.30 Kingston (Radio Tele Europa)
23.00 Perry Mason (Umbria TV)

FILM

14.45 Lo scandalo della sua vita (Telecentritalia R4)
17.05 L'orma rossa (Teleumbria)
20.30 L'arcangelo (comm. '69) di G. Capitani, con V. Gassman, P. Tiffin - *Avvocato fallito diviene uomo di paglia di ricco magnate*
◆ (Italia 1)
21.15 Io e Dio (dramm. '70) di P. Squitieri, con J. Torres, S. Palladino - *Un prete si innamora, ricambiato, di una ragazza e fugge con lei*
◆ (Umbria TV)
21.50 La sindrome del terrore (Teleumbria)
23.30 Dove vai se il viziato non ce l'hai (Telecentritalia R4)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
15.50 Pop Mix (Teleumbria)
18.15 Discorriere (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.50 Motori non stop (Teleumbria)

Sabato
4 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.40 La gang degli orsi (Umbria TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.45 Il fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Ralph Supermaxieroe (Canale 5)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.00 Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
19.00 The Corruptors (Umbria TV)
19.30 Chips (Telecentritalia R4)
19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)
22.45 Fantasilandia (Telecentritalia R4)

FILM

16.35 La sindrome del terrore (Teleumbria)
20.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (comm. '63) di N. Jewison, con T. Curtis, M. Murphy - *Per una vivace bambina, torna in California e rischia la galera*
◆ (Italia 1)
20.30 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa (Radio Tele Europa)
20.30 L'inferno sommerso (avv. '79) di I. Allen, con M. Caine, S. Field - *Salvataggio di naufraghi di un transatlantico viene ostacolato da losco individuo*
◆ (Telecentritalia R4)
20.45 Una donna per sette bastardi (Teleumbria)
22.45 Il piatto piange (Italia 1)
23.10 Ti aspetterò all'inferno (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

19.45 Discorriere (Teleumbria)
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)
24.00 Goal (Canale 5)

LAZIO

Domenica
29 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
12.45 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
13.00 Charlotte (Video Roma Rete A)
13.15 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
16.00 Lulù (TR Punto Zero)
16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Lulù (TR Punto Zero)
20.00 Betty Boop (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
15.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
15.30 Popi (TR Punto Zero)
15.40 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
16.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
17.00 I Zenborg (TVR Voxson - Euro TV)
17.55 I mostri (T.R.E.)
18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
18.00 Mr. Abbot e famiglia (RTI R4)
18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Furia (Video Roma Rete A)
18.30 Buck Rogers (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
19.05 Hawk l'indiano (Videoouno)
19.30 Chips (RTI R4)
19.30 Popi (TR Punto Zero)

- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
20.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
20.30 I Sullivan (TVR Voxson - Euro TV)
22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.15 Lancer (Videoouno)
22.30 Commedia all'italiana (Elefante)
22.30 Corona blu (Tele Monte Giove)
22.30 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
22.45 Magnum P.I. (Quinta Rete It. 1)
23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
23.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
00.35 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)
01.25 Ai confini dell'Arizona (Quinta Rete It. 1)
01.30 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 I cosacchi (Tele Monte Giove)
16.30 Maddalena: zero in condotta (TR Punto Zero)
16.30 L'avventuriero dei due mondi (Teleuniverso)
16.45 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Videoouno)
18.10 Robin Hood l'invincibile arciere (Teleuniverso)
20.15 Mia sorella Evelina (mus. '55) di R. Quine, con J. Leight, J. Lemmon - Due sorelle impegnate a sfondare a New York con qualsiasi mezzo.
♦ (Video Roma Rete A)
20.30 La fine della famiglia Quincy (Elefante)
20.30 Anche gli angeli mangiano fagioli (avv. '73) di E.B. Clucher, con G. Gemma, B. Spencer - Vagabondi si «arrangiano» per sbarcare il lunario.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 La banda del Gobbo (pol. '77) di U. Lanzi, con T. Millan, P. Colizzi - Gesta di un piccolo bandito di borgata detto «il Gobbo».
♦ (RTI R4)
20.30 Il mago Houdini (T.R.E.)
20.30 Django sfida Sartana (TR Punto Zero)
20.30 Come, quando, perché (Videoouno)
20.50 Le meraviglie di Aladino (Tele Monte Giove)
21.20 La ragazza del riformatorio (Teletevere)
21.30 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irrespon-

sabilità.

- ♦ (Teleuniverso)
21.45 La sbandata (TVR Voxson - Euro TV)
22.00 Vento del Sud (T.R.E.)
23.00 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - Moglie egoista complica la carriera al marito.
♦ (Video Roma Rete A)
23.10 Delitto allo specchio (Teleuniverso)
23.30 La furia di Ercole (TR Punto Zero)
23.30 Tre tigro contro tre tigri (TVR Voxson - Euro TV)
00.10 La sorprendente eredità del tonfo di mamma (Teletevere)
00.15 Piccolo Cesare (Tele Monte Giove)
01.45 Questa notte o mai più (Tele Monte Giove)
03.15 La ragazza di passaggio (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
20.15 TMG Sport (Tele Monte Giove)
20.15 Diritto d'arrivo (Videoouno)
20.40 Goal (Teletevere)
20.45 Punto sport (Teleuniverso)
22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)
22.10 Goal di notte (Teleroma)
23.00 Motori non stop (Teletevere)
23.20 Calcio: Arezzo - Lazio (Videoouno)
23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
00.40 Punto sport (Teleuniverso)
01.00 Goal di notte (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.10 Questo grande grande cinema (Teletevere)
18.15 Oggi al cinema (Teletevere)
19.00 This is cinema (Tele Monte Giove)
19.50 Big Screen (Teleuniverso)
20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
30 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

- 16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.35 Don Chuck (Videoouno)
16.45 Birdman (Teleuniverso)
16.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Paul (Videoouno)
17.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
17.15 Lulù (TR Punto Zero)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 Gli gnomi della montagna (Videoouno)
17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
17.55 Gli Antenati (Teleroma)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 Don Chuck (Videoouno)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.30 Conan (T.R.E.)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)
20.00 Betty Boop (Videoouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.25 Insight (Teleroma)
18.30 Buck Rogers (RTI R4)
18.30 Barbary Coast (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Ryan (Teleuniverso)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Ryan (Teleuniverso)
20.30 The Beverly Hillbillies (Videoouno)
20.35 Bellamy (Elefante)
21.05 Hawk l'indiano (Videoouno)
21.30 Jeanne Fortier (Elefante)
21.45 The Rookies (Teleuniverso)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)

LAZIO

- 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
22.30 Fantasilandia (RTI R4)
22.50 Bellamy (Teleuniverso)
23.15 Samurai (Quinta Rete It. 1)
23.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
23.50 Lancer (Videouno)

FILM

- 16.30 La fine della famiglia Quincy (Elefante)
17.00 Capitan Uragano (Teletevere)
17.00 Gordon il pirata nero (Teletuscolo)
17.30 Corte marziale (Teleuniverso)
17.40 Django sfida Sartana (TR Punto Zero)
20.00 Nefertite, regina del Nilo (Teletuscolo)
20.15 Nagasaki (guerra '51) di A. Dwan, con V. Ralston, W. Corey - Ufficiale americano prova il proprio egoismo in pericolosa azione.
♦ (Video Roma Rete A)
20.25 Anche gli angeli tirano di destro (Canale 5)
20.30 Amore mio aiutami! (comm. '69) di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti - Marito comprensivo con moglie innamorata di un altro.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - Coleottero molto particolare al centro della vicenda.
♦ (RTI R4)
20.30 Cerimonia segreta (dramm. '69) di J. Losey, con E. Taylor, R. Mitchum - Prostituta s'affeziona ad una ragazzina dall'oscuro passato.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.50 Lola Montes (Tele Monte Giove)
21.30 Prega Dio e scavati la fossa (Teletevere)
22.10 XX secolo (Videouno)
22.30 Il grande sperone (T.R.E.)
22.30 Bruce Lee il maestro (RT Punto Zero)
22.30 5 disperati duri a morire (Teletuscolo)
23.00 Erik il vichingo (Avv. '65) di M. Caiano, con G. Mitchell, G. Gemma - Al tempo dei Vichinghi lotta di potere tra due fratelli.
♦ (Video Roma Rete A)
23.50 Il giustiziere sfida la città (Teleuniverso)
00.30 Fifa e arena (Tele Monte Giove)
00.30 Kill (TVR Voxson - Euro TV)
00.40 Sojux 111 - Terrore su Venere (Teletevere)

- 02.00 Gli undici ufficiali di Schiff (Tele Monte Giove)
03.30 La notte dei morti viventi (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
12.30 Goal (Teletevere)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
14.30 Calcio: Arezzo - Lazio (Videouno)
14.30 Calcio inglese (TR Punto Zero)
15.30 Campionato di Baseball serie A (Elefante)
15.30 Elisabetta show (TR Punto Zero)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport '82 (Teletuscolo)
19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
19.10 Punto sport (TR Punto Zero)
19.20 Hobby sport: Il giorno dopo (Teleroma)
20.00 Sport e brivido (Elefante)
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
21.00 Calcio (TR Punto Zero)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.00 Questo grande grande cinema (TR Punto Zero)
13.30 Commento politico (Teleroma)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
20.00 This is cinema (Teleuniverso)
20.30 Commento politico (Teleroma)

Martedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.55 Scooby Doo (Teleuniverso)
16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.30 I Puffi (Canale 5)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
16.30 Don Chuck (Videouno)
16.30 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.45 Scooby Doo (Teleuniverso)
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 Temple e Tam Tam (Videouno)
17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
17.55 Gli Antenati (Teleroma)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 Don Chuck (Videouno)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.30 Conan (T.R.E.)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 I Zernborg (TVR Voxson - Euro TV)
17.10 Ryan (Teleuniverso)
17.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
17.30 Kiss Kiss (Teleuniverso)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 I Zernborg (Tele Monte Giove)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.25 Insight (Teleroma)
18.25 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
18.30 Buck Rogers (RTI R4)
18.30 Le spie (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
18.50 The Rookies (Teleuniverso)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.30 Bareta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.30 Movin'on (T.R.E.)
20.35 The Visitors (Elefante)
21.00 Gunsmoke (Teleroma)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.25 Thriller (Quinta Rete It. 1)
22.30 L'eco di Eva (Elefante)
22.30 Corona blu (Tele Monte Giove)
22.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
23.00 The Rookies (Teleuniverso)
23.50 Lancer (Videouno)
24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
00.30 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It. 1)
01.15 Curro Jimenez (Quinta Rete It. 1)
01.45 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 17.45 Bruce Lee il maestro (TR Punto Zero)
18.00 Da 077: criminali ad Hong Kong (Teletuscolo)
20.15 La grande carovana (west. '54) di J. Kane, con V. Ralston, J. Leslie - Film spettacolare imperniato sul periodo precedente la grande corsa all'oro.
♦ (Video Roma Rete A)
20.30 Odio le bionde (Canale 5)
20.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - Prete per forza dà fuori di matto.
♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Valentino (RTI R4)
20.30 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.45 Il bandito (TR Punto Zero)
20.50 Gli esecutori (Tele Monte Giove)
20.50 Scusi Eminenza, posso sposarmi? (Teleuniverso)
21.00 Sojux 111 - Terrore su Venere (Teletevere)
21.20 L'agguato delle cento frecce (T.R.E.)
22.20 El Gringo (Videouno)
22.30 L'assassino è alla porta (Teletuscolo)
23.00 Il bambino perduto (dramm. '54) di G. Seaton, con B. Crosby, C. Fourcade - Dopo la guerra americano cerca figlio nato in Francia.
♦ (Video Roma Rete A)
23.30 Amore e rabbia (TVR Voxson - Euro TV)
23.55 Uno di più all'inferno (TR Punto Zero)
01.00 La notte degli sciacalli (Tele Monte Giove)
02.30 La famiglia Trapp (Tele Monte Giove)

LAZIO

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
 12.55 Punto sport (TR Punto Zero)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Campiona di Catch (Tele Monte Giove)
 19.15 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
 20.00 Sport & Sport (Videouno)
 21.35 Un diretta con Giordano (Videouno)
 22.40 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 22.45 Tennis: Torneo Forrest Hills (RTI R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 18.00 Big Screen (Teleuniverso)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Mercoledì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Gli Antenati (Teleuniverso)
 16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It.1)
 16.30 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 16.30 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Don Chuck (Videouno)
 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.50 Lulù (TR Punto Zero)
 16.50 Gli Antenati (Teleuniverso)

- 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 17.15 Scooby Doo (Teleuniverso)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.30 Temple e Tam Tam (Videouno)
 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
 17.55 Gli Antenati (Teleroma)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Don Chuck (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 18.30 Conan (T.R.E.)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
 19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
 17.15 Popi (TR Punto Zero)
 17.30 I Zenborg (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete It.1)
 18.00 Pan Tau (Teleuniverso)
 18.15 Cisco Kid (Elefante)
 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.25 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
 18.40 The Rookies (Teleuniverso)
 18.45 Furia (Video Roma Rete A)
 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
 19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It.1)
 19.30 Baretta (Canale 5)
 19.30 Chips (RTI R4)
 19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 19.50 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
 20.00 I mostri (T.R.E.)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.30 Kojak (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Edward and Mrs. Simpson (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)

- 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
 22.15 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
 22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
 22.30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
 22.35 The Rookies (Teleuniverso)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 00.10 Hawk l'indiano (Videouno)
 01.15 Curro Jimenez (Quinta Rete It. 1)
 01.15 Hitchcock (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 la dea inginocchiata (Tele Monte Giove)
 15.30 Shanks (Video Roma Rete A)
 17.40 Il bandito (TR Punto Zero)
 18.00 Suspect (Teletuscolo)
 20.15 Gimcana pazza (Video Roma Rete A)
 20.30 Complotto di famiglia (Canale 5)
 20.30 Il promontorio della paura (giallo '63) di J. L. Thompson, con G. Peck, R. Mitchum - Psicopatico minaccia di morte un giovane avvocato.
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 La furia degli Apaches (west, '64), di J. M. Elorrieta, con F. Latimore, G. Gordon - Indiano ucciso per errore scatena il putiferio.
 ♦ (Elefante)
 20.45 Anatomia di un rapimento (TR Punto Zero)
 20.50 Il trafficante (Tele Monte Giove)
 20.50 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.
 ♦ (Teleuniverso)
 21.05 Ritorno dell'eternità (Videouno)
 21.20 Missione in Oriente (T.R.E.)
 21.30 Vittorie perdute (guerra '78) di T. Post, con B. Lancaster, C. Wasson - Disfatta di un contingente di soldati americani durante la guerra nel Vietnam.
 ♦ (Quinta Rete It.1)
 22.30 Sette giorni di terrore (Teletuscolo)
 23.00 Giovane amore (Video Roma Rete A)
 23.30 Il demonio (TVR Voxson - Euro TV)
 23.35 Attenti... arrivano le collegiali (Teleuniverso)
 24.00 Doomwatch i mostri del 2001 (TR Punto Zero)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)
 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 20.00 Tutto baseball (Elefante)
 20.00 Ruote in pista (Videouno)
 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (RTI R4)
 22.15 Automobilismo: prove da Indianapolis (RTI R4)
 22.45 Calcio Mondiale (TR Punto Zero)
 23.30 Incontri di Catch (Tele Monte Giove)
 23.40 Sport & Sport (Videouno)
 00.20 Boxe: Russel Kain - Herb Wilens - Sammy Horne - Ricky Witt (Quinta Rete It.1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 17.40 This is cinema (Teleuniverso)
 18.30 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 19.10 Questo grande grande cinema (TR Punto Zero)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)

Giovedì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
 16.40 Gli Antenati (Teleuniverso)
 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Paul (Videouno)
 17.05 Scooby Doo (Teleuniverso)
 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
 17.30 Temple e Tam Tam (Videouno)
 17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
 17.55 Gli Antenati (Teleroma)
 18.00 Yattaman (RTI R4)
 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
 18.00 Don Chuck (Videouno)
 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 18.30 Conan (T.R.E.)
 18.45 I grandi personaggi (Elefante)

LAZIO

- 19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.25 The Beverly Hillbillies (Tele-roma)
18.30 Buck Rogers (RTI R4)
18.30 Barbary Coast (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.00 Lancer (Videouno)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Q.B.7 Crimine di guerra (T.R.E.)
20.50 Ryan (Teleuniverso)
21.00 Gunsmoke (Teleroma)
21.35 The Beverly Hillbillies (Videouno)
22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.10 New York New York (Quinta Rete It. 1)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 Corona blu (Tele Monte Giove)
22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.40 Samurai (Quinta Rete It. 1)
23.30 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It. 1)
23.30 The Rookies (Teleuniverso)
23.40 Hawk l'indiano (Videouno)
24.00 Dan August (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 14.45 Per un pugno di donne (RTI R4)
15.30 La donna di tutti (Tele Monte Giove)
15.30 La fossa dei dannati (Video Roma Rete A)
17.40 Il re e il monsignore (TR Punto Zero)
18.00 Nefertite, regina del Nilo (Teletuscolo)

20.15 Nel mezzo della notte (dramm. '59) di D. Mann, con F. March, K. Novak - *Relazione tra vedovo sessantenne e piacente venticinquenne suscita perplessità*

♦ (Video Roma - Rete A)
20.30 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - *Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina*

♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Il giorno dello Sciacallo (giallo '73) di F. Zinnemann, con E. Fox, T. Alexander - *Controspionaggio sulle tracce di un killer*

♦ (RTI R4)
20.30 Le belve (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Il treno crociato (dramm. '43) di C. Campogalliani, con R. Brazzi, M. Mercader - *Tenente ferito sul fronte russo affida amante e figlio alla propria madre*

♦ (Elefante)
20.50 Roma a mano armata (Tele Monte Giove)
21.00 Le quattro chiavi (Teletevere)
21.20 Il mio amore con Samantha (T.R.E.)
21.55 Flight Truppen (Teleuniverso)
22.00 Processo alla paura (Videouno)
22.30 Suspect (Teletuscolo)
23.00 Compagni di viaggio (Video Roma Rete A)
23.30 L'insegnante (TVR Voxson - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
14.00 TMG notizie (Tele Monte Giove)
14.30 Diritto d'arrivo (Elefante)
14.30 Incontri di Catch (Tele Monte Giove)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
19.30 Calcio: Coppa Italia/Juventus - Roma/Napoli - Torino (RTI R4)
19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
22.30 Motor Racing Show (Elefante)
23.00 Automobilismo: corse da Indianapolis (RTI R4)
23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
23.45 Calcio mondiale spagnolo (Teleroma)
00.15 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
00.30 Ruote in pista (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)
14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
17.00 Movie (Teletevere)
17.30 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
19.00 Oggi al cinema (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Teleroma)
21.45 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)
00.25 This is cinema (Teleuniverso)

**Venerdì
3 giugno**

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
13.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
15.30 Gli Antenati (Teleuniverso)
15.55 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.55 Scooby Doo (Teleuniverso)
16.00 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.20 Gli Antenati (Teleuniverso)
16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
16.30 Don Chuck (Videouno)
16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
16.45 Lulù (TR Punto Zero)
16.45 Scooby Doo (Teleuniverso)
17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
17.30 Temple e Tam Tam (Videouno)
17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
17.55 Gli Antenati (Teleroma)
18.00 Yattaman (RTI R4)
18.00 Kum Kum (T.R.E.)
18.00 Don Chuck (Videouno)
18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
18.45 I grandi personaggi (Elefante)
20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 Popi (TR Punto Zero)
17.30 I Zenborg (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
18.00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
18.00 Pan Tau (Teleuniverso)
18.15 Cisco Kid (Elefante)
18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
18.25 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
18.30 Buck Rogers (RTI R4)
18.30 Ispettore Buey (TVR Voxson - Euro TV)
18.45 Furia (Video Roma Rete A)
19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It. 1)
19.30 Baretta (Canale 5)
19.30 Chips (RTI R4)
19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
20.00 I mostri (T.R.E.)
20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
20.00 Betty Boop (Videouno)
20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (19ª puntata, IIª serie) (RTI R4)
20.30 Spy Force (T.R.E.)
20.30 Mr. Monroe (Videouno)
20.35 Bellamy (Elefante)
21.30 Jeanne Fortier (Elefante)
21.30 Falcon Crest (6ª puntata) (RTI R4)
22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
22.30 New York New York (Quinta Rete It. 1)
22.30 Bellamy (Teleuniverso)
22.30 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
22.35 Simon Templar (Video Roma Rete A)
22.50 Gunsmoke (Videouno)
01.05 Curro Jimenez (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 18.00 Sette giorni di terrore (Teletuscolo)
20.15 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato...*
♦ (Video Roma Rete A)
20.30 L'arcangelo (comm. '69) di G. Capitani, con V. Gas-

LAZIO

sman, P. Tiffin - *Avvocato fallito diviene uomo di paglia di ricco magnate.*

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 20.30 Profumo di donna (comm. '74) di D. Risi, con V. Gasman, A. Belli - *Ufficiale perde la vista dopo un'esercitazione e medita il suicidio...*

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.45 I vendicatori dell'Ave Maria (TR Punto Zero)
- 20.50 I due orfanelli (Tele Monte Giove)

- 20.50 Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers (Teleuniverso)

- 21.00 5 disperati duri a morire (Teletuscolo)

- 21.05 Ponte di comando (Videouno)

- 21.20 L'orca assassina (T.R.E.)

- 21.25 Arabesque (Canale 5)

- 22.30 Dove vai se il viziato non ce l'hai (RTI R4)

- 22.30 La furia degli Apaches (Teletuscolo)

- 23.20 La poliziotta fa carriera (Teleuniverso)

- 23.30 La coda dello scorpione (giallo '71) con G. Hilton, L. Pistilli

♦ (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 La primula rossa del Sud (Avv. '53) di E. Ludwig, con J. Payne, C. Gray - *Malefatte di agenti di governo inviati nelle città sudiste dopo la guerra di Secessione.*

♦ (Video Roma Rete A)

- 23.30 Sotto il segno dello scorpione (TVR Voxson - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)

- 12.30 Motori non stop (Teletevere)

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

- 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)

- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)

- 14.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

- 14.30 Boxe (RTI R4)

- 16.30 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)

- 18.30 Popcorn (Canale 5)

- 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)

- 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)

- 19.00 Motor Racing Show (Elefante)

- 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)

- 19.20 Venerdì sport (Teleroma)
- 20.00 Pesca sport (Elefante)
- 20.15 Dirittura d'arrivo (Videouno)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.30 Commento politico (Teleroma)

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

- 20.00 Trailers (Teletuscolo)

- 20.10 Big Screen (Teleuniverso)

- 20.30 Commento politico (Teleroma)

Sabato 4 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Scooby Doo (Teleuniverso)

- 16.00 Pat, la ragazza del baseball (TVR Voxson - Euro TV)

- 16.20 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)

- 16.30 Gli Antenati (Teleuniverso)

- 16.30 Don Chuck (Videouno)

- 16.30 Mago Pancione (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)

- 17.00 Paul (Videouno)

- 17.05 Scooby Doo (Teleuniverso)

- 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)

- 17.30 Temple e Tam Tam (Videouno)

- 17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.55 Gli Antenati (Teleroma)

- 18.00 Don Chuck (Videouno)

- 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.15 Charlotte (Video Roma Rete A)

- 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)

- 18.30 Conan (T.R.E.)

- 18.45 I grandi personaggi (Elefante)

- 19.00 Sam, il ragazzo del West (T.R.E.)

- 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.10 Gunsmoke (Videouno)

- 15.30 Popi (TR Punto Zero)

- 16.00 Kim & Co. (Videouno)

- 16.45 Skippy il canguro (TR Punto Zero)

- 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)

- 17.00 Insight (Teleroma)

- 17.00 I Zenborg (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.10 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)

- 17.45 Furia (Video Roma Rete A)

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

- 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)

- 18.00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)

- 18.15 Cisco Kid (Elefante)

- 18.25 The Beverly Hillbillies (Teleroma)

- 18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.30 Buck Rogers (RTI R4)

- 18.45 Furia (Video Roma Rete A)

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)

- 19.00 Corona blu (Tele Monte Giove)

- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)

- 19.00 The Rookies (Teleuniverso)

- 19.00 Scacco matto (Videouno)

- 19.30 Chips (RTI R4)

- 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)

- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete It. 1)

- 20.00 Insight (Teleroma)

- 20.30 Movin'on (T.R.E.)

- 22.30 Fantasilandia (RTI R4)

- 22.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)

- 22.30 Simon Templar (Video Roma Rete A)

- 23.00 The Rookies (Teleuniverso)

- 23.10 Hawk l'indiano (Videouno)

- 00.05 Cannon (Quinta Rete It. 1)

- 01.00 Ai confini dell'Arizona (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 15.45 La storia di Wanda (Video Roma Rete A)

- 16.30 I due orfanelli (T.R.E.)

- 16.30 Il cigno dagli artigli di fuoco (Teletuscolo)

- 17.30 Il figlio della jungla (Teletevere)

- 17.35 I vendicatori dell'Ave Maria (TR Punto Zero)

- 20.15 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*

- ♦ (Video Roma Rete A)

- 20.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darieux, M. Ferrer *Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...*

- ♦ (Elefante)

- 20.30 Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia (comm. '63) di N. Jewison, con T. Curtis, M. Murphy - *Per una vivace bambina, torna in California e rischia la galera...*

- ♦ (Quinta Rete It.1)

- 20.30 L'inferno sommerso (avv. '79) di I. Allen, con M. Caine, S. Field - *Salvagaggio di naufraghi di un transatlantico viene ostacolato da losco individuo.*

♦ (RTI R4)

- 20.30 Sfida senza paura (dramm. '71) di P. Newman, con P. Newman, H. Fonda - *Lotta senza esclusione di colpi fra pionieri e boscaioli.*

- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 Ballata macabra (Tele Monte Giove)

- 20.50 Due killer in fuga (Teleuniverso)

- 21.00 Capitan Uragano (Teletevere)

- 21.00 Da 077: criminali ad Hong Kong (Teletuscolo)

- 21.20 Ursus e la ragazza tartara (T.R.E.)

- 21.35 La stella del Sud (Videouno)

- 22.30 Il fantasma di Soho (Teletuscolo)

- 22.45 Il piatto piange (Quinta Rete It.1)

- 23.00 Continente in fiamme (TR Punto Zero)

- 23.30 Io, re del blues (Video Roma Rete A)

- 23.50 Flugh Truppen (Teleuniverso)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)

- 16.00 Calcio mondiale inglese (Teleroma)

- 16.00 Calcio mondiale inglese (Teleroma)

- 17.15 Stelle nude, Ospite: Ilona Staller (Video Roma Rete A)

- 19.00 Tele Match Ball, Tennis (Elefante)

- 19.15 Hobby Sport (Teleroma)

- 19.35 Caccia al 13 (Teleroma)

- 20.00 Rotociclo (Elefante)

- 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

- 22.30 Incontri europei di Boxe (Tele Monte Giove)

- 22.30 Catch (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.30 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (RTI R4)

- 23.30 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.45 Calcio mondiale brasiliano (Teleroma)

- 24.00 Goal (Canale 5)

- 24.00 Boxe (Videouno)

- 01.30 La lunga notte del Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)

- 23.00 Cronache del cinema (Teletevere)

- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Camaleonti

Per anni in testa alle Hit. Poi il crollo. Tornano alla carica «vestiti» di nuovo

MUSICA

Tempi di nuovi «applausi»

di GIORGIO ALBANI

Prendi un tramonto infuocato, la silhouette in controluce di due innamorati, una coppia di gabbiani in volo, una spiaggia romantica, colora il tutto di riflessi incandescenti e avrai la copertina del 45 giri *Italian boys*, una sorta di manifesto programmatico degli anni '60 in bilico tra ironia e rimpianto. Nel testo tutti gli ingredienti di una storia d'amore, dalla cotta iniziale alle corse e ai falò in riva al mare.

Autori di quest'omaggio all'epoca del boom economico sono i Camaleonti (Tonino Cripezzi, voce solista e tastiere, 39 anni; Livio Macchia, chitarra e voce, 41 anni; Vincenzo Mancuso, chitarra, 29 anni, e Paolo De Ceglie, batteria, 39 anni), ovvero un ventennio di onorata carriera fatta di alti e bassi. «Il guaio», dicono, «è che la fase negativa va avanti ormai da sette anni. Tutto cominciò nel '76: una canzone sbagliata, *Un cuore di vetro*, per un Festival di Sanremo snobbato da pubblico e tv. Spaventati da quel fiasco decidemmo di cambiare genere...».

Il pubblico si disorientò.

«Esattamente! Avremmo dovuto immaginare che dopo dieci anni e più di brani melodici non si può dall'oggi al domani diventare un gruppo rock che strizza l'occhio proprio a quei patiti dell'oltreoceano che non hanno mai comprato i tuoi dischi e che è una follia aumentare la parte strumentale ai danni della voce, fino a quel

momento il tuo pezzo forte. Risultato? Il 33 giri *Che aereo stupendo*, la speranza uno degli album meno venduti dalla comparsa del primo disco. Ma gli errori non finiscono lì. Per avere maggiore libertà, dal momento che i discografici non erano più disposti a seguirci in altri esperimenti, decidemmo di fondare una nostra etichetta, la sciagurata "Camaleo" che diede alla luce *Tra amici*, un pezzo autobiografico che circolò giusto in famiglia».

Oggi tornate alla carica con *Italian boys*. È un addio alle velleità di cambiamento?

«Se non proprio un addio, un arrivederci. Si tratta infatti di un brano che ricalca la formula dei nostri più grandi successi (*Io per lei*, *Applausi*, *L'ora dell'amore*)».

Che effetto fa essere stati dei big e trovarsi a gareggiare con illustri sconosciuti a *Domenica in...* per le selezioni del Saint-Vincent '83?

«Inutile negare che abbiamo provato molta amarezza condita con un pizzico di rabbia. Ma se si vuole continuare ad oltranza bisogna accettare la logica spietata del no-

a starti a sentire».

Pensate di avere oggi le carte in regola per imporvi?

«In Italia c'è talmente confusione che c'è spazio per tutti. Basta girarsi intorno e ci si accorge di quanti bluff è costellato il nostro firmamento musicale. Tutta gente che dura la stagione di un disco, giusto il tempo di arrivare in Hit Parade e poi scomparire. A questo aggiungi che siamo testardamente convinti che la nostra professionalità alla lunga avrà la meglio e che la gente imparerà presto a rivolerci bene a patto, s'intende, che non venga tradita la linea melodica mediterranea».

Tutto come vent'anni fa, insomma?

«Andiamoci piano! Uno sguardo al passato è consentito, ma non di più. E poi, anche se qualche volta ci piacerebbe far finta di essere tornati ai tempi d'oro, abbiamo una batteria elettronica, il nostro ultimo acquisto, che ci ricorda che siamo nell'epoca dei computer e che è meglio darsi da fare prima che non ci sostituiscano definitivamente con dei garbati robot in cerca di successo».



I «nuovi» Camaleonti. Sopra la copertina del loro 45 giri *Italian boys*, quasi un manifesto programmatico degli anni '60

stro lavoro: un giorno osannati e l'altro ignorati; un giorno con la stampa alle calcagne, l'indomani da soli senza neanche un giornalista disposto



La rivincita del signor Rossi

di ROBERTO D'AGOSTINO

«Bollicine»

Il cantante modenese vive il suo momento d'oro: ecco il nuovo 33 giri

MUSICA

Allora: come si diventa, da «profeta degli sballati» e «cantore degli scoppiati» della Bassa Padana, personaggio del giorno?

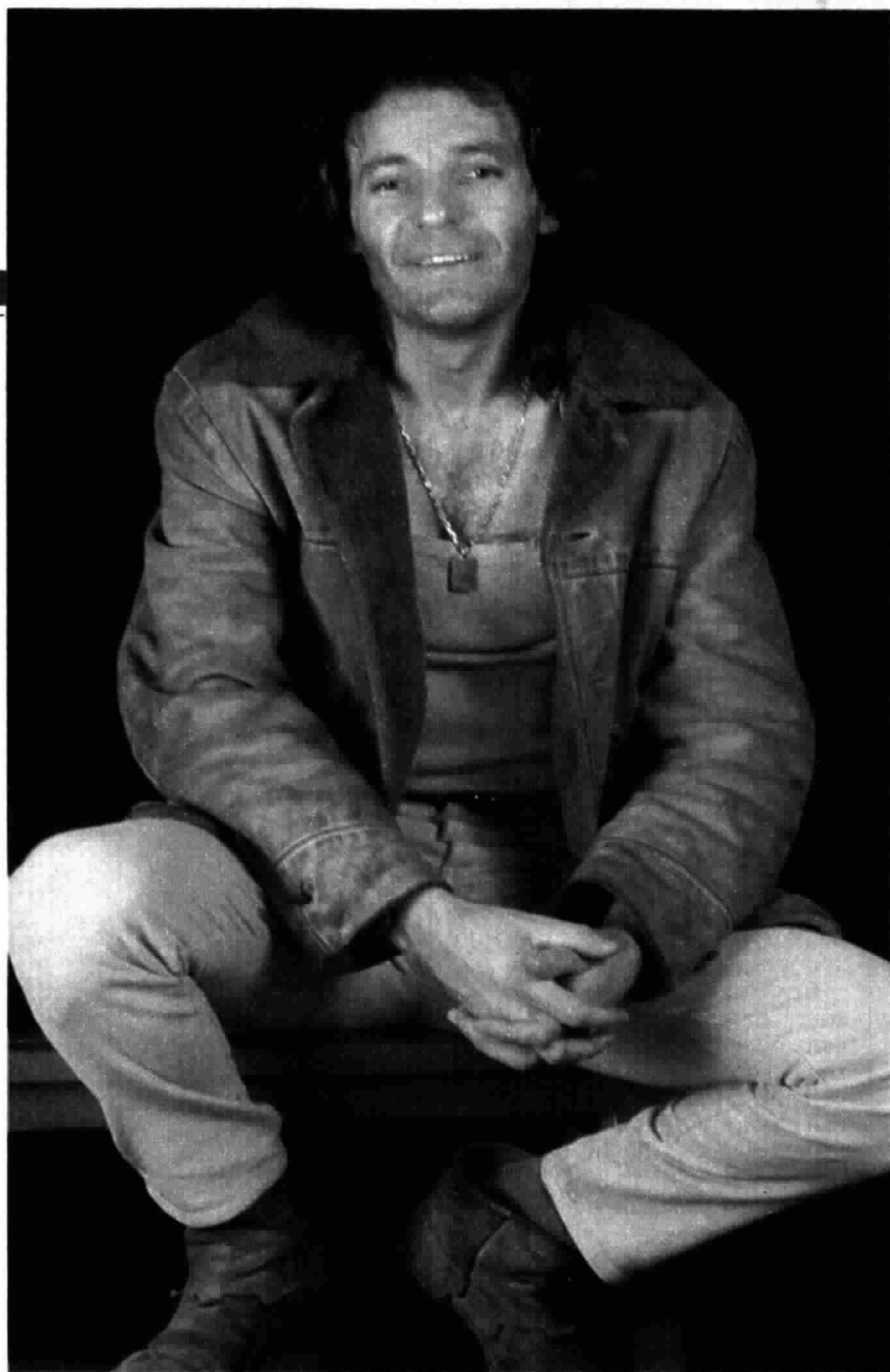
Come si riesce a trasformare una vocazione-rock, sgradevole al pubblico e ai «media» di massa, in sindrome di vittoria?

Per oltre sette anni Vasco Rossi, 31 anni, da Zocca di Modena, non ha vinto nulla: e per di più il suo stile inarticolato e magari truccato con attitudini sessualmente sbraccate è stato inevitabilmente tartassato e vilipeso da rotocalchi per famiglia.

Di lui ha scritto e sparato lo scrittore Nantas Salvalaggio: Vasco Rossi è il Baudelaire dei poveri, un furbo ragazzotto che si atteggiava a poeta maledetto ma che in realtà beve solo aranciate, mangia pere cotte e biscotti al plasmon.

«Per descriverlo», azzardò il Salvalaggio sulle colonne di un settimanale, dopo un'apparizione televisiva, «mi ci vorrebbe la penna di un Grosz, di un Maccari: un bell'ebete, anzi un ebete piuttosto brutto, malfermo sulle gambe, con gli occhiali fumé dello zombie, dell'alcolizzato, del drogato "fatto"».

Ma non è che l'inizio della crisi di rigetto dello scrittore veneziano. «E allora, io chiedo al programmatore di *Domenica* ►



Sei anni di suoni spericolati

Bollicine è uno dei rari ellepì italiani che possono essere infilati in valigia e superare il confine senza timore del ridicolo e del pernacchio. La canzone che dà il titolo all'album è «un inno spudorato alla Coca Cola», come l'ha definita Vasco, con un ritornello demenziale che

suona così: «Coca-casa-e-chiesa... Con tutte quelle bollicine...». Suoni cosmopoliti, melodie contagiose e una maniera di ciondolare fra le parole, di giocare in una curva di swing. Rintracciare il Rossi di una volta è quasi un'impresa disperata. Il primo LP è datato 1978, intitolato *...Ma cosa vuoi che sia una canzone*. Poi è la volta di *Non siamo mica gli americani* ('79) e di *Colpa d'Alfredo* ('80). Infine la trilogia del successo: *Siamo solo noi*, *Vado al massimo* e l'effervescente *Bollicine*.



in...», tuonò sui tasti dell'Olivetti, «...al mio collega Egidio Sterpa che è nella commissione di vigilanza della tivù: "Chi ha chiamato quel povero guitto da suburra? Non esiste un dizionario, alla Rai? Oppure: quale partito politico, quale vescovo o notevole o senatore, ha raccomandato il Vasco "suonato"?».

Adesso, eccolo lì il «Vasco suonato»: spopola al Festival di Sanremo, vince il «Discoinverno '83», scombussola le sdolciate Top Ten di *Discoring* con le ruvide rime di *Vita spericolata*, è dedicato a lui il «video» supervotato di *Mister Fantasy*, i maggiori settimanali d'opinione gli dedicano profili da mattatore mentre nelle megadiscoteche scoppia il delirio con coretti da Curva Sud non appena sale sul palco.

Insomma, è nata una stella. Ma distante anni luce dalla galassia che egemonizza la nostra musica giovane. Perché è qualcosa di più di un semplice fenomeno musicale: Vasco è ormai titolare quasi di un nuovo *modus vivendi*, che ha stregato gradualmente, a partire da *Vado al massimo* fino a *Vita spericolata*, pubblico e critica.

Cos'è successo, com'è stato? Ci sono naturalmente delle belle canzoni, come possiamo ascoltare nel suo nuovo LP, *Bollicine*; ci saranno tutte le spiegazioni musicali e i motivi tecnici possibili, ma anche qualcosa di più profondo: Vasco non perde mai di vista l'urgenza di seguire da vicino e anticipare al momento giusto le tendenze del gusto e del costume, progettando il proprio percorso artistico con una sensibilità che, bisogna riconoscerlo, non è mai succube del mercato discografico.

I brani di *Bollicine* sono da questo punto di vista esemplari: la loro semplicità apparente è frutto di una sintesi felice di elementi complessi, di citazioni che rimbalzano e accostano e fondono gli elementi della sua carriera artistica, del rock degli anni Settanta alla dance-music dei nostri giorni, esposti con una sicurezza che va oltre il mestiere. (Che fa di *Bollicine*, per ora, il miglior album italiano del 1983).

È stato prima disc-jockey poi cantante, a terra e al vertice, solo nelle discoteche abbandona- ►

**Se continui a tradire la tua dieta
è perchè non sazia e manca di gusto.**



Da oggi dimagrire è più facile.

Lineor, il nuovo pasto sostitutivo ipocalorico, è stato studiato scientificamente per saziare e soddisfare come un pasto normale.

Ricco di vitamine e di preziosi sali minerali che mantengono il fisico in perfetta forma, Lineor inserito in una dieta controllata può far perdere da 2 a 4 Kg. la settimana.

Lineor è subito pronto: in due minuti si può preparare un pasto so-

Lineor ti fa dimagrire perchè sazia e soddisfa come un pasto.



Ora con Lineor si può scegliere fra il gusto dolce (cacao e biscotti) e salato (verdure miste).

stanzioso e nutriente.

Ma soprattutto gustoso: il modo migliore di fare una dieta, con la sicurezza di non tradirla.



LINEOR

**Molto gusto
in poche calorie.**

In farmacia e nei migliori negozi alimentari.

LA RIVINCITA/ segue

to da quasi tutti ed esaltato dal fanatismo di massa.

Ne ha visti, di alti e di bassi, da quando vinceva un Usignolo d'oro a Modena, frequentava la Facoltà di Pedagogia (!) all'Università di Bologna, si abbandonava ad esperienze di sperimentazione teatrale col Living Theatre.

Primi anni '70, ci prova con le canzoni. «Impegnate, naturalmente. Mi ispiravo a Lolli, Guccini, De Gregori e Dalla».

Il primo 45 giri di Vasco arriva nei negozi di Bologna nel maggio '77, lo pubblica Borgatti, un editore esperto di «liscio», e contiene *Silvia* e sul retro *Jenny*. Due nomi di donna che la dicono già lunga sulla chiacchieratissima e soffocante libidine di Vasco Rossi.

«Le ragazze sono il mio unico sport... Ho fatto il disc-jockey solo per motivi sessuali e venali... Il mio tipo? Le "sbarbine" dai 14 anni in su. Non metto limiti...». In *Bollicine* scoppia letteralmente nell'ultimo brano: «Mi piaci perché sei sporca, perché sei falsa, perché sei porca! Mi piaci perché ci hai la gonna!!!», urlaggia libidinosamente Vasco. Che ha anche i suoi momenti di composta malinconia: «Ho un carattere volubilissimo, contraddittorio, bugiardo, quando è indispensabile. Sono anche nevrotico; ma è dovuto alla vita troppo intensa. Mi piacciono le sensazioni forti e vado soggetto a periodiche crisi. Allora mi chiudo in casa, piango e mi dispero. Quando mi son sfogato, ritorno più cattivo e grintoso di prima...».

Ci tiene molto a sottolineare la propria diversità dal filone dei cantautori. Vasco non crede ai messaggi, illusi o disillusi che siano. «La musica è una questione di anima, di dinamicità, di ritmo. Il ritmo è fondamentale, se è quello giusto ti distendi e entri nell'atmosfera, altrimenti no, resti fuori. Oggi i giovani non seguono nessuno, non hanno più rispetto per niente e per nessuno, sul serio. Se seguono me, lo sai perché succede? Perché io canto quello che loro canterebbero se non lo cantassi io, e perché hanno paura del buio come me e cantano per farsi coraggio».

ROBERTO D'AGOSTINO

BABY SHAMPOO JOHNSON'S COMUNICA I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "CERCA LA DIFFERENZA"

Il giorno 19 gennaio 1983 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del Concorso Baby Shampoo Johnson's "Cerca la differenza".

Ad ogni fortunato vincitore un favoloso stereo portatile Sony Walkman offerto dalla Johnson & Johnson S.p.A.

DEL ZOTTO LAURA - CORDENONS
DI GENNARO CLORINDA - MILANO
BREVIGLIERI ELENA - FERRARA
ANDREI SILVIA - GENOVA
COLLAVINO ARTURO - MIRADOLLO TERME
GIACOMINO PIOVAN ROBERTA - CORIO
CAPRIO MARIA - TRIESTE
NAPOLETANO ROBERTA - NOVARA
COSMO SABRINA - PREGANZIOL
OCHIRIM ANTONIETTA - LUGHEZZANO
LUCCIANI CESARE - PONSACCO
ANESINI ROBERTA - PERGINE
BISIO EMANUELA - VOGHERA
D'AMBROSIO ANTONIETTA - CESANO MADERNO
TOGNONI ANNA ROSA - PISA
REGHENZANI ANTONELLA - TEGLIO
DELLA COSTA MARILENA - LUGO VICENTINO
BRIZZI VINCENZA - ARENZANO
CECCONI MASSIMO - IESI
CASARI TERESA - FANO
COCO M. ALESSANDRA - SESTRI Ponente
SIMEONI DARIA - ROBBIO LOMELLINA
AVANZA ELISA - MONZA
PIACENTINI MARIO - TRESORE CREMASCO
APOLLONIO MONICA - GROSSETO
SCIASCIA EMANUELE - GELA
NAURIELLO ELISABETTA - MILANO
FONTANELLA VALERIA - LONGARONE
SILVANI GIORGIO - ROZZANO
FACCO FREZZA ISABELLA - PADOVA
GORI MONICA - BUTTRIO
ZARAMELLA ALBERTO - COSTA VOLPINO
BRISCIANO GIUSY - UGENTO
VIAZZI IVAN RENATO - VADO LIGURE
SANTAROSA ALESSANDRIA - PORDENONE
RUSSO FEDERICA - VERONA
LEHMANN ISOLDE - MILANO
BADALONI ANNA - ROMA
MANNAIOLI ROSSANNA - ROMA
MORANO DANIELA - CASALE MONFERRATO
TARTAGNI MARCELLA - S. GODENZO
MOTTURA BIANCA - VILLAFRANCA
TINI LAURA - VALDENGO
GOMBI ROSSELLA - SALA BAGANZA
PERSONENI ROSI - PONTERANICA
DI LEO ANNA - TORINO
TAMPIERI SABINA - LUGO
LA STELL ELVIRA - CORATO
MONTINARO ALFREDO - LECCE
VERRATO OMBRETTA - ALESSANDRIA
SAMPIERI RITA - COLLEGNO
DE PINTO GENNARO - NAPOLI
PADUANO ROSARIA - ORISTANO
PASQUALI M. ISABELLA - ARSEGO
VARONE ROSA - MONTAQUILA
FASANO NADIA - RIVA DI CHIERI
MEGLI LUANA - FIRENZE
MORETTI ANNACARLA - UDINE
MORETTI MOIRA - MOGLIA
PESCE LORENA - PIVE EMANUELE
MARGARITARA CARLA - TORINO
PESCE GIORDANO - CORMANO
CORTI CLARA - VALMADRERA
D'ANGELO FRANCESCO - LEONFORTE
PARMA FEDERICO - PIZZIGHETTONE
BRAGUTTI ROSETTA - MARUDO
POLI LORETTA - VERONA

PACCIANI SILVIA - SAN DONATO IN POGGIO
ESPOSITO GIOVANNI - LODI
SANNA MARINA - GENOVA
RUSSO ANTONELLA - SIRACUSA
ROSSETTI GRAZIANA - LIVIGNANO
VERDELLI PAOLO - MONZA
LISPI ALESSANDRO - ROMA
DE GIOVANNI ADRIANA - TORINO
STELLA GIULIANO - ARNESANO
PASCALI MARIKA - BOLZANO
TRENTO NADIA - SANDRIGO
TAMPELLINI MAURIZIO - LEIMANN
MAGAROTTO GABRIELLA - VILLANOVA GHEBBI
SURRESCA LOREDANA - CORNATE OLONA
PUGLISI GIUSY - MARSALA
TIBALDI BIANCA ROSA - CHIUDUNO
PICARECU MADDALENA - BRUNATE
BARBIERI ANNALISA - MILANO
BRUSA WANDA - CAGLIARI
CELLUZZI ANNALISA - ROMA
CAROLLO MARIO - COMO
VISIGALLI ROSETTA - S. GIULIANO MILANESE
IACCARINO MARISA - SAN DONATO
MORRA ALESSANDRO - BARI
BORELLINI M. FRANCESCA - MODENA
GUZZARDI FRANCESCA - BOLOGNA
GUARNIERI ROSALBA - TENCAROLA
CEOLDO CHIARA - S. PIETRO DI STRAI
CRISTI ANTONIETTA - PONTICELLI
PROCAS BARBARA - FOGNANO
GALLUZZI PATRIZIA - ROMA
FRACCARO STELLA - LEGNAGO
PANERAI SIMONE - FIRENZE
DE LIONI EGIDIO - CASERTA
MARCON LUCIANO - PONZANO VENETO
CAVASSINI CHIARA - RAVENNA
GRANATA MARIA - L'AQUILA
CASTELLO RAFFAELLA - BELFIORE D'ADIGE
GIHNI DANIELA - BOLOGNA
GIRLANZA GIOVANNA - BELLINZAGO LOMB.
GUIDOLIN ANTONELLA - BASSANO GRAPPA
RAGNO TOMMASO - VIESTE
VETTORINO ROBERTO - LATINA
MAGNI ELENA - VIMERCATE
PALMA GRANDE - GUARCINO
ROSSI GABRIELE - ALATRI
BAL Loredana LAURA - BRUGHERIO
CASADEI MIRELLA - CUSANO
GIOANNETTI LORETTA - BRESCIA
DELLA VEDOVA MARIA - TIRANO
FIASCHI MARTA - PRATO
DE DONATO IOLANDA - MILANO
FRANCESCO ANTONIO - FORTE DEI MARMI
GABRIEL DANIELE - ISOLA DEL LIRI
COLOMBO ROBERTO - SESTO S. GIOVANNI
MASTROIRILLO GINA - CHIETI
ANZANELLO MARGARET - MOTTA DI LIVENZA
GIAMMONA SABRINA - DESIO
NIEDDU SANDRA - TORTOLI
CIFALIM CARMELA - CHIARAMONTE GULFI
BARTOLINI PAOLA - SARONNO
MELE STEFANIA - NAPOLI
GIANNINI SARA - ROMA
SPANO ANDREINA - PORTO S. STEFANO
CAVALIERE NICOLETTA - S. MARTINO BUONALBERGO
OBERTI ILARIA - BERGAMO
GATTA PIERA CARLA - CASORZO

CINISELLI MARILENA - ZELOBUONPERSICO
RICCO MARIA TERESA - CONEGLIANO VEN.
SICILIANO ROBERTO - S. GIMIGNANO
MALAVARCA ADRIANA - CALENZANO
NUZZO MARIARITA - S. MARIA AVICO
GIRELLI FABRIZIO - VIGEVANO
COLAVICCHIO GIOVANNI - CATANIA
ALBERTINI MATHILDE - RIVOLI
VITIELLO FRANCESCA - SINISCOLA
MELES MONICA - PIACENZA
PLUCHINO FILIPPO - PLOAGNE
LORENZINI CINZIA - CAMAJORE
FELICANI UMBERTO - S. GIOVANNI PERSICETO
CARDONI ITALO - GUBBIO
FASANO LAURA - BASALDELLA
AGARRI ELENA - RIMINI
GOFFI NICOLETTA - CATTOLICA
SANTONI MAURO - PESARO
DI MEO MASSIMO - MILANO
PAPA ANTONIO - PONTECORVO
TOCI BEATRICE - PISA
MILETO PATRIZIA - VERONA
MARIANELLI GAIA - MILANO
REBECCHI MORENO - PAPOZZI
FALCONI CRISTINA - DOMODOSSOLA
PINTOR M. GABRIELLA - CAGLIARI
CALA AURELIO - PALERMO
ZANONI LETIZIA - VIRGILIO
ORIGLIA MARIA ROSA - BORGOS. GIUSEPPI
CACOPARDO ANGELA - TAORMINA
SEGUSO LUCIA - MURANO
CIANTRA GABRIELE - SAN SALVO
CROATO MARIAGRAZIA - PAVIA DI UDINE
FERRARI ELISA - TRIESTE
FRANCHI ELI - MILANO
MARCHETTI FAUSTO MARIA - ROMA
PIANA ELISABETTA - MILANO
MYNETT ADELINA - CHATILLON
BUSCHINI G. FRANCO - STRESA
SGARIONI LUCIA - MASLIANICO
BARDOTTI ALESSANDRO - BARBERINO VAL D'ELSA
TASSO NORA - GENOVA
PARODI SUSY - SANREMO
RONCATO EDDA - ROSSANO VENETO
FELLIN RAFFAELLA - CLES
VANNI LEO - S. PROSPERO
CORREALE FILOMINA - SALERNO
BRAGAGNOLI MARCO - GENOVA
BARTOLINI ERIKA - FIRENZE
RAFFAETA DEBORA - ALBENGA
CARLUCCO ROMILDA - FOGGIA
COCUZZA TERESA - TORINO
BERGUDAZ CRISTINA - TORTONA
DELIA FELICIA - BAGNOLI IRPINO
GUERZONI LARA - SCHIVENOGLIA
MANGO SILVANA - NAPOLI
GIANNI ALESSANDRO - LUCCA
SARDINA ANGELA - PALERMO
TIBILETTI MARIA CLAUDIA - AZZATE
COLA RENATA - COLLECCEFOLE
BURCINI LUCIANA - ROMA
DANZO MASSIMO - GAETA
BUSCAGLINO PAOLO - TORINO
CONTE DINO - SAVIGLIANO
FERRARO GABRIELLA - CROTONE
MILANI TIOZZI DONATELLA - SOTTOMARINA

Al Jarreau

Canta ciò che piace
alla gente, ama
Debussy, Ravel: ora
invade l'Italia

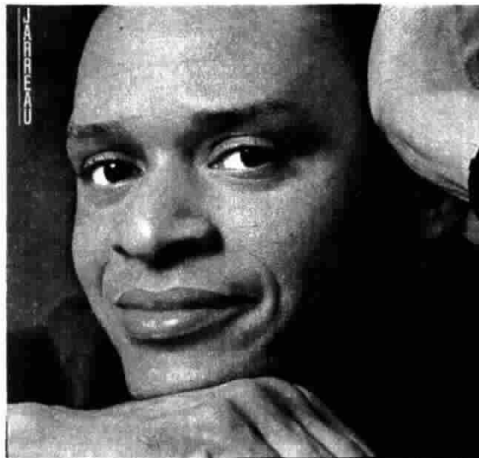
MUSICA



Questo psicologo ha la voce di un ammaliatore

di MARIO GAMBA

È in pieno svolgimento l'«operazione simpatia» per lanciare Al Jarreau ai massimi vertici della popolarità anche in Italia. Per quanto riguarda il contributo del cantante di Milwaukee, Wisconsin, californiano d'adozione, non ci dovrebbero essere problemi. Non solo ha una faccia ridente, accattivante, da uomo che mantiene dentro di sé un flusso continuo di felicità (beato lui!). È anche uno psicologo patentato — diploma nel '62, perfezionamento alla University ►



Sul mercato come un prodotto

Il suo album più recente si intitola *Jarreau*. Pare che la scelta del titolo sia collegata all'idea di togliere al cantante il nome di battesimo, vero o falso che sia, per lanciarlo sul mercato (dove si trova ormai da tempo in posizione invidiabile) come un prodotto con relativa marca. Una trovata. Sembra dovuta più alle smanie dei promoter discografici che a effettive esigenze commerciali. In ogni caso *Jarreau* è un nuovo brillante esempio della versatilità di Al Jarreau, della sua arguzia nel presentare in versione aggiornata il calore e anche le moine di quei cantanti cresciuti nei club e nelle grandi sale da ballo dell'America anni Trenta, Quaranta e Cinquanta. È il settimo album di una carriera cominciata tra il '66 e il '68 ma sfociata nel successo solo a partire dal 1975 con la registrazione del primo LP, *We Got By*. Al Jarreau è stato, specie all'inizio, a stretto contatto di gomito con famosi jazzisti, da George Duke a Les McCann, tipi che hanno avuto parecchio a che fare con la diffusione del genere «fusion» (jazz e rock, oppure jazz e pop). Gli altri album, tra il primo e l'ultimo, sono: *Glow* (1976), *Look at the Rainbow* (1977), *All Fly Home* (1978), *This Time* (1980), *Breakin' Away* (1982).

COLLAUDI QUOTA 8000 FIRMATI

P. Messner



**PER GARANTIRTI
L'AVVENTURA**

FERRINO

Tende d'avventura



FERRINO PRODUCE: TENDE, CARRELLI, VERANDE CARAVAN

A GIVOLETTO (TO) VIA TORINO, 150 - TEL. (011) 98 47 151

Adottate in tutte le spedizioni organizzate per **TREKKING INTERNATIONAL**
da **BEPPE TENTI** e **PIERO AMIGHETTI**

**Trekking
International**



AL JARREAU/segue

of Iowa nel '64 — e con un passato di professionista nell'arte di «strizzare cervelli», quasi uno sport nazionale negli USA.

Chi meglio di Al Jarreau, quindi, può condurre in porto brillantemente una campagna promozionale a favore di Al Jarreau? Conosce la gente, anche se ha scandagliato per un anno solo i segreti dell'animo umano. A San Francisco, dove si è trasferito nel '66, ha fatto lo psicologo quel tanto (poco) che bastava per sopravvivere in attesa di diventare ricco e famoso con il mestiere che irresistibilmente lo attirava e per il quale si sentiva più dotato: l'ammalatore canoro.

C'è riuscito, magari non proprio subito (è nato nel '40, ha registrato il suo primo LP nel '75), ma iniziando una marcia trionfale che sembra non debba finire mai. Negli Stati Uniti l'hanno ricoperto di premi, dal Grammy Award (finora ne ha presi quattro: uno nel '77, due nel '78, uno nel '79) al primo posto di innumerevoli classifiche, al «disco d'oro» che gli è stato dato nel 1982 per l'album *This Time*, uscito due anni prima.

A dire il vero, i primi a celebrare con riconoscimenti ufficiali l'arte di Al Jarreau non sono stati i suoi connazionali bensì gli esperti tedeschi del settore. Dalla Germania gli è arrivato un premio come «miglior cantante internazionale tra le nuove star» nel 1976, un anno prima della valanga di premi americani. Ma, come spesso succede, gli yankees hanno fatto le cose in grande. A parte i premi delle riviste specializzate e delle varie associazioni musicali e artistiche, quello che è successo negli Stati Uniti è semplicemente che Al Jarreau è diventato un divo da milioni di dischi venduti, da copertina di roto-calco, da «special» televisivo.

E in Italia? La prima tournée che Al Jarreau si accinge a fare nel nostro Paese (tre sole date: Milano il 30 maggio, Viareggio il 31, Roma il 1° giugno) lo coglie in un momento buono, in un crescendo di favori, ma non ancora nel pieno di un successo di massa. È un cantante «per amatori» qui da noi, non per un'élite intendiamoci, ma nemmeno popolarissimo. Riempirà sicuramente il Tea-

tro Tenda di Milano, la Bussola di Viareggio e il Teatro Sistina di Roma. Probabilmente non avrebbe riempito un palasport o un'Arena di Verona.

Come mai? Non si tratta di sordità del pubblico e, forse, nemmeno di scarsa informazione. Al Jarreau è dinamico, pieno di senso ritmico, trascinante se vuole. Ma appartiene a una razza che, con qualche forzatura, potremmo definire di «intrattenitori». Nel suo stile c'è qualcosa di confidenziale più che qualcosa di dirompente, qualcosa di colloquiale più che qualcosa di mitico. In Italia, per il momento, questo stile vende meno che negli Stati Uniti.

La definizione canonica di «crooner», dovuta alla penna di Franco Fayenz, critico di jazz tra i meno dogmatici della vecchia guardia — «tutti quei cantanti, compresi soprattutto fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta, capaci di stare a metà strada fra il jazz e la musica leggera, di rendere appetibile il jazz anche al palato medio del pubblico medio» —, calza piuttosto bene anche a Jarreau. Il quale dice di se stesso: «Sono una "fusion" vivente», ed elenca i tipi di musica che stanno dentro il suo bagaglio: rhythm and blues, salsa, pop, boogie, funk.

Ha un inconscio musicale che gli ha permesso di far propri i suoni dell'America Latina, quelli della West Coast, quelli del jazz. Fisicamente ricorda più un caribico o un tunisino che uno statunitense di colore. Ama compositori come Debussy, Ravel e Satie, oltre a Stevie Wonder e Aretha Franklin. Come dire: il meglio del salottiero-esotico-soave accoppiato al meglio del passionale-demoniaco-dionisiaco.

Aggiungete un fiuto innato per la confezione ben fatta, per «ciò che piace alla gente», e avrete un animale musicale particolarissimo. Il suo nome è Al Jarreau e in quest'epoca di stanchezza per le rabbie e le maledizioni rock può andar bene anche come profeta. Il resto, almeno per quel che ci riguarda da vicino, lo dirà il pubblico di Milano, di Viareggio, di Roma.

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

HIT PARADE

RADIOUE

Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,10
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22

RETE 1 TV

Discoring
dom., ore 14,55



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS)
- (3) **2** Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
- (4) **3** Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
- (2) **4** Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
- (7) **5** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (5) **6** Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
- (9) **7** Two heads are better - Cube (Polygram)
- (6) **8** Vacanze romane - Matia Bazar (Ariston)
- (8) **9** I didn't know - Phd (WEA)
- (10) **10** Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
- (13) **12** Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
- (12) **13** L'italiano - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
- (18) **14** Last night a D.J. saved my life - Indeeep (CGD)
- (16) **15** All right - Christopher Cross (WEA)
- (14) **16** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (17) **17** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (15) **18** Volevo dirti - Donatella Milani (Ricordi)
- (n) **19** Twist '83 - Vari (FIVE)
- (n) **20** You can't hurry love - Phil Collins (WEA)

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Dallas 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (1) **2** The final cut - Pink Floyd (EMI)
- (3) **3** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (4) **4** Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)
- (5) **5** Acquarello - Toquinho (CGD)
- (7) **6** Flying mix 2 - Vari (Gong)
- (15) **7** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (6) **8** Tango - Matia Bazar (Ariston)
- (10) **9** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (11) **10** Oro puro - Vari (CBS)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Sapore di mare - Colonna Sonora (CGD)
- (9) **12** The collection - John Lennon (EMI)
- (13) **13** One + One - Vari (K - Tel/RCA)
- (14) **14** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (12) **15** Another page - Christopher Cross (WEA)
- (17) **16** Twist '83 - Vari (Five)
- (16) **17** Night and day - Joe Jackson (A&M/CBS)
- (19) **18** Frammenti - Pierangelo Bertoli (CGD)
- (18) **19** Alè-oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (n) **20** Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)



David Bowie risale le classifiche con i Ricchi e Poveri e Lucio Dalla che sono entrati la scorsa settimana nella Hit Parade



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

1	Two heads are better than one - Cube (Polygram)
2	Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
3	Another life - Kano (Full Time)
4	I want you - Gary Low (Cat Records)
5	Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
6	Take me to the top - Advance (Energy)
7	Agua - Leonard Washington (Ricordi)
8	AM-FM - Natasha King (Best)
9	Talk about - Phoenix (CGD)
10	Can't you feel it - Time (CGD)
11	Come back home - Tom Hooker (Full Time)
12	For you for only you - Peter Richard (Full Time)
13	Get ready - Tracks (Cat Records)
14	Blue Monday - New Order (Bose)
15	I.C. love affair - Gaznevada (EMI)

45 STRANIERI

1	Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
2	Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
3	Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
4	Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
5	Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
6	Rep it up - Orange Juice (Polygram)
7	Let's dance - David Bowie (EMI)
8	The safety dance - Men Without Hats (Statik)
9	Un fait divers et rien de plus - Le Club (Durium)
10	Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
11	Time/Do you really want... - Culture Club (Virgin)
12	Drop the pilot - Joan Armatrading (WEA)
13	Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)
14	Buffalo Gals - Malcom McLaren (Polygram)
15	Mad world/Change - Tears For Fears (Polygram)
16	Let it to loose - Chris Rea (Panarecord)
17	Telegraph - O.M.D. (Virgin)
18	Jungle Queen - Robert Sacchi (Panarecord)
19	Destination unknow - Missing Persons (EMI)
20	Vacances, j'oublie tout - Elégance (Polygram)
21	Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
22	Perfect - The The (CBS)
23	The other side of love - Yazoo (CGD)
24	Putting on the Ritz - Taco (RCA)
25	The blue millionaires - Marianne Faithfull (Ricordi)

33

1	Thriller - Michael Jackson (CBS)
2	Let's dance - David Bowie (EMI)
3	Flying mix - Various Artists (Zanza)
4	The final cut - Pink Floyd (EMI)
5	Quick step & side kick - Tompson Twist (Arista)
6	Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
7	Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
8	The Hurting - Tears For Fears (Polygram)
9	After eight - Taco (RCA)
10	Another life - Kano (Full Time)
11	Spring sessions - Missing Persons (EMI)
12	3 - Firefly (Mr. Disc)
13	This is your time - Change (Durium)
14	Trans - Neil Young (CBS)
15	Pride - Robert Palmer (Ricordi)
16	For you - Ago (Full Time)
17	Mind warp - Patrick Cowley (CGD)
18	On the one - Dazz Band (Motown)
19	Frozen red - Peter Richard (Full Time)
20	The John Lennon collection - John Lennon (EMI)
21	Think positive - Crown Eights Affair (Delite)
22	Juliet - Robin Cabb (Polygram)
23	Tongue in Chic - Chic (Atlantic)
24	Eliminator - Z.Z. Top (WEA)
25	Borning up - Madonna (RCA)
26	Greatest hits - Ray Parker (CGD)
27	Another page - Christopher Cross (WEA)
28	Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
29	As one - Kool & The Gang (Delite)
30	Toto IV - Toto (CBS)

COLONNE SONORE

1	Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
2	Gandhi (RCA)
3	Star Trek II (Atlantic)
4	Querelle (Ricordi)
5	Tron (CGD)
6	King (USA)



Amii Stewart

Una nuova Diana
Ross? «No, sono felice
solo quando mi
paragonano alla Baker»

MUSICA

Sorellina lo dite a un'altra

di ANNA MORETTI

Arriva in scena a patto che ad attenderla, secondo le migliori tradizioni del musical americano, ci siano dodici boys fedeli e atletici. È Amii Stewart, ventisei anni, statunitense, la cantante impegnata in questi mesi nella conquista del difficile mercato discografico italiano. Il «45 giri» presentato a Sanremo lo scorso febbraio, *Working late tonight*, ha ottenuto un discreto successo ma tutto è puntato adesso sulla rinascita del nuovissimo LP *Amii Stewart*.

Veterana dello spettacolo, la Stewart, che già a sei anni imparava poesie e tabelline solo se la maestra le consentiva di ballarle e cantarle, fa il suo esordio a soli sedici anni nella Red Company, una delle numerose scuole-spettacolo dove i giovani americani che «saranno famosi» imparano a cantare, recitare e danzare. E la danza è proprio il suo primo amore.

«Mi sembrava giusto», rivela in un inglese per niente contaminato da slang americani, «imparare prima di ogni altra cosa a muovermi, fare conoscenza con le capacità del mio fisico e trasformarlo, a costo di durissimi allenamenti, in un corpo da ballerina, che non ha niente in comune con quello della gente "normale"». Una volta operata la trasformazione, aiutata in questo anche da una natura benevola che l'ha fornita di gambe lunghissime e flessuose, Amii comincia a curare anche l'aspetto vocale della sua preparazione. «Ho un ricordo vivissimo di Mr. Maller che insegnò a cantare anche a Shirley Bassey. Continuava a ripetermi che la voce è lo strumento più bello del mondo, basta scoprire come funzionare».

Finalmente cantante e ballerina, viene scritturata insieme ai più validi compagni di corso nel musical *Genesis Juba and other Jews* che si aggiudica l'Emmy Award per le coreografie. Ma non è finita: la poliedrica Stewart l'anno dopo, 1978, firma le scenografie della commedia musicale *Bubbling brown sugar* che tiene cartellone a Broadway. «Mi sono voluta togliere la soddisfazione di lavorare anche dietro le quinte ma sono convinta che non è quella la mia strada», racconta, «ho bisogno, infatti, di un continuo e diretto contatto

*Amii Stewart.
La show-girl
americana
sta
preparando
in questi
giorni uno
spettacolo
per la sua
tourné
estiva in
Italia*



Da luglio in tournée

Amii Stewart, che vedremo anche questa settimana nel varietà televisivo della domenica sera *Chewing gum*, si prepara ad affrontare il pesante tour de force estivo. Il 10 luglio, infatti, prende il via la sua tournée italiana che si fermerà nelle tende e nei locali più prestigiosi della nostra penisola. Nello show, che andrà in vacanza alla fine d'agosto, non mancheranno i balletti anche se ad avere la meglio sarà la parte vocale. «In questa fase della mia carriera», dice la

Stewart, «voglio farmi conoscere e apprezzare dal pubblico italiano soprattutto come cantante. Penso sia arrivato il momento, insomma, che la ballerina, sempre in primo piano fino a ieri, rimanga per un po' di tempo a guardare».

Oltre a passare in rassegna vecchi successi come *You really touched my heart*, *Knock on wood* e *Light my fire* lo show punterà tutto sui brani del nuovissimo LP *Amii Stewart* uscito nel mese di aprile.

con il pubblico. Amo quell'emozione intensa che solo quando sei su un palco con i riflettori puntati contro, riesci a provare. È probabilmente per questa mia naturale esigenza che ho optato per la canzone e ho cominciato a incidere dischi».

Con *Knock on wood*, 1979, Amii arriva al successo, vende otto milioni di copie, e si aggiudica l'etichetta di reginetta della discomusic. Arrivano puntuali i paragoni con Diana Ross e Donna Summer, paragoni contro i quali Amii si trova ancora a lottare per scrollarseli definitivamente di dosso. «Essere accostati a questo o quello è il prezzo che si deve pagare quando si comincia il nostro lavoro. Credo, comunque, di essere molto diversa da loro: altro che la sorellina minore! Basta

sentire il mio ultimo album per rendersi conto di quanto la mia musica sia lontana dal genere "disco". Accetto ogni tipo di critica, insomma, anche la più pungente, ma non sono d'accordo con gli abbinamenti banali, scontati e per di più calzanti. Ma c'è una eccezione. Si tratta del paragone, seppure immeritato, con la divina Joséphine Baker, la donna di spettacolo che più ammiro. Quando saliva sul palco riusciva a incantare il pubblico, a catalizzare tutte le emozioni e i sentimenti. È esattamente quello che cerco di fare io. E qualche volta mi riesce, in Italia meglio che altrove. Qui infatti ho trovato un pubblico molto caldo e ben disposto. Merito degli spacci e delle scollature? Sarebbe molto triste, dopo undici anni di durissimi allenamenti».



Salse Novelle Saclà *così gustose eppur così leggere.* *Ricetta magra con metà olio.*

Gastone Saclà, un grande estimatore della Nouvelle Cuisine, così dedica le sue Salse Novelle: "Nella tradizione delle salse leggere

ho preparato le mie Novelle con solo metà olio e le dedico agli amici buongustai perché possano goderne liberamente".

*Salse Novelle di Gastone Saclà,
Tartara, Tonnata, Mayonese, Rosé.*

Avio Focolari

Da bambino stupiva i parenti. Ora incide un disco e pensa a Sanremo

MUSICA

Come è bello fischiare

di GIUSEPPE GENNARO



Altro che moog. Macché sintetizzatore elettronico. La musica col computer? No no, basta con i circuiti integrati, i transistor, i led luminosi. Torniamo al «naturale», alle buone cose di una volta... E lui fischia. La bocca è il suo strumento, semplice ed economico, e basta un po' di fiato e un po' di orecchio per suonarlo. «Lui» è Avio Focolari, venticinque anni, romano, quattro esami a una laurea in legge lasciata per strada, la «pecora nera» in una famiglia di «quasi-tutti» giornalisti.

«Ho inventato il fischio-stereo», dice scherzando. «Quando avevo sei anni mio zio mi sfidò a una gara di fischio; io, sbagliando, muovevo la lingua da destra a sinistra invece che dall'alto in bas-

Avio Focolari, 25 anni. Scoperto da Oreste Lionello, lanciato da Pippo Baudo, spera di portare il suo fischio a Sanremo

so: ne uscì fuori un suono pulito e forte che lasciò allibito mio zio. Da allora non fischio più». Oggi il fischio di Avio (il padre, aviatore militare, lo ha voluto chiamare così) è arrivato all'incisione discografica. A metà strada tra il flauto e l'ocarina, netto, deciso, agile come un qualsiasi strumento solista, il «fischio stereo» fa da contrappunto alla voce gradevole di Focolari in due brani orecchiabili e allegri.

Per arrivare al disco, da quella scherzosa gara con lo zio, sono passati tanti anni. «Ho conti- ▶



MAT PUBBLICITÀ

CONCORSO CANTITALIA RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13,20

sisme
mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN
tante chitarre
e le testine
SHURE!



sisme s.p.a.

la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex: 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità del concorso in altra parte della presente rivista.

Sono passata al dixon perché persino a lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina
fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN
l'ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!



**E guardi se non è un pulito
da esposizione col DIXAN!**

**dixon
niente lava meglio.**

COME È BELLO/segue

nuato a fischiare di nascosto, mi vergognavo. Finché, quando avevo quattordici anni, mio padre mi ha sorpreso davanti allo specchio che "provavo". Così, da allora, sono diventato il menestrello della famiglia e mi sono "esibito" per hobby davanti a parenti, amici». Il passaggio al quasi professionismo arriva nell'estate dell'81. «Facevo il capo animatore in un villaggio turistico di Ustica dove si esibiva la compagnia del Bagaglino, capitanata da Oreste Lionello. Per intrattenere gli ospiti mi capitava di fischiare e fu così che Lionello rimase colpito dal mio "sibilo". Così colpito che mi volle per uno spettacolo accanto a sé. Lavorai per otto mesi, prima con Lionello e Minnie Minoprio, poi con Ilona Staller».

Dal palcoscenico del piccolo teatro romano all'immensa platea televisiva. «Al Bagaglino capitò Pippo Baudo, che mi ascoltò e mi volle a *Domenica in...* Avevo uno spazio di tre minuti, che però diventarono venti a "furor di pubblico".

Il fischio stereo conquista le famiglie, invade le case, Avio Focolarì è un personaggio. E non si limita a fischiare. Canta, suona la chitarra, la fisarmonica, l'armonica a bocca. E compone i suoi motivi, pur non avendo mai studiato musica.

Dopo l'apparizione alla trasmissione *Domenica in...*, ancora tv per venti puntate di *Replay*, dove, fischiettando a modo suo motivi degli anni passati, rievoca momenti degli ultimi vent'anni della vita italiana. Arriva poi il 45 giri, inciso per la Fonit Cetra, l'esordio discografico maturato dopo tante e tante serate a contatto diretto con la gente. «Nelle esibizioni dal vivo la gente mi riconosce, risponde, anche esageratamente; non vuole mandarmi più via... Un successo più grande di quello che mi aspettavo».

Programmi per il futuro? «Un vecchio progetto, poi sfumato, di un intero 33 giri interamente fischiato, "strumentale" a modo mio. E poi forse Sanremo, sempre con il fischio, che ormai considero, oltre che il mio primo strumento, anche il mio portafortuna».

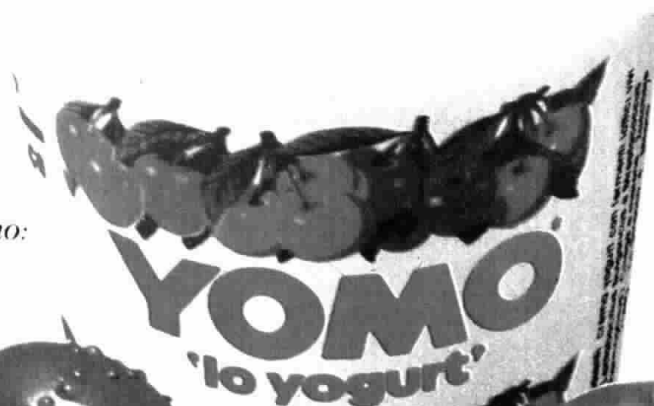
GIUSEPPE GENNARO

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.

Yomo frutta!

*Tutti i benefici del vero yogurt,
ricco di milioni e milioni di
fermenti lattici vivi. Tanta vera
frutta, così cremosa, così gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!*

*Bene, buono, ma soprattutto è Yomo:
garantito sempre senza coloranti,
né conservanti, né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza di stare bene.*



**YOMO.
L'IMPORTANZA
DI UN NOME.**



Film a Trento

Distese ghiacciate
e montagne:
l'uomo a confronto
con la natura

ATTUALITA'

Storie di viaggi e di avventure

di CARLO SCARINGI

C'è più tensione in un quarto d'ora di scalata che in un film di Hitchcock: certo, non tutti i film del mago del brivido sono uguali, né tutte le scalate assicurano la medesima suspense. Ma un breve documentario visto a Trento, nell'ambito del 31° Festival internazionale del film della montagna e dell'esplorazione, si segue veramente col cuore in gola, mentre l'alpinista Patrick Edlinger, giudicato il più bravo arrampicatore «in libera» d'Europa, si gioca la vita sulle punte delle dita, come dice il titolo del documentario premiato con la Genziana d'argento, secondo riconoscimento della rassegna.

Non ha vinto il primo premio,

questo straordinario filmato di Jean-Paul Janssen, solo perché gli alpinisti, quelli che vanno in parete con chiodi, corde e scarponi, hanno giudicato l'impresa di Edlinger — un'arrampicata di 120 metri su una roccia a perpendicolo, in maglietta e calzoncini, scarpe leggere e tanta agilità, oltre a dita di ferro che artigiano la roccia — un po' troppo spettacolare, quasi da circo, mentre il vero alpinismo è fatto di un rapporto diretto, fisico e spirituale a un tempo, con la montagna.

Il documentario, come un'altra dozzina tra gli oltre quaranta presentati a Trento, è stato prodotto dalla televisione francese Antenne 2, e ciò porta a chiederci ►





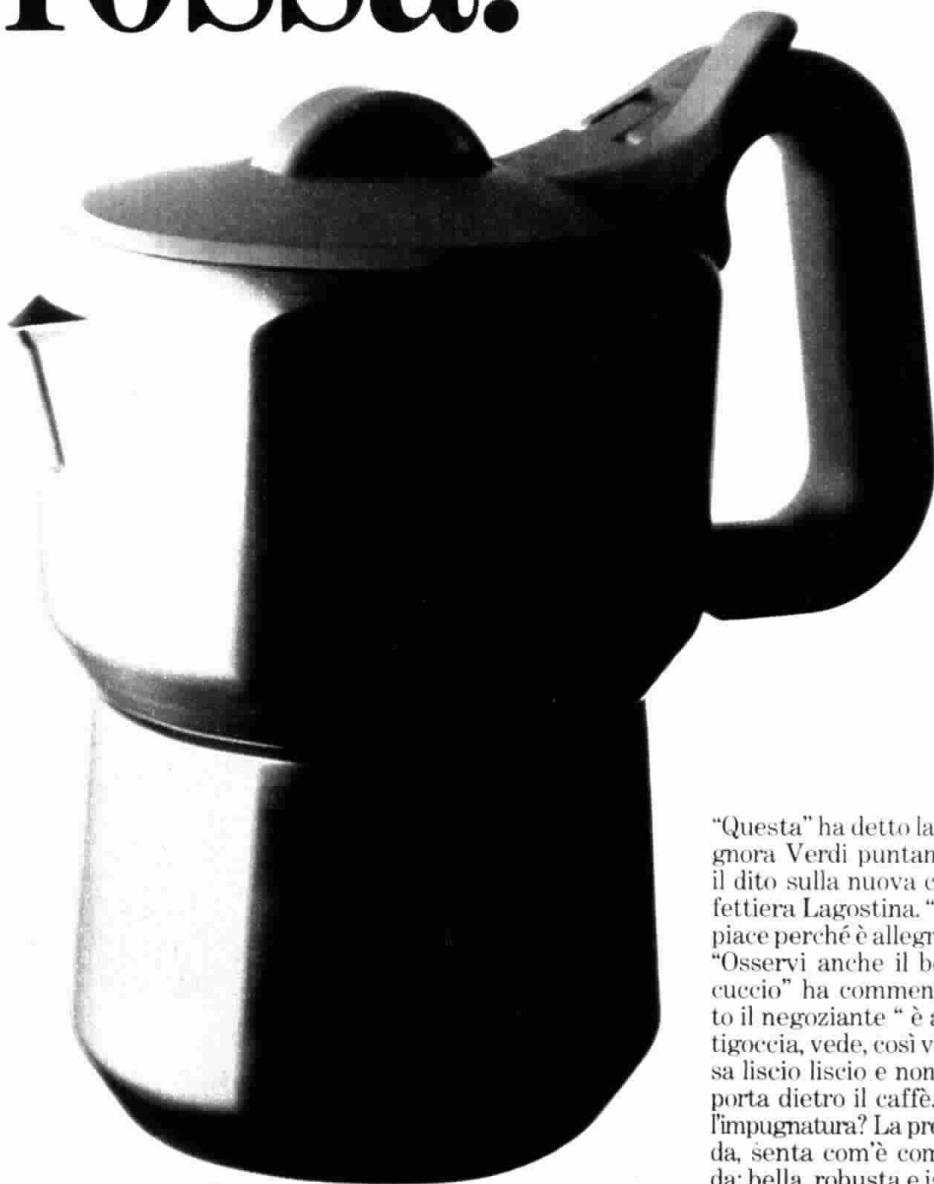
Max von Sydow sulla banchisa polare nel ruolo dello sfortunato esploratore svedese S. A. Andrée, nel film *Il volo dell'Aquila* di Jan Troell. In basso: una scena di *Solo*, film USA

Al Polo Nord in pallone

Mentre era ancora vivo l'eco dell'impresa (fallita) di Fogar, la mostra di Trento ha presentato, fuori concorso, due film che rievocavano altre due sfortunate spedizioni: *Il volo dell'Aquila* dello svedese Jan Troell, interpretato da Max von Sydow, e *L'enigma del Cerro Torre*. Il primo film narra la sfortunata spedizione dell'ingegnere S. A. Andrée e altri due compagni, che sul finire dell'Ottocento tentarono di raggiungere il Polo Nord in pallone (e invece svanirono sul pack: i loro corpi sarebbero stati rinvenuti solo una trentina d'anni dopo).

Il secondo, girato con un taglio da inchiesta televisiva, ricostruisce la scalata del Cerro Torre nell'estremo Sud dell'Argentina: Cesare Maestri e Toni Egger (che sarebbe morto ridiscendendo) raggiunsero mai la cima più dura del mondo? Su quell'impresa di vent'anni fa molti espressero dei dubbi: e ancor oggi la verità non è stata accertata. La regia e la fotografia sono di Leo Dickinson, che ha curato anche le riprese in alta montagna dell'ultimo film di Fred Zinnemann (*Cinque giorni, una estate*) che ha chiuso il festival: un film commerciale (protagonisti Sean Connery e Betsy Brantley) con una storia d'amore, negli scenari alpini.

Alla signora Verdi piace rossa.



"Questa" ha detto la signora Verdi puntando il dito sulla nuova caffettiera Lagostina. "Mi piace perché è allegra". "Osservi anche il beccuccio" ha commentato il negoziante "è antigoccia, vede, così versa liscio liscio e non si porta dietro il caffè. E l'impugnatura? La prenda, senta com'è comoda: bella, robusta e isolante. E poi legga qua: c'è scritto Lagostina, e una Lagostina, come lei sa, vale di più".

LAGOSTINA 

Da 3/1 tazze e da 6/4 tazze. Nei colori: Bruno Van Dyck, Crema Caffè, Rosso di Cocciniglia.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers®



In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO
i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea



Weight Watchers International Inc. Manufactured in New York, NY. Distributed in Italy by Weight Watchers Italia S.p.A. - Via della Repubblica, 10 - 00187 Roma. Tel. 06/49811111. E-mail: info@weightwatchers.it

perché questi film, spesso con la durata tipica dei telefilm (26 o 54 minuti), non riescono mai a trovare la strada del piccolo schermo, almeno in Italia: tra le migliaia di ore di programmazione, non dovrebbe essere difficile trovare lo spazio per questi documentari, che non parlano solo di montagne e di ardite scalate, ma anche di esplorazioni in terre lontane, di animali da salvare (dal condor al barbagianni), di viaggi sui ghiacci polari e di tuffi angoscianti nelle cavità sotterranee.

Ce n'è abbastanza per assicurare interesse, divertimento e anche suspense a telespettatori grandi e piccoli: invece non se ne fa nulla e le avventure dell'uomo a tu per tu con la natura vengono scacciate da quelle meno realistiche e per nulla probabili di telefilm, con attori in carne e ossa o di cartone.

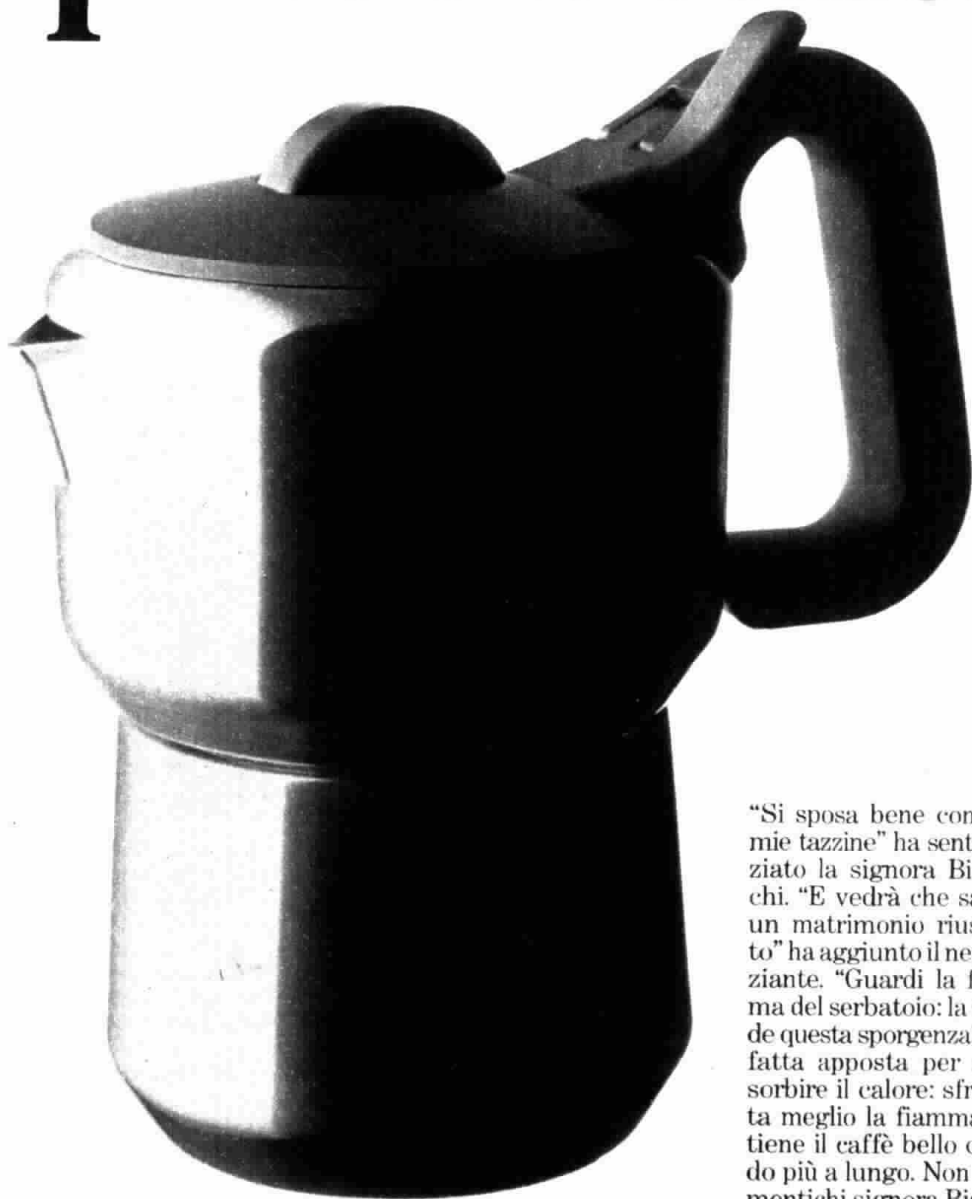
Un altro aspetto della rassegna di Trento, oltre al ruolo produttivo degli enti televisivi stranieri, è stato quello di aver proposto una dimensione ecologica e moderna del rapporto dell'uomo con l'ambiente, come nel film cinese *La montagna Huan* (laureato col premio Carlo Alberto Chiesa come il film più consono al mezzo televisivo), nel quale si sottolinea il culto del popolo cinese per la natura e per l'ecologia; oppure nel telefilm francese *Sulle tracce di padre Babel*, un viaggio in canoa e a piedi, tra fiumi e montagne, alla ricerca dei luoghi raggiunti oltre un secolo fa da padre Babel nel Quebec del Nord; o come nell'audiovisivo di Paola Gigliotti e Massimo Marchini, girato sull'Appennino, tra l'Umbria e le Marche, seguendo le millenarie leggende della Sibilla e facendo scoprire luoghi e panorami ignorati di casa nostra.

E ad altri aspetti della nostra realtà (dal terremoto della Marsica di settant'anni fa allo spopolamento dei comuni montani) erano dedicati i documentari italiani, fantasiosi e spettacolari, che hanno avuto il merito di collegare intelligentemente ambienti e situazioni della geografia della penisola con una realtà umana e sociale di ieri e di oggi, sempre viva e presente.

CARLO SCARINGI

RadiocorriereTV 111

Alla signora Bianchi piace scura.



"Si sposa bene con le mie tazzine" ha sentenziato la signora Bianchi. "E vedrà che sarà un matrimonio riuscito" ha aggiunto il negoziante. "Guardi la forma del serbatoio: la vede questa sporgenza? È fatta apposta per assorbire il calore: sfrutta meglio la fiamma e tiene il caffè bello caldo più a lungo. Non dimentichi signora Bianchi che è una Lagostina. E una Lagostina vale di più".

LAGOSTINA 

Da 3/1 tazze e da 6/4 tazze. Nei colori: Bruno Van Dyck, Crema Caffè, Rosso di Cocciniglia.

GRIGIATI



1° giorno 6° giorno 12° giorno 18° giorno

Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Grecian 2000 è una lozione incolore, facile da usare, che gradualmente ridona ai capelli grigi un colore simile, negli effetti, a quello dato dalla melanina, il pigmento che stabilisce la colorazione naturale dei capelli. Grecian 2000 agisce sui capelli di qualsiasi colore. In 2/3 settimane, eliminerai il grigio, come e quanto vuoi: solo un po' o tutto. E tu, ti sentirai di nuovo giovane.

Grecian 2000

Distributore per l'Italia: A. Vidal S.p.A.



Negli Stati Uniti

Per l'autorevole rivista *Down Beat*, Bonandrini segnalato migliore produttore dell'anno

MUSICA

Un italiano tra i primi della classe

di S. G. BIAMONTE

Non c'erano mai stati italiani fra i vincitori del referendum della rivista americana *Down Beat* che ogni anno sceglie i primi della classe del jazz. Il 1982 invece s'è chiuso col successo di Giovanni Bonandrini, titolare delle etichette Black Saint e Soul Note, nella categoria produttori.

Bonandrini è un ex professore di liceo che è entrato relativamente tardi nell'ambiente jazzistico, dove però s'è fatto presto un nome come importatore. Ha fondato a Milano l'Hi-Fi & Record Center, ribattezzato poi IRD e quindi IREC, assicurando una distribuzione regolare in Italia ai dischi di molte case americane, inglesi, tedesche, danesi, francesi (Contemporary, Concord, Muse, India Navigation, Nessa, Spotlite, Jazzgroove, Enja, FMP, Steeplechase, Black and Blue, Owl, ecc.) che in passato erano piuttosto difficili da trovare.

Da alcuni anni è attivo anche come produttore: col marchio Black Saint pubblica incisioni di musicisti d'avanguardia. Il marchio Soul Note è riservato invece al «mainstream jazz», come dicono gli americani, cioè al jazz moderno della via maestra. Le due etichette non è che abbiano un mercato molto florido in Italia, ma sopravvivono grazie all'esportazione, attraverso gli stessi canali che Bonandrini usa per importare il materiale di produzione estera.

Qualche disco ha avuto più successo degli altri: per esempio, l'ormai famoso *Birth and Rebirth* con il primo incontro fra il sassofonista Anthony Braxton, cam-

LA RIVISTA DELLA MUSICA CLASSICA

MUSICA



Amato • Heifetz • Kodaly • Rubinstein

In ogni numero: interviste, monografie di interpreti e di compositori, saggi critici, discografie, recensioni e segnalazioni di novità discografiche, rare fotografie, libri.

NON LA CONOSCETE?
CHIEDETECI UNA COPIA OMAGGIO

MUSICA via Ampère, 60 - 20131 Milano
Tel. (02) 23.67.615

GREEN SYSTEM E BEPPE GABBIANI



La Green System, giovane azienda di Tai di Cadore, che distribuisce gli occhiali Alitalia Sport Frames, Missoni ecc. continua a legare alcune delle sue prestigiose linee al mondo dello sport. Dopo la Scuola Sci di Cortina ed Azzurra anche Beppe Gabbiani, attuale leader del campionato Europeo di Formula 2, pilota ufficiale della March BMW, è entrato a far parte delle sponsorizzazioni Green System e indosserà gli Alitalia Sport Frames.

Il contratto valido per tutto il 1983 prevede uno spazio sia sulla vettura, sia sulla tuta del popolare corridore. Tecnologia e sport, combinazione ideale per un crescente e sicuro successo del Made in Italy.



Anthony Braxton

pione dell'improvvisazione contemporanea, e Max Roach, maestro dei batteristi moderni. O ancora, le incisioni del trio Air (Henry Threadgill, Fred Hopkins e Steve McCall), il 33 giri di Giorgio Gaslini che interpreta Monk, gli album di George Russell, uno dei padri fondatori del jazz orchestrale contemporaneo, l'LP *Isis* del gruppo di Enrico Pieranunzi col trombettista Art Farmer e quelli del World Saxophone Quartet (Hamiet Bluiett, Julius Hemphill, Oliver Lake e David Murray).

Fra le ultime uscite Black Saint e Soul Note più raccomandabili, è compresa appunto *Revue*, ultima fatica del World Saxophone Quartet, che tra i complessi americani d'oggi ha una particolare rinomanza, accanto a *Your Soft Eyes* del trio del pianista Kenny Drew, *Invitation* del quintetto del violinista Billy Bang, *Life Rays* del trio Dickerson-Sirone-Cyrille e *Reincarnation* della Mingus Dynasty, sestetto formato da Richard Williams, Jimmy Knepper, Richy Ford, Sir Roland Hanna, Reggie Johnson e Kenny Washington che porta avanti la lezione del grande contrabbassista-compositore scomparso.

Un cenno a parte meritano poi altri due album: *The flame* e *A dream comes true*. Il primo riporta cinque magistrali interpretazioni di Steve Lacy al sax soprano in trio con Bobby Few e Dennis Charles; il secondo è dedicato all'incontro di Lilian Terry, da molti anni capofila del jazz vocale italiano, con il trio del pianista Tommy Flanagan.

Alla signora Bruni piace chiara.



"Toh! Ha il colore della mia cucina!" Ha commentato divertita la signora Bruni. "Senza dimenticare" ha aggiunto il negoziante "che è in acciaio Lagostina ed ha accorgimenti particolari... prenda i bordi, sono rientranti, vede? Per non far fuoriuscire il caffè. E il coperchio? a doppia apertura: può aprirlo dall'alto, oppure così, con un semplice tocco del pollice. Pratico no? È una Lagostina e una Lagostina, lei mi insegna, vale di più".

LAGOSTINA 

Da 3/1 tazze e da 6/4 tazze. Nei colori: Bruno Van Dyck, Crema Caffè, Rosso di Cocciniglia.

Petrus ti invita alla buona tavola



2PB257
Art. 53 D.M.
del 14.1.72

**CON GUIDA PETRUS SCOPRIRAI,
IN OGNI ANGOLO D'ITALIA, RISTORANTI
STRAORDINARI E PIATTI INDIMENTICABILI**

La Guida Petrus, nata in collaborazione con il **Gruppo Editoriale Fabbri**, è un'opera di nuovissima concezione, firmata da un noto autore di testi di gastronomia, articolata in più volumi (il primo è dedicato a Val D'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia) di circa 200 pagine.

La veste tipografica è elegante e ricca, la consultazione rapida e facile; niente tabelle di merito, ma solo informazioni chiare e indispensabili: i piatti "forti", la carta dei vini, il numero dei coperti, la tipologia del locale, il luogo. Con Guida Petrus, pertanto, è facile decidere dove andare a mangiare, è facile trovare il ristorante scelto, è impossibile uscirne delusi.

E la Guida Petrus, chiederete, dove si trova? In tutti i migliori negozi, in una confezione speciale che offre, indivisibili, una bottiglia di Petrus e la sua Guida, al prezzo della sola bottiglia.

Chi ama la buona cucina e apprezza le buone proposte, non potrà perdere questa ghiotta occasione.



Parla Giulio Cattaneo

Come nascono, a chi si rivolgono
il Notturmo italiano
e Raistereonotte

RADIO

Per chi fa le ore piccole

Giulio Cattaneo, direttore dei Servizi giornalistici e programmi per l'estero, è il «custode» delle notti musicali della nostra radio: il Notturmo italiano (in onda media) e Raistereonotte (in modulazione di frequenza) sono infatti due sue creature. Quali le differenze? «Il Notturmo italiano», ci dice Cattaneo, «è un programma dove si trasmette musica prevalentemente italiana; ad orari fissi cura l'informazione con i notiziari in quattro lingue e si rivolge agli ascoltatori italiani e a quelli stranieri che, nel nostro Paese, desiderano ascoltare le ultime notizie nella propria lingua».

Raistereonotte, invece, a chi si rivolge?

«Innanzitutto è una trasmissione realizzata in diretta, se ne occupa Pierluigi Tabasso ed è affidata a cinque conduttori che, alternandosi in quattro turni notturni, preparano delle scalette musicali altamente qualificate. Il pubblico è vastissimo: dal giovane che ama la musica di qualità, a chi gira per le strade di notte, ai tanti insonni».

Come è affrontato a Raistereonotte il problema informazione?

«Anche l'informazione arriva negli studi di via Po a Roma in diretta da via del Babuino e, contrariamente al Notturmo italiano non ha appuntamenti fissi, le notizie non sono lette dagli annunciatori, ma fornite direttamente dai giornalisti che, quando lo ritengono opportuno, chiedono la linea: siamo stati anche i primi a dare notizie importanti!».

M. C. Z.

...è piú facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!"

concorso
totip
Concorso Pronostici U.N.I.R.E./S
11 TAGLIAND

totip




Concorso Pronostico U.N.I.R.E.

concorso

11

13-8-83

GR. TAGLIANDO 1 (figlia)

gruppo 1		gruppo X		gruppo 2		GR.	TAGLIANDO 1 (figlia)	
MILANO (trotto) P. 2100		L. 120.750.000 - m. 2100		2100		1 ^a	1	2
1	8 ANDRE ATOUT	4	EVITA BLOLINE	1	2	2 ^a	1	2
2	5 NAVIER DE LA NAVE	10	LAARINK	2	3	3 ^a	1	2
3	11 NURJUNIO	11	NON NOMINATI (jellies)	3	4	4 ^a	1	2
4	12 NARSON	12	NON NOMINATI (jellies)	4	5	5 ^a	1	2
MILANO (trotto) P.		L. 8.920.000 - m. 1600		1600		1 ^a	1	2
1	3 ACCADEMIA FA	1	FINROVO	1	2	2 ^a	1	2
2	6 GARVET	2	ALMERIS	2	3	3 ^a	1	2
3	12 CUNCIORDO	3	6 RIVERA	3	4	4 ^a	1	2
4	5 AHERBERO OM	4	7 DALRYVA	4	5	5 ^a	1	2
BOLOGNA (trotto) P.		Alimentazione Nuova Verona		L. 5.780.000 - m. 1640		1 ^a	1	2
1	3 ACIRO	1	4 CARRO	1	2	2 ^a	1	2
2	17 ACHELUNA	2	5 ACIDVEN	2	3	3 ^a	1	2
3	10 AALMOTAT	3	6 GALLONE	3	4	4 ^a	1	2
FIRENZE (trotto) P.		Frequeando - L. 5.340.000 - m. 2060		2060		1 ^a	1	2
1	3 ARMIGERO	1	4 JANDY	1	2	2 ^a	1	2
2	7 LORRAGONNE	2	5 LANUVIO	2	3	3 ^a	1	2
3	9 URIVO	3	6 KILIAN	3	4	4 ^a	1	2
4	11 ABGALON	4	10 MARYMAR	4	5	5 ^a	1	2
ROMA (galoppo) P.		Nelli (accidentale) - L. 5.550.000 - m. 1600		1600		1 ^a	1	2
1	2 SALMOGIA	1	1 TEFRACTO	1	2	2 ^a	1	2
2	5 STABLE OUL	2	2 REE COUNCY	2	3	3 ^a	1	2
3	9 BEL JEAN'S	3	3 GUR. VRETA	3	4	4 ^a	1	2
4	12 DODD HIVE	4	4 SINGA	4	5	5 ^a	1	2
PISA (galoppo) P.		Agosne Pizano (accidentale) - L. 5.250.000 - m. 1600		1600		1 ^a	1	2
1	2 GUAINASE	1	1 LUDWIG DI BAVIERA	1	2	2 ^a	1	2
2	9 PRIVATE LIFE	2	2 JOHN PHILL	2	3	3 ^a	1	2
3	10 FORT SET	3	3 NEMO	3	4	4 ^a	1	2
4	11 CARSO	4		4	5	5 ^a	1	2

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DEL 24-3-83

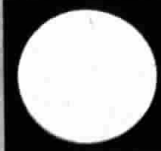
7 COLONNE L. 600 - 4 COLONNE L.



così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex
igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Atletica: il via da Torino

L'incontro Italia-Germania Federale-Polonia apre in grande la stagione atletica internazionale 1983, una stagione che ha il momento culminante nei primi Campionati Mondiali individuali, in programma ad Helsinki dal 7 al 14 agosto, nelle Universiadi di Edmonton, 1-11 luglio, e nella finale di Coppa Europa, Londra, 20-21 agosto.

Di una stagione di tale livello Torino, con il triangolare del 4 e 5 giugno, offre una anticipazione del massimo interesse, presentando, accanto alla nazionale italiana maschile, due colossi dell'atletica mondiale, Germania Federale e Polonia, il primo addirittura imbattuto nella storia degli incontri con la nazionale italiana, il secondo inserito, da oltre un decennio, fra le prime sei nazioni del mondo.

I rapporti di valore fra le tre nazionali sono comunque negli ultimi anni sensibilmente cambiati a favore dell'Italia: ha sofferto di ciò proprio la Polonia che nell'ultima finale di Coppa Europa, Zagabria 1981, dovette subire, nelle due giornate di gara, un imperioso recupero degli azzurri nelle prove conclusive, un recupero che permise all'Italia di piazzarsi al quinto posto davanti ai polacchi e di realizzare una delle più belle imprese collettive nella lunga storia della disciplina e della nazionale. Lo spirito di Zagabria servirà enormemente proprio a Torino. Ma la maturazione avvenuta negli atleti italiani di maggior livello è tale da poter garantire in partenza, male che vada, una prova dignitosa. Il maggior risultato conseguito dagli azzurri negli ultimi anni è proprio quello di aver maturato uno spirito ed una combattività, individuale e collettiva, eccezionali. Assieme ad atleti ultracollaudati come Mennea, Urlando, Mazzucato, Scartezzini, personaggi come Cova, Pavoni, Tilli, Zuliani, Di Giorgio, Bianchini, Evangelisti, Anderi, Ghesini sono ormai di tale livello da escludere cedimenti di rendimento: Torino dovrebbe darne ulteriore dimostrazione. ●

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIU' LETTI

1. **Bevilacqua:** Il curioso delle donne / Mond.
2. **Morante:** Aracoeli / Einaudi
3. **Styron:** La scelta di Sophie / Mondadori
4. **Saviane:** Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
5. **Collins:** Per odio per amore / Sperling & Kupfer

RUBRICA

UNA NOBILE PARABOLA SULLO SPIRITO UMANO

«Realtà e fantasia, una volta di più... È così difficile distinguere». La frase, nel dolente concitato finale di *Monsignor Chisciotte* (ed. Mondadori), apre più d'uno spiraglio sulla complessa pro-



blematica di questo romanzo inquieto e inquietante, che conferma l'insauribile talento di Graham Greene, la sua ancor vivissima, provocante presenza nella narrativa contemporanea. A ottant'anni, una delle grandi «coscienze» del nostro tempo.

Sotto l'apparenza d'un brillante gioco letterario — l'avventuroso viaggio attraverso la Spagna d'oggi di Monsignor Chisciotte, supposto discendente dell'eroe di Cervantes, povero parroco di campagna inopinatamente chiamato a cimentarsi con realtà ben diverse da quella sonnolenta del suo sperduto paesino, El Toboso —, Graham Greene affonda la sua intelligenza, la sua ironia nutrita di pietà, nei grandi temi della condizione umana.

Ancora una volta, come in tanta parte della sua opera, bene e male, fede e dubbio, speranza e disperazione sono i poli di una ricerca ansiosa, d'un assiduo interrogarsi sulle ragioni vere e ultime del vivere.

Monsignor Chisciotte affronta insidie e pericoli vagando su una scassata utilitaria chiamata Ronzinante; e con lui è Sancio Zanca, ex sindaco comunista di El Toboso. Il romanzo vive delle loro avventure non meno che del continuo confronto tra le opposte ideologie che li ispirano. Un «romanzo filosofico»? Sarebbe definizione riduttiva. Come pochi altri narratori, Greene sa calare le idee nell'azione, nella corposità di personaggi credibilmente umani, in un territorio che è sospeso, appunto, tra realtà e fantasia.

Quella di Monsignor Chisciotte, fino alla testimonianza estrema della morte, è un'avventura vera, che commuove e chiede una partecipazione profonda e tesa; ma è al tempo stesso un'alta, nobile parabola sullo spirito umano.

P. GIORGIO MARTELLINI

Nei giorni
leggeri
del ciclo

Lines mini l'invisibile

(e puoi vestire attillato. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
è piccolo
così!

10 LINES
mini
l'invisibile

20 LINES
mini
l'invisibile



vileda®

nuove idee per pulire

I VETRI:

tutto è diventato più semplice, più comodo, più rapido con super-panno Vileda vetri nuova formula! Lo bagni in acqua, lo strizzi, lo passi sui vetri e le tue finestre sono subito brillanti e asciutte. Non per nulla Vileda è specialista nelle pulizie della casa.



Rassegna di novità

Nomi famosi e giovani sconosciuti in gara: targhe d'oro per i migliori

MUSICA

Tempo di musica a Rimini

Sta per concludersi la «Prima Rassegna internazionale di musica leggera strumentale»: il 10 e l'11 giugno infatti, al Teatro Novelli di Rimini, si terrà la serata finale dove otto brani di musicisti famosi verranno eseguiti dall'Orchestra Sinfonica e Leggera della Rai di Milano e sarà assegnata la Targa Nino Rota.

L'idea di questa rassegna è nata nello scorso anno con l'intento di offrire una valida «vetrina» a un genere di musica molto amato. La «Notaprint» (una organizzazione di manifestazioni musicali), con la collaborazione di Radiouno e del *Radiocorriere tv*, sotto il patrocinio del Comune di Rimini e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, con questa rassegna comincia un discorso che impegna la città di Rimini a essere promotrice di nuovi incontri musicali. Oltre ai «big» della musica leggera strumentale la rassegna presenterà anche le composizioni inedite di nuovi musicisti che hanno partecipato ed hanno vinto le selezioni del concorso indetto per «completare il panorama della produzione italiana in questo specifico settore musicale».

Moltissime sono state le opere inviate alla segreteria del concorso (Piazzale Indipendenza, Rimini, tel. 24511, prefisso 0541) in tempo utile (i termini scadevano il 20 maggio) e ai tre vincitori l'11 giugno verranno assegnati altrettanti premi: al primo la Targa d'oro Città di Rimini e 2.000.000 di lire, al secondo la Targa d'oro Azienda Autonoma di Soggiorno di Rimini e 1.500.000 lire, al terzo la Targa d'oro Notaprint e 1.000.000 di lire.

Kodak rivoluziona la fotografia con Fotodisco.

Apparecchi e Pellicole Kodak Fotodisc.



Un nuovo sistema elettronico completamente automatico che misura anche la luce. Fotodisco usa da solo il flash! Una nuova pellicola a forma di disco che gira automaticamente, per scattare foto anche in rapidissima successione. Fotodisco è sempre pronto! Così puoi cogliere tutti gli attimi che vuoi.

5 anni di garanzia sui modelli 4000, 6000, 8000. 3 anni di garanzia sul modello 2000.

FOTO
disc 

Foto che non avevi fatto mai.



Fornitori Ufficiali di Pellicole
Fotografiche e Cinematografiche
e del loro trattamento ai
XIVⁿⁱ Giochi Olimpici Invernali.

Una settimana nei Parchi Nazionali della Jugoslavia

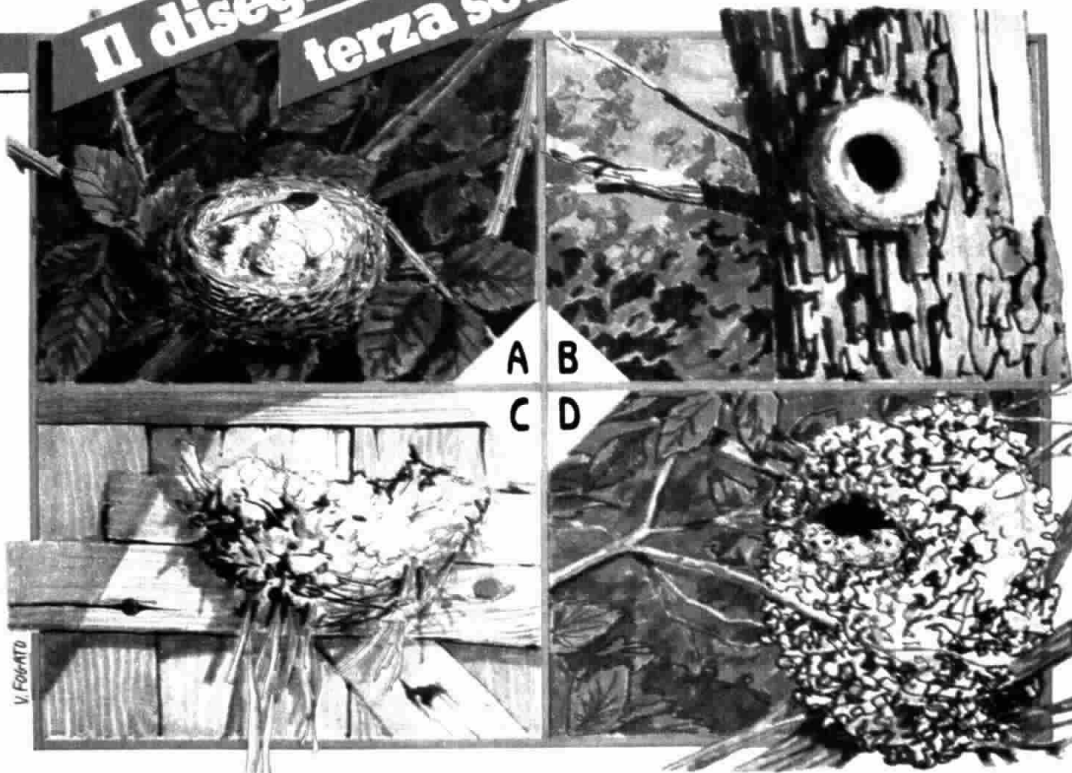
clorofilla

Il disegno della terza settimana

MERCOLEDÌ 1° GIUGNO ORE 15,55

Eccoci all'appuntamento con il gioco a premi che ogni settimana regala viaggi in Jugoslavia. Il concorso è abbinato alla rubrica settimanale *Clorofilla*, inserita nel programma della Rete 2 *Tandem*. Durante la trasmissione vi vengono offerti suggerimenti su come partecipare. Vediamone le modalità. Dopo aver indovinato a quali uccelli — esclusivamente della fauna nazionale — corrispondono i quattro nidi del disegno qui a lato, dovete scrivere i loro nomi nel tagliando e inviare quest'ultimo alla *ERI-Radiocorriere tv*.

Fra coloro che invieranno le risposte esatte, verranno estratti ogni settimana un viaggio di sette giorni, per due persone, in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia, organizzato dall'Ufficio del Turismo jugoslavo, e tre abbonamenti annuali al mensile *Airone*. Inoltre a tutti quelli che hanno inviato le



cartoline giuste verrà inviata in regalo una maglietta con la scritta *Clorofilla*. I tagliandi di questa settimana devono pervenire entro mercoledì 8 giugno.

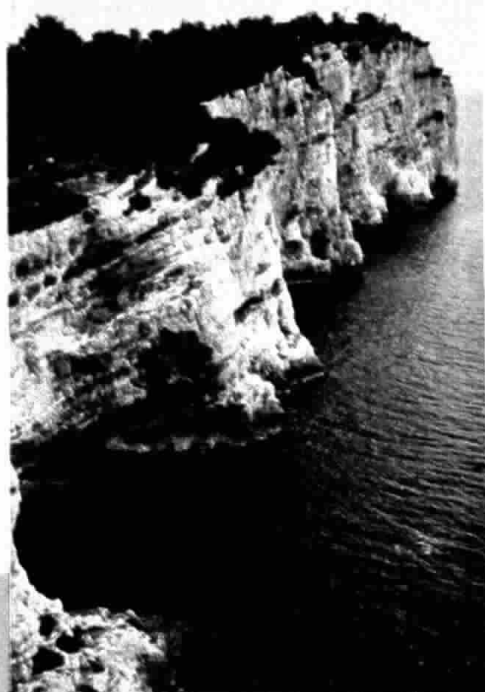
Come si partecipa

Dopo aver seguito i consigli suggeriti nel corso di *Clorofilla* (mercoledì, ore 15,55, Rete 2), indovinate a quali uccelli corrispondono i quattro nidi del disegno e scrivete i loro nomi nel tagliando. Ritagliate quest'ultimo e, dopo averlo incollato su una cartolina postale, inviatelo a *ERI-Radiocorriere tv*, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Questi i premi in palio

Ogni settimana fra coloro che hanno inviato le cartoline giuste sono estratti:

- Un soggiorno di una settimana per due persone in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia (nella foto un'immagine del Parco di Kornati)
- Tre abbonamenti annuali al mensile *Airone*.



RC clorofilla

CONCORSO

SCRIVETE I NOMI DEGLI
UCCELLI CORRISPONDENTI
AI QUATTRO NIDI
DEL DISEGNO

.....
.....
.....

NOME/COGNOME

INDIRIZZO

CAP CITTÀ

3

Dietro a un bianco così...



***... c'è Nuovo Dash.
Parola di  Indesit***

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

3^a Settimana

- A) Corona del re
B) Ventaglio
C) Strega

2 TV COLOR IN REGALO

Ogni settimana sarà estratto un sogno. Tra coloro che lo avranno indovinato saranno sorteggiati 2 televisori a colori «20 pollici» REX

La corona del re, il ventaglio o la strega: quale dei tre sogni farà questa settimana Enzo Tortora? Con un po' di intuizione e fortuna provate a indicarne uno sul tagliando, compilate poi quest'ultimo con i vostri dati e incolla-

telo su una cartolina postale. Inviare a *ERI Radiocorriere tv* «Concorso vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora», casella postale 6093 - 00100 Roma ●

CONCORSO

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

A ☐ B ☐ C ☐

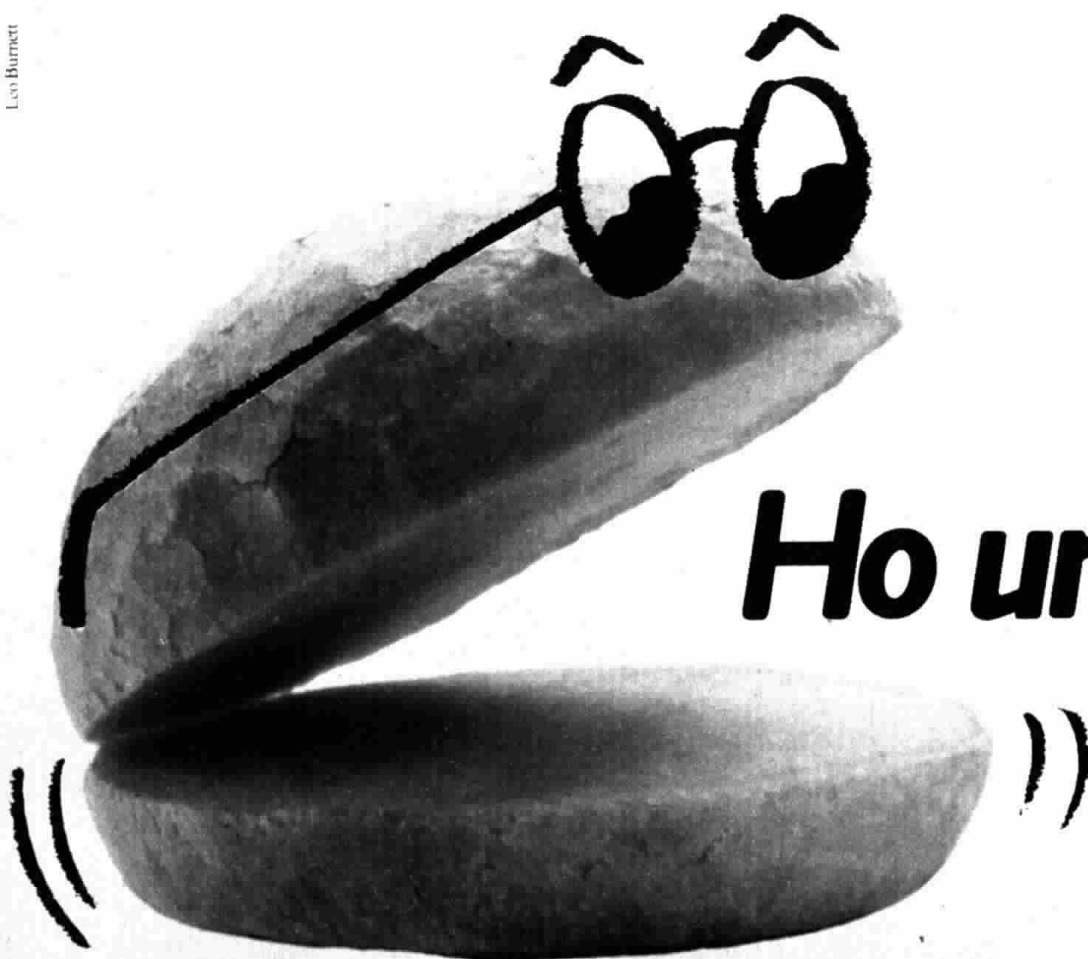
INDICATE CON UNA CROCETTA IL SOGNO DA VOI SCELTO

NOME/COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

3



Ho una fame

Appuntamento con
«Dedalo», il
gioco a quiz di
«Tandem»

Il labirinto fortunato

TV 2 VENERDÌ 3 GIUGNO ORE 14,20

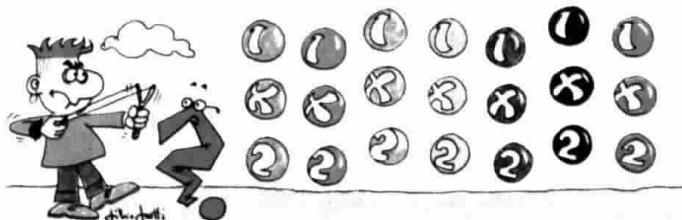
Consiste nella ricerca da parte di 3 squadre, all'interno di un labirinto, del giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette ogni settimana. ●



DEDALO: QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

CONCORSO

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto



Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di venerdì 10 giugno - Rete 2

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CITTÀ CAP.

TAGLIANDO
N. 4

COME SI PARTECIPA Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: **ERI Radiocorriere tv**, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è mercoledì 8 giugno.

che vedo Vismara!



Brianzolino! E ci sono anche Vismarino e Vismarissima. Buoni fino all'ultima fetta.





012
benetton

La tombola di Cantitalia

DOMENICA 29 MAGGIO ORE 13,20

Appuntamento anche questa settimana con il nostro concorso che mette in palio 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri con i terni, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinque e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Non dimenticate, quindi, di seguire *Cantitalia* e *Bis*, il programma televisivo condotto da Anna Benassi. Buona fortuna!

Le canzoni più votate

L'italiano
Amico è
I didn't know
Vacanze romane
Let's dance
La mia nemica amatissima
Face to face
Cieli azzurri
Disco project
Vita spericolata
Margherita non lo sa
Shock the monkey
Eterna malattia
Your eyes
Stiamo insieme
Volevo dirti
Complimenti
I want you
Ballo ballo
That special magic
Piccolo amore
Chichichi cococo
Words
Movie star
Amami
Tu soltanto tu

Solo grazie
Quante volte
Hard to say I'm sorry
Acquarello
Sarà quel che sarà
Carletto e Corrado
Mi sono innamorato
Mamma Maria
Momenti
Puttin' on the ritz
Reality
Credimi non voglio perderti
Roma città sincera
Uh! Uh!
Canzone pulita
Morirò per te
La banda
Bravi ragazzi
You can do magic
A whiter shade of pale
Cheek to cheek
Sopra un letto di viole
You are a danger
La lontananza
Domenica bestiale
Parlami d'amore Mariù
This time
Only you
La gatta
Der Kommissar
Pieno d'amore
Non siamo in pericolo

Yesterday
Pensiero stupendo
Diana
Ebony and ivory
I won't let you down
Cuccuruccucu
Buongiorno tristezza
Il cielo in una stanza
Alexander Platz
Stardust
Masterpiece
Giamaica
Magic moments
I ragazzi che si amano
Pagaia
Alessandra
Messaggio
Buona domenica
Felicità
Sono solo canzonette
A hard day's night
Montagne verdi
Sola
Paradise
Sogno della galleria
Sei la sola che amo
Follow me
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Un giorno credi

Come si partecipa

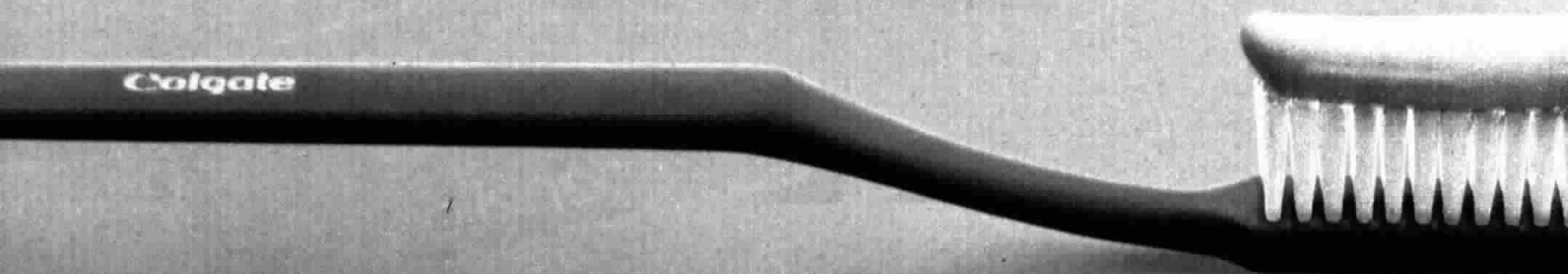
Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

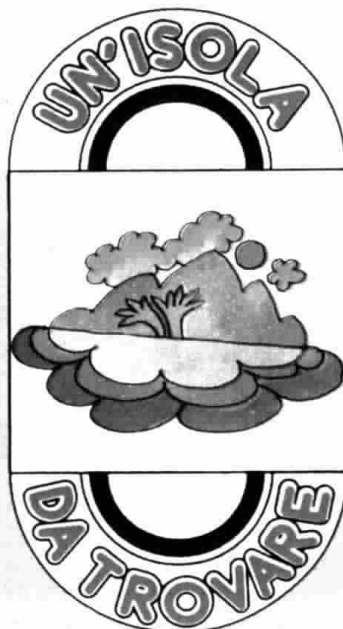


COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.



* Da una serie di ricerche di mercato



Le canzoni della prima selezione

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... in Turchia. Con la quinta proposta della SATO (l'agenzia ha sede a Venezia, Palazzo Soranzo, Castello 4419, tel. 709922) nuove indicazioni per chi vincerà il superpremio. Nella foto vediamo Istanbul ed il meraviglioso ponte che la collega con la Turchia: una possibile meta ad Oriente.

Incontri di gente diversa, di usi e di costumi particolari. Monumenti incomparabili costruiti attraverso i secoli, specchio delle civiltà che si sono succedute:

Santa Sofia, la Moschea Blu, il Serraglio, il Palazzo Topkapi, l'immenso Bazar in cui si vende di tutto tra mille colori e profumi in un'atmosfera orientale di grande fascino.



DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ e SABATO ORE 12,48

Pubblichiamo ancora una volta i titoli delle canzoni in gara e la prima selezione del Concorso *Un'isola da trovare*. Per partecipare all'estrazione dei premi in palio è sufficiente mandare una cartolina con il motivo prescelto, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico alla *Rai-Radiotelevisione Italiana* — *Un'isola da trovare*, Casella postale 6666 - 00100 Roma.

Numerosi premi settimanali ed il super premio finale aspettano d'essere assegnati! Ecco le canzoni: *Sarà; Per Benedetta; Se tu sei amore; Vivere a Venezia; Per cantare; Provincia; Fotografia; Cantilena della vita che passa; Non va più via; Colombina; Noce di cocco; Un sabato italiano; Orient Express; Io e te (lontani); Padre; Ehi! Amico; Dimmi se; Novalis; Mia bella madonna; Canto; Suona banda; Due vele; Piripicchio; A pag'a pagu; Quando si è soli come me; La stanza di Rachele; L'ufficio in riva al mare; Quando Gigi Riva tornerà; Generazione; Ti voglio bene; Parole per lei; La Lionetta; Zingari; Acqua chiara.*



I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie. Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli.

È evidente: smalto più forte vuol dire denti più protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza

carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.



"...Immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."

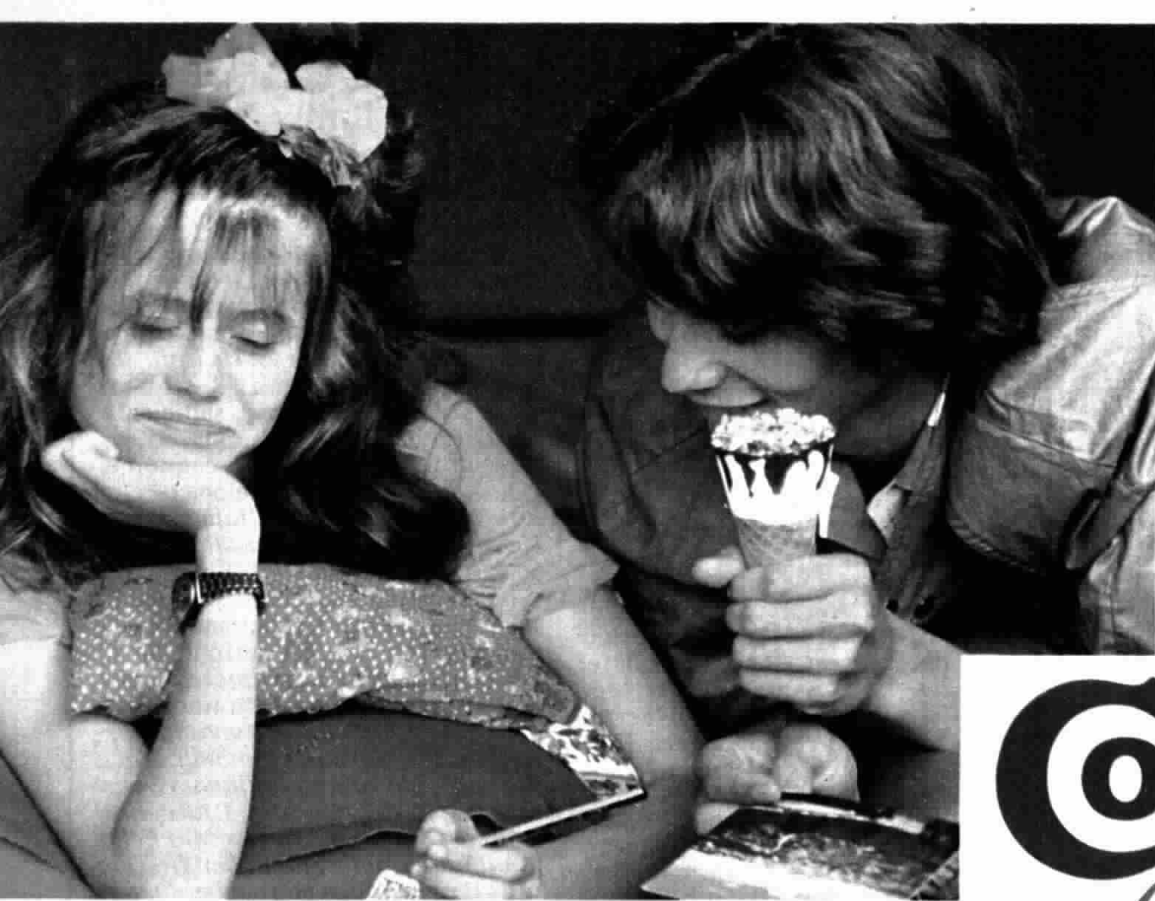
Colgate

Fluor MFP®

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.



Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

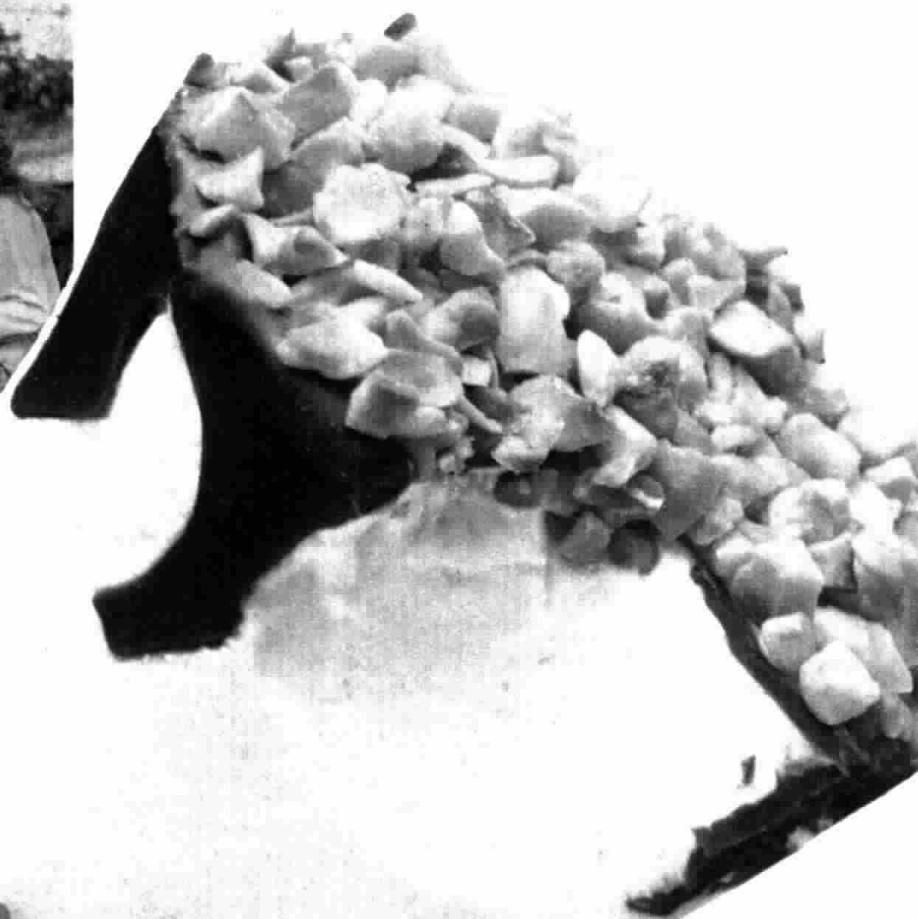


Cornetto®
Cuore di p





Algida
anna



ALGIDA

Voglia di gelato.

Tumore: serve di più toccarsi il seno che toccar ferro.



può comodamente fare alla fine di ogni periodo mestruale, meglio se sdraiata, esplorando tutta la mammella lentamente, con la mano aperta, comprimendo il seno contro la parete toracica, con movimenti circolari dall'esterno verso l'interno. Se con l'autopalpazione ti accorgi della presenza di eventuali noduli, se nel guardarti allo specchio noti alterazioni della pelle del seno e se spremendo delicatamente il capezzolo si verifica una secrezione, rivolgiti al medico di famiglia o al ginecologo di fiducia o vai al consultorio.

La paura non serve. Serve invece che ogni donna ci pensi per tempo, controllando il proprio corpo. Esistono, per difendersi dal pericolo dei più frequenti tumori femminili, due esami molto facili e molto utili: l'autopalpazione del seno ed il Pap-test, o esame citologico del collo dell'utero.

L'autopalpazione serve per imparare a conoscere il proprio seno e per poterne rilevare le eventuali modificazioni. E' un controllo importantissimo che ogni donna



Per la prevenzione dei tumori al collo dell'utero è indispensabile il Pap-test: un esame semplice ed indolore, da effettuarsi ogni anno, con il quale si può rilevare l'eventuale presenza di cellule sospette.

Autopalpazione e Pap-test: due esami facili ed utili per la diagnosi precoce dei tumori femminili più frequenti.



Rivolgiti al tuo medico o vieni al consultorio: per saperne di più, per imparare a fare correttamente l'autopalpazione, per effettuare accurate visite di controllo, per sottoporsi al Pap-test, per mettere fine alla paura e ai dubbi, per prevenire il male invece di subirlo, per essere rassicurata e per assicurarti una vita lunga e serena.

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.



È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.

Miranda Martino

Ospite di Via Asiago Tenda, la trasmissione con pubblico, quiz a premi che si avvale della regia di Fabio Brasile



Jorge Uliarte

Il musicista argentino durante un concerto. Lunedì alle 18,30, nel Piccolo concerto, esegue il Piano musicale di Schumann



Giovanna

Viareggina, vive a Milano, la cantante «con grinta» conduce Carta bianca, programma della domenica dalle 12,30 alle 17,37



Una voce, una chitarra

DOMENICA DALLE ORE 12,30

Ancora un paio di settimane e Giovanna, la cantante-conduttrice di *Carta bianca*, saluta il suo pubblico dopo quattro mesi di musica, quiz, allegria. Durante questo lungo periodo si è fatta conoscere dagli ascoltatori: nata a Viareggio, vive a Milano dove lavora nella sua Casa discografica (la Kicco Record). Il suo ultimo LP *Macchia d'amore* la rende orgogliosa: sue sono le musiche, suoi i testi delle canzoni. Ma il momento più «vero» è quando da sola, con la chitarra, improvvisa in diretta dai microfoni di *Carta bianca*.

Ritmi di qualità

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13,35

Master, la trasmissione di Eodele Bellisario con tanta musica (selezionata e di qualità) condotta da Barbara Marchand e Luca de Gennaro, la regia di Augusto Veroni, continua il suo cammino. Molte sono le rubriche che

si susseguono e si alternano nel corso delle trasmissioni e la caratterizzano: c'è *Notizie Master* (concerti, dischi, iniziative nazionali e internazionali); *Disco Master* (tutti i giorni della settimana viene trasmesso il disco «in»); *Speciale vinile* (piccole storie di dischi d'autore). C'è poi l'angolo «retro» e tante, tante notizie in attesa delle grosse novità in cantiere per il prossimo mese.

Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18,30

Un compositore tra i più interessanti viene presentato da Marcello Panni per la Biblioteca musicale Rai, dedicata agli autori italiani dal '50 in poi. L'autore è Mario Peragallo e il brano è *Concerto per violino e orchestra*, di cui ascoltiamo solo il primo e il secondo tempo. Questo concerto ha una sua storia. Vinse infatti nel 1954 (l'anno del «caso» Peragallo, quando cioè venne maltrattata alla Scala la prima dell'opera comica, tratta da Moravia, *La gita in campagna*) un

premio internazionale assai prestigioso. Nella giuria infatti figurava tra gli altri Igor Stravinskij. Esegue Riccardo Brengola con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, in una registrazione del gennaio 1962.

Ultimo capolavoro

VENERDÌ, ORE 21,03

Ultimo, grande, capolavoro di Gioacchino Rossini, questa settimana va in onda per la Stagione Pubblica di Primavera '83, in collegamento diretto con Torino, la *Petite Messe Solennelle*. Scritta nel 1863, quasi alla fine della sua vita, per essere eseguita da dodici cantanti, di cui quattro solisti, due pianoforti e un armonium, venne poi dallo stesso Rossini, nel 1867, orchestrata nella forma attuale per evitare che lo facessero altri. Definita da Rossini *Petite* proprio perché affidata agli strumenti che aveva in casa, nella sua villa di Passy vicino Parigi, è considerata dai musicologi il più straordinario ed estremo «péché de vieillesse» del grande pesarese.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

SPIONAGGIO E DISTENSIONE



Lo spionaggio, spionaggio e armi, armi e droga, la pista bulgara, lo spionaggio industriale in discussione a *Radio anch'io*, conduttori Dino Ci-

magalli di *Gente*, Stefano Silvestri de l'Europeo (e massimo esperto italiano in cose strategiche e affini), Paolo Guzzanti de *la Repubblica* in collegamento da Beirut.

Ospiti d'eccezione sono la giornalista americana Claire Sterling e il sovietico Nicolaj Paklin corrispondente del giornale *Izvestia*. E inoltre Joe Marrazzo coraggioso inviato del TG 2 e il corrispondente di *The Times* Peter Nichols.

Esordisce Marrazzo che l'Italia crocevia di spie si è rivelata con il caso Moro e l'attentato al Papa. Claire Sterling, indagando in Turchia e in

Germania, ha scoperto la pista bulgara (o «bulgarian connection») e ha capito che i servizi segreti bulgari non potevano agire senza il consenso di quelli russi.

Paklin definisce falsa la pista bulgara e cita un giornale americano che definisce Claire Sterling agente della CIA. La Sterling, replica che la CIA ha avversato la pista bulgara e non incoraggia i giornalisti curiosi come lei.

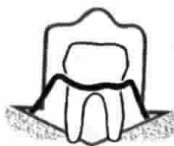
I servizi occidentali hanno paura di approfondire l'attentato al Papa perché, risalendo a Mosca, si danneggerebbe la distensione.

Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



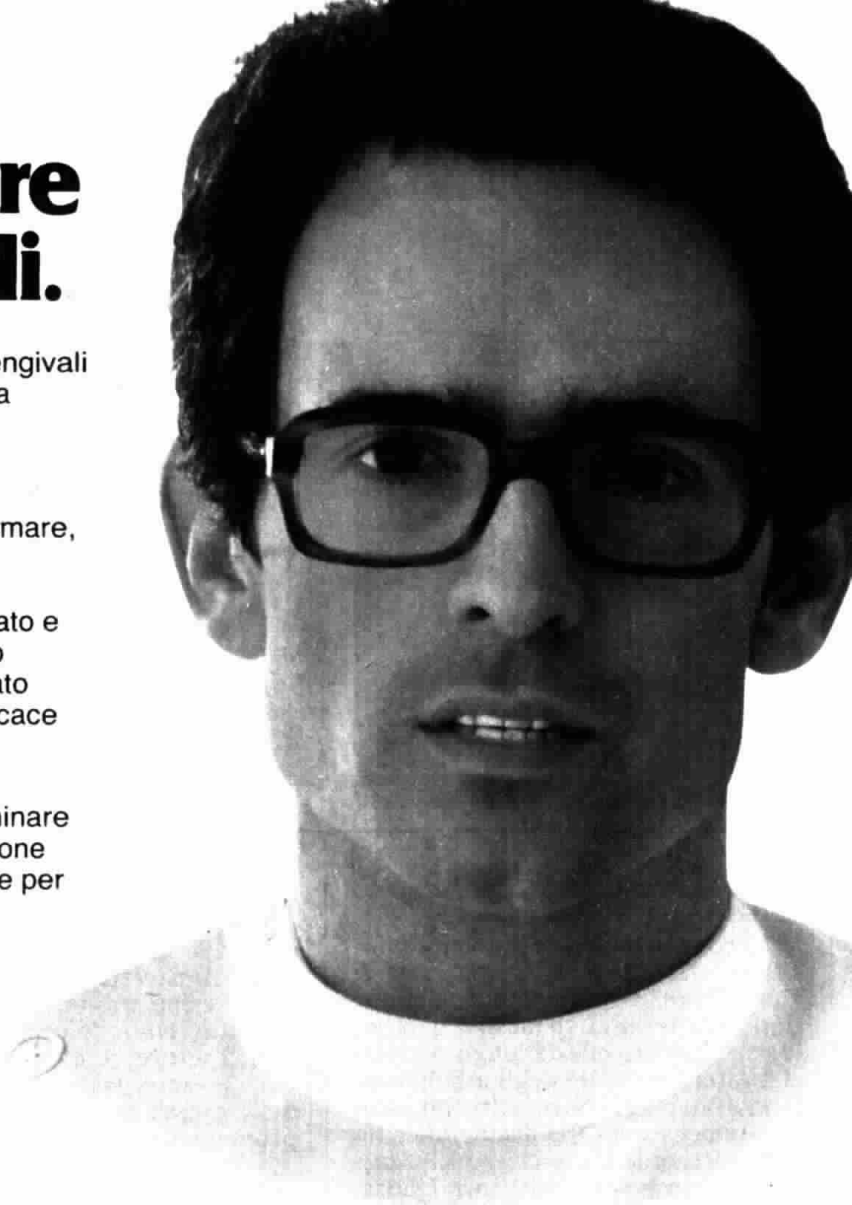
Bisogna intervenire! Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca, grande importanza ha prima di tutto lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato. E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.



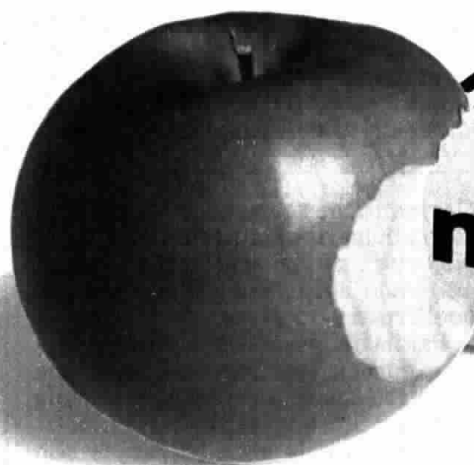
Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



mentadent 
prevenzione dentale



Aut. Pubb. Min. San. n° 4971
Reg. Min. San. n° 8968

"Leggere attentamente le avvertenze."

Luigi Ciorciolini

Cura la regia (alternandosi con Gianni Marata) delle trasmissioni del Giro del Sole (lun., mart., giov., ore 18,32)



Luigi Vannucchi

È stato fra gli interpreti di Fanfan la Tulipe, lo sceneggiato che viene trasmesso da martedì, alle ore 15



Cecilia Gasdia

Il giovane soprano nella Messa di gloria di Gaetano Donizetti. Dirige Gianluigi Gelmetti (sabato, ore 21)



RADIO DUE

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Ancora vincitori nel Concorso per radiodrammi. Per la settimana 25-29 aprile ha ricevuto un numero maggiore di voti il lavoro di A. Salvatori *Tornare a casa per Natale*, prodotto dalla Sede di Venezia. Ha vinto il radioregistratore la signora Rosalba Minniti, via Bottego 15/a, Seregno (Milano).

Teatro del sabato

SABATO, ORE 17,32

Le signore del giovedì di Loleh Belton è il lavoro in onda questa settimana per *Invito a Teatro*, il programma che presenta ogni sabato una «pièce» nuova o meno nuova, ma sempre legata ad un discorso di qualità. Interpreti di questa commedia sono Valentina Fortunato e Gino Lavagetto (fra gli altri), mentre Lorenza Codignola ne cura la regia e le musiche originali sono di Fiorenzo Carpi. *Les dames du jeudi* (il titolo originale) fu messa in

scena per la prima volta nel 1977 allo Studio des Champs-Élysées di Parigi.

Questa la storia: tre donne sulla sessantina, che si conoscono da sempre, si incontrano regolarmente ogni settimana (il giovedì) e si raccontano momenti allegri o tristi delle loro vite. Ma il presente incombe in maniera assai pesante: si prendono in giro per i difetti fisici, litigano per il posto al cimitero e, soprattutto per una di loro, il continuo discorso sul figlio ormai grande e buono a nulla è assai pesante. Solo nel ricordo del passato riescono ad avere un momento di... serenità.

Messa di gloria

SABATO, ORE 21

Una ad una la «Donizetti-Renaissance» ci restituisce le opere che, lasciate in ombra per tanti anni, rivelano un compositore tra i più interessanti del secolo passato. Questa settimana Gianluigi Gelmetti propone per l'Auditorium, nella Stagione Sinfonica Pubblica della Rai di Roma, la *Messa di gloria* per soli, coro e orchestra di

Gaetano Donizetti, nella revisione di Pietro Spada. L'interesse dell'esecuzione è nel fatto che è la prima in epoca moderna.

Appuntamenti musicali

Il primo, con *Le ore della musica*, lunedì alle 17,32, è con *Arturo Toscanini: la sua vita, la sua arte*. Un programma realizzato dalla Sede regionale del Piemonte. È affidato ad Harvey Sachs, autore di un libro su Toscanini, una delle più acute biografie ragionate sul grande direttore. Lunedì, alle 21, da Palazzo Labia il consueto appuntamento con la musica da camera è con Massimiliano Damerini che esegue al piano *Berceuse in re bem. magg. op. 57* di Chopin; *Tre valzer op. 34* e *Barcarola op. 60*. Ancora Damerini nelle *Ore della musica* di mercoledì: lo ascoltiamo, intervistato da Laura Padellaro, parlare del mancato concerto, a Palazzo Labia, con Cathy Berberian, deceduta immaturamente.

di A. PADELLARO

I GIORNI

UN DOLCE VIAGGIO NEL CUORE

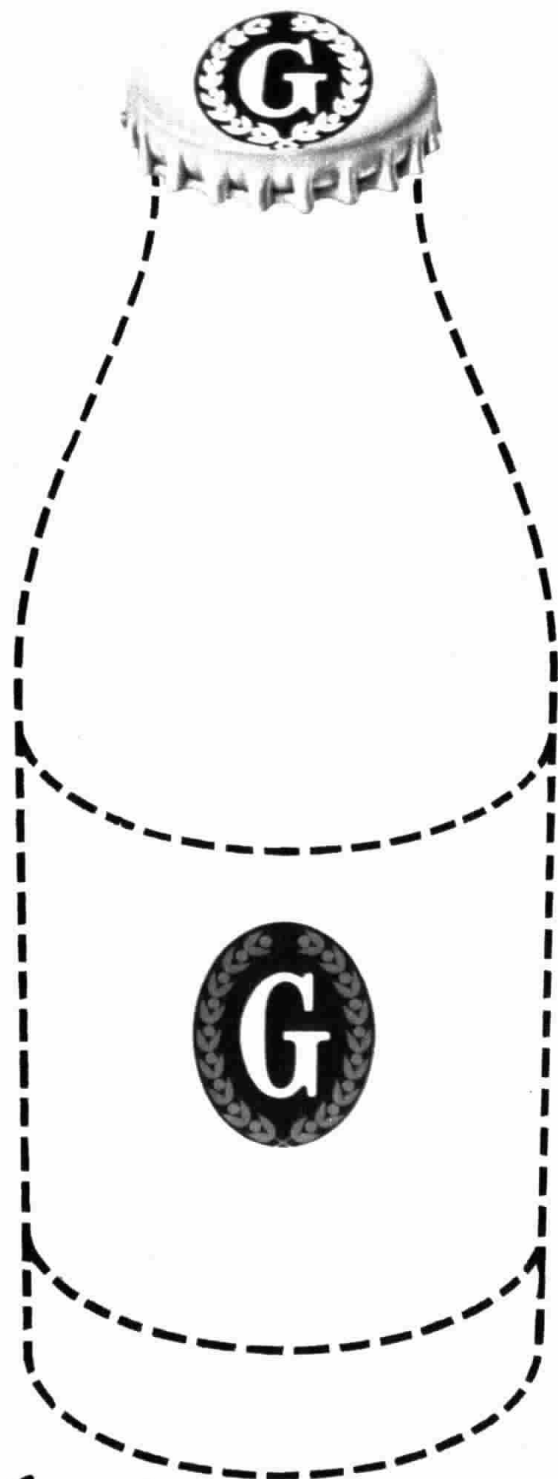


La fantasia, fin dai primissimi anni, mi ha rubato le giornate dominando l'infanzia e poi l'adolescenza e la prima giovinezza, fissando, in luogo di

avvenimenti, stati d'animo. Anche in seguito la fantasia ha avuto un ruolo predominante nella mia vita, distogliendomi spesso dalla realtà. Ho incominciato così a scrivere giovanissima un libro di libera immaginazione: *Castelli a mezz'aria*, destinato ad un pubblico senza età. Sono venuti poi altri libri per ragazzi: *Quattro amici e un segreto*, *L'orologio di S. Mattia*, *Cappuccetto rosso e le sue sorelle*. Ho scritto presto il mio primo romanzo: *Non mangiarti il cuore*, e poi altri tra cui: *Un sobborgo del paradiso*, *Dolce nella memoria*, *Dannata beatitudine*, *Il trucco*, tutti editi da Mon-

dadori. Ho inoltre collaborato a giornali e riviste e anche alla radio e alla televisione. Oggi sebbene gli anni e le dolorose vicissitudini mi abbiano resa assai più attenta alla vita reale, insieme alla gioia, provo un certo timore di rivolgermi, nelle nuove trasmissioni, a un pubblico di ascoltatori a contatto con una realtà dura e spesso amara. E tuttavia il desiderio di comunicare anche con chi è particolarmente impegnato nell'azione umana mi incoraggia a parlare delle cose che ho imparato nei miei molti vagabondaggi interiori e di quelle che ho visto nei miei pochi viaggi intorno al mondo.

**La frutta
di prima
scelta
si vede
dal tappo
e dall'etichetta**



Succhi di frutta  **La frutta con la G maiuscola**

Lorenzo Macri

Tra le «voci» che raccontano il cibo dei sentimenti, esperienza del mangiare attraverso la letteratura di Caterina Cardona (domenica, 13,10)



Margaret Baker Genovesi

Il soprano è l'autrice del ciclo L'Italia cantata dai compositori stranieri, tutti i giorni tranne sabato e domenica alle 14,45



Luciano Pavarotti

Domenica alle 16 nella Gioconda di Amilcare Ponchielli. Montserrat Caballé tra gli altri interpreti



RADIOTRE

Un ciclo didattico

DOMENICA, ORE 12

Nuovo ciclo di sette puntate che la trasmissione *Uomini e profeti* (curata e realizzata da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi) dedica agli *Aspetti della religiosità ebraica*. Autore è il rabbino Riccardo di Segni e il taglio delle puntate è essenzialmente didattico. Questi gli «argomenti» trattati nei diversi capitoli: la differenza fra religione e laicità nell'ebraismo, il pensiero religioso, l'osservanza della religione ebraica e, ultime due puntate, il rapporto fra ebraismo e mondo occidentale, messianesimo e redenzione visti con ottica cattolica e ottica ebraica. I molteplici aspetti delle diverse realtà sono trattate in studio dallo stesso rabbino Di Segni, mentre sono invitati ospiti che trattano diversi temi (dalla religione alla cultura) del mondo ebraico. Tra i tanti lo psicologo David Megh-nag, Lea Sestieri, docente di storia dell'ebraismo all'Università Gregoriana e lo storico Alfonso di Nola.

Concerto da Milano

DOMENICA, ORE 21,10

Nel Concerto Sinfonico da Milano per la Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983, tre giovani direttori si cimentano con tre Sinfonie di Beethoven. Il primo, Marcello Viotti, vincitore dell'ultimo Concerto Marinuzzi, dirige la *Sinfonia n. 2*. Il secondo, Tiziano Severini, la *Sinfonia n. 4*. E infine il terzo, Antonello Allemandi, dirige la *Sinfonia n. 8*.

Antologia operistica

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 12

Nel corso della trasmissione *Pomeriggio musicale*, per la rubrica *Antologia operistica* del mercoledì, un interessante programma dedicato al teatro di Donizetti. Curato da Piero Mioli, storico della musica esperto in particolare di melodramma e vocalismo. La realizzazione è stata effettuata dalla Sede regionale per l'Emilia-Romagna, con la collaborazione di Rosanna Pasqualucci e l'assistenza tecnica di Maurizio Gualandi.

Nuove musiche

LUNEDÌ, ORE 21,10

Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia una registrazione effettuata lo scorso anno nell'ambito del seminario su «L'Opera aperta» organizzato dall'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Perugia. È il concerto eseguito dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Luca Pfaff. Il primo brano è di Earle Brown e si intitola *Available Forms I*, composto durante il 1960-61, commissionato dalla città tedesca di Darmstadt e diretto da Bruno Maderna. Brown, originario del Massachusetts, ha vissuto molto tempo in Europa.

Il secondo brano, del bulgaro-francese André Boucourechliev, si intitola *Amers* ed è un lavoro per 19 strumenti, scritto nel 1973. «Amers», segnali marini, sono punti di riferimento fissi che il navigatore distingue sulla terraferma, in base ai quali traccia poi il suo itinerario. Così la partitura di *Amers*. Un grande formato con una Rosa dei venti.

di P. BORGOMEIO

PRIMA PAGINA

UNA TESTATA NÈ ITALIANA NÈ STRANIERA



La lettura dei giornali del mattino è per un cristiano, e ancor più per un sacerdote, una specie di miniera di intenzioni di preghiera, uno spunto di

meditazione, ora fiduciosa ora accorata, sui «segni dei tempi». Professionalmente leggo i giornali non per le notizie in sé — quelle sono arrivate molto prima attraverso le telescriventi — ma per il filtro, la scelta, il commento esplicito o implicito che i vari giornali danno delle notizie, nonché per il presumibile impatto che questi potenti formatori di opinione hanno sul pubblico. Lavoro alla *Radio Vaticana* da più di dodici anni, prima come capo della redazione centrale, poi come direttore dei programmi. Sono cittadino italiano, iscritto all'albo dei giornalisti professionisti, ma appar-

tengo ad una «testata» non italiana ma nemmeno, per essere esatti, straniera. Consacro le mie energie al servizio di una Radio dove nessuno, né chi ci lavora, né chi la ascolta è considerato straniero: la *Radio Vaticana* è una radio universale per sua natura e vocazione più ancora che per le 35 lingue nelle quali essa pensa e si esprime. Gli ascoltatori comprenderanno che anche nel leggere i giornali il mio sguardo sia attratto istintivamente da quegli avvenimenti e quei temi che, al di là delle frontiere geografiche e mentali del nostro Paese, disegnano il cammino del mondo.

29 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Una domenica mattina, col sorriso sulle labbra...
Programma di Paolo Leone
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Antonio Affaitati
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,18 Riccardo Pazzaglia presenta**
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi
10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 11 Delia Scala e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Regia di Carlo Principini
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,30 Giovanna e Franco Latini presentano:**
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,20 Renato Marengo presenta**
Cantitalia. Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI, per i turisti stranieri in Italia
- 14 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,02 Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,30 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 17,32 GR 1 flash**
- 17,37 Giovanna e Franco Latini presentano:**
Carta bianca (III parte)
- 18 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1**
presenta da Göteborg la radiocronaca dell'incontro di calcio
Svezia-Italia
Qualificazione al campionato d'Europa. Radiocronista Enrico Ameri, dalla tribuna stampa Sandro Ciotti, dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo
(ore 18,45 circa): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 18,47 circa): **GR 1 Sera**
- 20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20,05 Stagione Lirica di Radiouno**
La rondine
Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami
Musica di Giacomo Puccini
Magda: Cecilia Gasdia; Lisette: Adelina Scabelli; Ruggero: Alberto Cupido; Prunier: Max René Cosotti; Rambaldo: Alberto Rinaldi; Pèrichaud: Vinicio Cocchieri; Gobin: Gianfranco Bertagna; Crèbillon: Savino Di Ciommo; Ivetta: Monica Berghi; Bianca: Ilaria Galvani; Suzy: Luisa Gallmetzer; Un maggiordomo: Lucio Follella; Un cantore: Maria Bernarda Caraffini
Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,52 circa): **GR 1 flash**
(ore 20,55 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,35 Orchestre nella sera**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 20 alle 24

- 20 StereoSera**
20,10 Domenica jazz con Franco Cerri e Enrico Intra (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in 13 puntate di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
8ª trasmissione
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Lairetta Masiero e Giancarlo Det-tori presentano**
Le stelle del mattino
Protagonisti della musica leggera italiana assieme a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Marco Neirotti. Regia di Renato Zanello
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 11 Gigi Proietti presenta**
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime. Regia di Paola Tomassini (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Oggi come oggi** (II parte)
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 14,30 Francesco Lombardi e Fiorella Ferruzzi presentano**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorrì-banda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, curiosità, rubriche varie
Nel corso della trasmissione potrete ascoltare: «Se il delitto non paga, a volte appaga». Operina buffa (ma non troppo) scritta e diretta da Mariella Zanetti. Musica di Roberto Neri eseguita dall'Autore con: Rosalina Neri,

RADIOTRE

Donatello Falchi, Ruggero De Daninos, Gabriella Poliziano, Mirella Falco
Regia di Gianni Bonacina (I parte)

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,20 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi

(II parte)

17,30 Domenica sport

(II parte)

18 Domenica con noi

(III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta

Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
9ª puntata: «Le sirene della danza»

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una cantante e la sua terra

Maria Carta vi parla della Sardegna

Programma a cura di Corrado Demofonti
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica

(I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Floriano Canale, Pierluigi da Palestrina, Jacques Gallot, Antonio Caldara, Michael Praetorius, Daniel Speer

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Nicolò Paganini: Quattro Capricci op. 1 (da 20 a 23) (Solista Michael Rabin) ♦ Milly Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander Gauk)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Suite bergamasque, per pianoforte: Prélude - Menuet - Clair de lune - Passepied (Solista Jörg Demus) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra (James Galway, flauto; Derek Wiekens, oboe; William Armon, violino; Norman Jones, violoncello - Little Orchestra of London diretta da Leslie Jones) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in mi maggiore op. 17 n. 1 per archi: Moderato - Minuetto - Adagio - Presto (Quartetto «Aeolian»: Emanuel Hurwitz e Raymond Keenlyside, violini; Margaret Major, viola; Derek Simpson, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Charles Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore: Adagio; Allegro agitato - Larghetto ma non troppo - Scherzo (Allegro molto) - Finale (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ernest Bour) ♦ Hector Berlioz: «Carnavale romano», ouverture op. 9 (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Johannes Brahms: Dieci Danze Ungheresi per pianoforte (vol. I da 1 a 10): in sol maggiore - in re maggiore - in fa maggiore - in fa diesis maggiore - in re bemolle maggiore - in fa maggiore - in la maggiore - in mi maggiore - in mi maggiore (Solista Julius Katchen)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Aspetti della religiosità ebraica

di Riccardo di Segni

3ª puntata: L'osservanza

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

12,40 L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca

13,10 Il cibo dei sentimenti

L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona. 3ª puntata: Cibo e amore di patria con Angela Baggi, Roberto Bisacco, Piero Caretto, Lorenzo Macri, Agla Marsili e Sergio Regi
Regia di Giancarlo Simoncelli

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro

Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Dal Folkstudio in Roma

Un certo discorso

«I sette corvi» con: Giancarlo Schiaffini

(trombone), Michele Iannaccone (percussioni), Marianna Eckstein (flauto), Roberto Laneri (clarinetto basso), Paolo Damiani (contrabbasso) (Replica)

16 La Gioconda

Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito

Musica di Amilcare Ponchielli

Gioconda: Montserrat Caballé; La cieca: Alfredda Hodgson; Enzo Grimaldo: Luciano Pavarotti; Alvise: Nicolai Ghiaurov; Laura: Agnes Baltsa; Barnaba: Sherrill Milnes; Zuanne: John Del Carlo; Isepo: Regolo Romani; Pilota, Prima voce della laguna: Neil Jenkins; Seconda voce della laguna: Geoffrey Shaw
Direttore Bruno Bartoletti
Orchestra National Philharmonic. Coro London Opera. Maestro del Coro Terry Edwards

19 Giornale Radio Tre

19,15 Piotr Ilijch Ciaikowski

Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

20 Niccolò Zapponi presenta
Spazio Tre domenica

Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco

Dietrich Buxtehude: Preludio e Fuga in fa maggiore (Organista René Saorgin) ♦ Thomas Augustine Arne: Ouverture n. 5 in re maggiore (Orchestra «The Academy of Ancient Music» diretta da Christopher Hogwood)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»

I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Tre giovani direttori per Beethoven:

Marcello Viotti, Tiziano Severini, Antonello Allemandi

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto; Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto (Direttore Marcello Viotti) - Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio, Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace (Scherzo) - Finale (Allegro ma non troppo) (Direttore Tiziano Severini) - Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di minuetto - Allegro vivace (Direttore Antonello Allemandi)

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 22,20 circa):

Libri novità

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Alex Righi e Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

30 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobili-
sti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e 10,30 Il Pool sportivo, in collabo-
razione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,33 Radio anch'io '83 presenta: Canzo-
ni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo, in collabo-
razione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 11 GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n.
(06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Zitti zitti, piano piano**
- 11,33 Ricordi di una telegrafista**
di Nita Yasmar. Adattamento radiofonico di
Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 6ª punta-
ta. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella
Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Flavio Giurato, Fiorella
Mannoia, Miranda Martino e Miro
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master.** La musica giorno per giorno. Pro-
gramma di Edele Bellisario e Augusto Vero-
ni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo, in collabo-
razione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
17ª tappa: Bergamo-Colle San Fermo
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Fer-
retti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo
Provenzali, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport presenta: Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Clau-
dio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Pro-
venzali ed Enzo Foglianese
- 16,30 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» di Laura Ballio

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

**17,30 Tonino Ruscitto presenta: Globe-
trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**18,05 Professione psicologo: itinerari e
progetti per una nuova professiona-
lità.** Un programma di Mariella Serafini
Giannotti con la consulenza di Giovanni Pie-
tro Lombardo

18,30 Piccolo concerto. Pianista Jorge Uliarte.
Programma di Flaminia Rinonapoli

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Intervallo musicale

19,48 Operazione Teatro
Un mese in campagna
di Ivan Sergeev Turgenev. Traduzione di Gia-
cinto De Dominicis Jorio pubblicata dalla Edi-
trice Mursia. Adattamento radiofonico e re-
gia di Giuseppe Venetucci

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo
«Sredni Vashtar». Programma di Giuseppe Di
Leva. Regia di Gabriele Salvatores (Replica)

21,30 Pino Calvi al pianoforte

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Dietro le persiane di Carlo
Monterosso. Musica e regia di Fabio Fabor

22,50 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni
Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
17ª tappa: Bergamo-Colle San Fermo
— **Ruotalibera**
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 StereoSera
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomeni con A. Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni
proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

6 Segnale orario
I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Angela Padellaro. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Regia di Simona Fasulo.
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro. Fatti e personag-
gi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli in-
viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,13 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci
diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-
tuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle
canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Disco parlante (II parte)

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo
Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e
nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 La coppa d'oro di Henry James. Traduzio-
ne e adattamento radiofonico di Carlo Mon-
terosso. 12ª ed ultima puntata
Fanny Assingham: Anita Laurenzi; Mister As-
singham: Rodolfo Traversa; Maggie Verver:
Anna Maria Gherardi; Charlotte Stant: Clau-
dia Giannotti; Amerigo: Luigi Diberti; Adam
Verver: Gastone Moschin
Regia di Sandro Sequi (Replica)

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42 Concorso per radiodrammi selezio-
nati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Veneto presenta: «I
tulipani». Originale radiofonico di Alessandro
Bonesso

16,30 GR 2 Notizie

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
 Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte»
 Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I mille grani del melograno». In studio Luigi Malerba intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioriolini
 Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti
 Organizzazione di Rosy Mittiga
 Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia Musica a Palazzo Labia

Concerto del pianista Massimiliano Damerini
 Frédéric Chopin: Tre valzer op. 34: n. 1 in la bemolle maggiore - n. 2 in la minore - n. 3 in fa maggiore - Barcarola op. 60 - Berceuse in re bemolle maggiore op. 57

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi
 Musiche a cura di Enzo Caffarelli
 Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
 Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
 Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
 Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Anonimo sec. XVII. Gesualdo da Venosa, Bernardo Storace, Sieur de Sainte-Colombe, Nicolas de Grigny, Thomas Arne, Alessandro Stradella

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
 Giovan Battista Pergolesi (attribuzione): Concertino n. 4 in fa minore (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Frédéric Chopin: Sei Studi op. 25 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Hermann Baumann - Orchestra Concentus Musicus Wien diretta da Nicolaus Harnoncourt) ♦ François Couperin: Pièces en concert (Paul Tortelier, violoncello; Luciano Giarelli, pianoforte) ♦ Josef Matthias Hauer: Apokalyptische Phantasie op. 5 (Ensemble Die Reihe diretto da Friedrich Cehra)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
 - L'opinione
 - Incontro con la poesia
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Trio in do maggiore op. 87 per due oboi e corno inglese (Kurt Hausmann e Stephen Ayrton, oboi; Edgar Shann, corno inglese) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
 - Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
 - Discoclub, con Aldo Nicastro
 - «Conosci tu quella terra» ovvero l'Italia cantata dai compositori stranieri, con Margaret Baker. 1ª puntata
 Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Roma delle catacombe cristiane
 Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandillo
 Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri.

Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
 Leopold Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e archi (Solista Edward Tarr - Orchestra da Camera «Consortium Musicum» diretta da Fritz Lehman) ♦ Ludwig van Beethoven: Six Geistliche Lieder op. 48 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Paul Hindemith: Cinque pezzi op. 44 per orchestra d'archi («Essen Folkwang Kammerorchester» diretta da Heinz Dressel) ♦ Gabriel Fauré: Ballata in fa diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra (Solista Marie Bucquet - Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta da Paul Capolongo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johann Joseph Fux: Serenata per due trombe e orchestra: Ouverture - Minuetto - Giga - Aria - Bourrée - Marcia - Minuetto - Aria - Intrada - Minuetto - Ciaconna - Finale (Roger Delmotte, tromba; Laurence Boulay, clavicembalo - Orchestra da Camera di Versailles diretta da Bernard Wahl) ♦ Franz Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore per archi: Allegro con brio - Andantino - Minuetto - Allegro (Quartetto «Melo» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Max Reger: Variazioni e Fuga op. 132 su un tema di Mozart per orchestra: Tema e variazioni - Fuga («Bamberger Symphoniker» diretti da Joseph Keilberth)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nicola Gallerano: Storia

21,10 Nuove musiche

Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia
 Earle Brown: Available Forms I ♦ André Boucourechliev: Amers (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Luca Pfaff)
 (Registrazione effettuata il 27 luglio 1982 nell'ambito del Seminario su «L'opera aperta» organizzato dall'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Perugia)

21,40 Pagine a cura di Marina Mariani

da **Una vita** di Guy de Maupassant
 Lettura di Rita Savagnone

22 «Ernest Bloch»: Visioni e profezie di un musicista nel deserto di Sergio Martinotti. 1ª trasmissione (Replica)

22,30 da Milano - Il monitore lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce
 La ricerca sui nuovi prodotti nell'industria chimica. Interviene: Paolo Bolzani

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Giampiero Vigorito, Alex-Righi, Enrico Sisti, Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

31 maggio 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio:
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e 10,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,33** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Zitti zitti, piano piano
- 11,33** **Ricordi di una telegrafista**
di Nita Jasmar. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 7ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Flavio Giurato, Fiorella Mannoia, Miranda Martino e Miro
Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18ª tappa: Sarnico-Vicenza. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport** presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzani ed Enzo Foglianese
- 16,30** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Complessi di musica leggera:** Carlos Santana
- 18,30** **Check-up per un VIP:** P. I. Ciaikowsky
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83** con Nunzio Rotondo
- 20** Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
Scritto da Marcello Sartarelli. 13ª: «L'avventuriero» di Alfred Capus. Regia di Dante Raiteri
- 20,40** **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Siffrido Melchiorre
- 21,30** **Italia segreta.** Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,57** **Errol Garner al pianoforte**
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Zenit & Nadir**
Azioni, documenti ed interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adolgi-so
- 22,50** **Intervallo musicale**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30 **66° Giro d'Italia**
18ª tappa: Sarnico-Vicenza
— **Ruotalibera**
16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Sullogj
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Angela Padellaro. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Simona Fasulo. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sui problemi della gola e dell'udito con il Prof. Sandro Fratarcangeli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Disco parlante** (II parte)
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13** **Disco parlante** (III parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per bambini di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Weber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone
1ª episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Quando si dice cantico». Originale radiofonico di Angiolo Rubino. Regia di Nanni Tamma

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Paddellaro: «Riccardo Zandonai, l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Vi piace la pubblicità?». In studio Gianni Pasquarelli intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione. Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Vico Faggi. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (II parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bella e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Stefano Landi, Claudio Monteverdi, Francesco Barsanti, Francesco Mancini, Dietrich Buxtehude, Evaristo Felice Dall'Abaco

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Camille Saint-Saëns: «Souvenir d'Ismailia» op. 100 per pianoforte (Solista, Marylène Dosse) ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 14 in la maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello (Thomas Fury, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; Dagoberto Linhares, chitarra; François Guye, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ottorino Respighi: Rossiniana, suite (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Jasha Heifetz, violino; Brooks Smith, pianoforte) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni, archi e continuo da «Tafelmusik» parte 3ª (Zdenek Tylsar e Berdich Tylsar, corni - Orchestra da Camera di Praga diretta da Zdenek Kosler)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:

— Succede a...

— La salute

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 per archi (Quartetto Beethoven) ♦ Franz Liszt: Tannhäuser, parafresi da concerto (Pianista Michele Campanella)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto

— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon

— Discoclub, con Luigi Bellinardi

— «Conosci tu quella terra» ovvero l'Italia cantata dai compositori, con Margaret Baker

2ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Megaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il latino nella vita di oggi

Un programma di Fortunato Pasqualino. Testi di Dino Pieraccioni. 6ª ed ultima puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Leos Janacek: Il bambino del suonatore (Orchestra Filarmonica di Brno diretta da Jiri Waldhans) ♦ Robert Schumann: Papillons, op. 2 (Pianista Sviatoslav Richter) ♦ Michael Haydn: Divertimento in re maggiore per fiati (Strumentisti del Quintetto «Danzi») ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino, archi e continuo (Solista, Jaap Schroder - Orchestra «The Academy of Ancient Music» diretta da Christopher Hogwood)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Jules Massenet: Suite n. 7 per orchestra «Scènes Alsaciennes» (National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonyngue) ♦ Carl Czerny: Variazioni su un tema di Haydn op. 73 per pianoforte e orchestra (Solista, Alicia Blumental - Orchestra da Camera di Vienna diretta da Helmuth Froschauer) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 590 per archi «Prussiano» (Quartetto Italiano)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Enrico Chierici: Letteratura e critica

21,10 Centocinquanta anni dopo:

Il secondo Faust

di Wolfgang Goethe
Traduzione di Barbara Allason (ed. Einaudi). Sintesi e commento critico di Giuseppe Bevilacqua con gli attori: Mauro Avogadro, Luigi Mezzanotte, Aurora Cangian, Anna Carevaggi, Carlo Enrici, Gualtiero Rizzi, Renzo Lori, Valeriano Gialli, Ferruccio Casacci. Regia di Gianni Casolino
Prima serata
Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

23,10 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,44 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito e Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

12-10-1983
18.30-19.30
1° giugno 1983



Famio-Zouice

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Zitti zitti, piano piano**
- 11,33 Ricordi di una telegrafista**
di Nita Yasmir. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 8ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Flavio Giurato, Fiorella Mannoia, Miranda Martino e Miro
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Canzoni italiane**
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- «Il vecchio Nick: Vita di Carlo Marx», di Ugo Leonzio
- «Dibattito»
- «Teatrino della memoria» di Carolus L. Cergoli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globe-trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
Regia di Giuseppe Venetucci
- 18,30** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83.** Jazz in Scandinavia.
Programma di Gerlando Gatto
- 20** **Radiouno svende musica**
Varietà radiofonica di G. M. Cazzaniga. Regia di Corrado Oriana
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Ho scelto la libertà» di V. Kravcenko
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Umberto Ciappetti
- 21,30** **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45** **L'ultimo venuto**
Opera in un atto di Giovanni Fusco, da una commedia di D. Martini. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Bruno Maderna
- 22,30** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35** **Audiobox: La scena e il chiostro**
«Nestor Roqueplan, ovvero la fuga dai boulevards», di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera. Regia di Roberto Ferrante
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...**
con F. Gentile, R. Jones e... (I parte)
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D. J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde
17,32 Tu mi senti... (II parte)
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomeni
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Angela Padellaro. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Simona Fasulo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sui problemi della gola e dell'udito con il Prof. Sandro Fratarcangeli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Disco parlante (II parte)**
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante (III parte)**
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Weber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 2° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Un caso di eresia». Originale radiofonico di Silvana La Spina. Regia di Biagio Scrimizzi

GR3 15-15,30

com. comm.

Famio-Zouice

RADIOTRE

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18.30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18.32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronisvalle

19.57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Dal duetto al concertato. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21.30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Merescotti. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni

conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21.02 Stereosport (II parte)

22.30 GR 2 Radionotte

22.45 Stereosport (III parte)

23.59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Anonimo sec. XIII, Andrea Gabrieli, Biagio Marini, John Johnson, Karl Kohaut, Dario Castello

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Muzio Clementi: Sonata in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte a quattro mani (Solisti Gino Gorini e Sergio Lorenzi) ♦ Edward Grieg: Suite lirica per orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvenski)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Zoltan Kodaly: «Kallai Skettos» per coro e orchestra popolare (doppia danza da «Kallò» (Orchestra e Coro di Stato ungherese - M° del Coro Ferenc Szponzoni diretti da Zoltan Varshelyi) ♦ Frédéric Chopin: 24 Preludi op. 28 (Solista Alfred Cortot)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

- I pro e i contro
- Una storia

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Trio in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Beaux Arts»: Menahem Pressler, pianoforte; Daniel Giletti, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra (Solista Eduard Müller - Orchestra «Schola Cantorum Basiliensis» diretta da August Wenzinger)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli
 - Cronache musicali
 - Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
 - «Conosci tu quella terra» ovvero l'Italia cantata dai compositori stranieri, con Margaret Baker
- 3° puntata
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Stace. Nel corso del programma:

Alexander Glazunov: Le Stagioni, suite op. 67 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Boris Khaikin) ♦ Enrique Granados: Valses poeticos per pianoforte (Solista Alicia de Larrocha) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in sol maggiore op. 111 per archi (Quartetto d'archi di «Budapest»: Joseph Roisman e Alexander Schneider, violini; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello e Cecile Aronowitz, 2° viola) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi (Solista Jean-Pierre Rampal - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «Kreutzer» per violino e pianoforte (Georg Kulenkampff, violino; Georg Solti, pianoforte) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concerto di Aranjuez» (Solista John Williams - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Edward Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Donatella Ronci: Scienze sociali

21.10 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 9° trasmissione

22 Robert Schumann

Sonata n. 2 in sol minore op. 22: So rasch wie möglich - Schneller noch schneller - Andantino - Scherzo - Rondò - Presto (Pianista Claudio Arrau)

22.30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.41 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23.58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5.45 Il Giornale dall'Italia

Fanno - Zouice
G3 18.30 - 19.30 Zouice
2 giugno 1983

GIOVEDÌ

Fanno - Zouice

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Angelo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,33** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Angelo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Zitti zitti, piano piano**
- 11,33** **Ricordi di una telegrafista**
di Nita Yasmir. 9ª puntata
Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Flavio Giurato, Fiorella Mannoia, Miranda Martino e Miro
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Angelo Giro.** Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
19ª tappa: Vicenza-Selva di Val Gardena
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport** presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
- 16,30** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globe-trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Incontro con Il Guardiano del Faro**
- 18,30** **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83.** La chitarra nel jazz. Programma di Roberto Capasso
- 20** **Storie di un amico: Il povero Blitz**
di Nino Palumbo. Attore lettore: Nando Gazzolo. Regia di Giandomenico Vaccari
- 20,28** Delia Scala e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui e Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo, a cura di Armando Adolgo
- 22,50** **Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jonese...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
19ª tappa: Vicenza-Selva di Val Gardena
— **Ruotalibera**
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Sulgoj
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Angela Padellaro. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Simona Fasulo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sui problemi della gola e dell'udito con il Prof. Sandro Fratarcangeli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Disco parlante** (II parte)
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (III parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 3ª epis. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: «Invito a nozze». Originale radiofonico di Rubens Piovano. Regia di Stefano Viaggio

RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Gli adolescenti: così uguali, così diversi». In studio Luigi Cancrini intervistato da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Favola si favola no!

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Maria Teresa Testi Fabellera. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

Nel corso del programma:

(ore 20,22): Long Playing Hit 2

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21,30): Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Bernard Schmid, Niccolò Piffaro, Cipriano De Rore, William Byrd, Michael Praetorius, Georg Philipp Telemann, Thomas Morley, Domenico Zipoli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 253 per due oboi, due fagotti e due corni («London Wind Soloists» diretti da Jack Brymer) ♦ Franz Schubert: Dodici Valzer op. 18 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Solista Kyng Wha Chung - London Symphony Orchestra diretta da Lawrence Foster) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 per archi (The Gabriel Quartet: Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, violini; Jan Jewel, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Igor Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingraio. Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho letto per voi

— Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi (Quartetto Borodin) ♦ Robert Schumann: Introduzione e Allegro in re minore op. 134 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Dimitri Sciostakovic: «Christopher Columbus», ouverture (Orchestra degli Studenti del Conservatorio di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvenskij)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi

— Ospite in studio: Rosetta Pizzo

— Libri novità, con Renato Bossa

— Piano Time, con Pietro Acquafredda

— «Conosci tu quella terra» ovvero l'Italia cantata dai compositori stranieri, con Margaret Baker

4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Wajd

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino che piange

Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli «Risposte dell'ambiente al pianto del bambino»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Etienne Méhul: «La chasse du jeune Henry», ouverture (New Philharmonia Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers» per pianoforte (Solista Clifford Curzon) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 6 in sol minore (Quartetto «Benthien»: Ulrich Benthien e Rudolf Müller, violini; Martin Ladig, viola; Edwin Koch, violoncello) ♦ Anton Webern: Concerto op. 24 per flauto, oboe, clarinetto, corno, trombone, violino e viola (Strumentisti della London Symphony Orchestra diretti da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 2 in do maggiore op. 53 per orchestra «Suite caratteristiche» (New Philharmonia Orchestra diretta da Antal Dorati) ♦ Sergei Rachmaninov: Tre preludi: n. 2 in do diesis minore op. 3; n. 5 in sol maggiore op. 32; n. 5 in sol minore op. 23 (Pianista Lazar Berman) ♦ Edouard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Solista Jascha Heifetz - Orchestra Sinfonica RCA diretta da William Steinberg)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Federica Cordano: Mondo antico

21,10 Oberon

Opera romantica in tre atti di James Robinson Planché

Musica di Carl Maria von Weber

Oberon: Werner Hollweg; Puck: Hanna Schwarz; Rezia: Ingrid Bjoner; Fatima: Julia Hamari; Hüon: Joseph Hering; Scéramin: Siegmund Nimsgern; Due naiadi: Oliviara Miljakovic; Voce di soprano: Gianna Lollini; Voce di contralto: Corinna Vozza; Voce di tenore: Athos Cesarini; Recitante: Giorgio Bandiera

Direttore George Alexandre Albrecht

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai

Maestro del Coro Gianni Lazzari

23,20 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Teresa De Santis, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

may. - oggi
3 13.30 - 14.30 Oggi



3 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
10 GR 1 flash
10,03 e 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,33** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Zitti zitti, piano piano**
- 11,33** **Ricordi di una telegrafista**
di Nita Yasmar. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 10ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,58 Onda verde.** Not. GR 1 / 4212 ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Flavio Giurato, Fiorella Mannoia, Miranda Martino e Miro
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Not. GR 1 / 4212 ACI
- 13** **GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37** **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,28** **Schede - Archeologia**
«Gli acquedotti di Roma»
a cura di Franco Cimmino
Testo di Giuseppina Sartorio
- 14,58 Onda verde.** Not. GR 1 / 4212 ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30.
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
20ª tappa: Selva di Val Gardena - Arabba
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport presenta: Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

- 16,30 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Librodisoteca»
— «La donna nel melodramma», di P. Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globe-trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Caccia all'eroe.** Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci
- 18,30** **Divertimento musicale.** Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera** con Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Fats Navarro»
4ª puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20** **La lampada a mezzogiorno**
Racconto di Sinclair Ross. Traduzione di Stefania Salustri. Regia di Ernesto Cortese
- 20,30** **La giostra.** «Dietro l'articolo» di I. Cipriani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai - **Stagione Pubblica di Primavera 1983**
Soprano Susanna Ghione
Contralto Lucia Rizzi
Tenore Aldo Bertolo
Basso Simone Alaimo
Armonium Alessandro Lanzi
Pianisti Enrico Lini e Eros Cassardo
Giacchino Rossini: Petite Messe Solennelle per quattro voci soliste, coro, armonium e due pianoforti
Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Olinto Contardo
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
20ª tappa: Selva di Val Gardena - Arabba
— **Ruotalibera**
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con A. Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Angela Padellaro. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Regia di Simona Fasulo
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute del bambino
Cinque minuti sui problemi della gola e dell'udito con il Prof. Sandro Fratarcangeli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri
1ª puntata
Robert Schumann: Raoul Grassilli; Frederick Wieck: Vittorio Sanipoli; Clara Wieck: Mila Vannucci; Reginald: Loris Loddi; Lady Hort: Franca Dominici; Johann: Gianni Esposito
Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Disco parlante** (II parte)
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (III parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Fanfan la Tulipe** di Pierre Gilles Veber
Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 4° episodio
Fanfan la Tulipe: Paolo Ferrari; Il tenente D'Aurilly: Luigi Vannucchi; Lurbeck: Antonio Guidi; Il tenente de Villeure: Luigi Sportelli; Il capitano Lesaffre: Lucio Rama; Il colonnello: Giorgio Gusso; Il maresciallo di Sassonia: Corrado Gaipa; Il sergente Braccioforte: Mario Bardella; Un'ordinanza: Stefano Braschi; Alcuni soldati: Alberto Archetti, Alessandro Berti, Bruno Breschi, Enrico Del Bianco, Valdo Matteoni, Rinaldo Mirannali
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

com. com. - fan. - oggi

RADIOTRE

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Lazio presenta: «Sibilla risponde ovvero il gioco dei fili senza telefono». Originale radiofonico di Barbara Bertoni. Regia di Bruno Traversetti
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «Itinerari psicologici». In studio Aldo Carotenuto intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Oggetto di conversazione**
Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli
- 21 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma: **16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (III parte)**
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio
Musiche di Florentio Maschera, Luzzaschi, John Bull, Ludovico Roncalli, Giovanni Battista Buonamente, Philippe de Monte, Arcangelo Corelli
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Franz Joseph Haydn: Duo n. 3 in si bemolle maggiore per violino e viola: Andante - Adagio - Tempo di minuetto (Francis Jacques Manzone, violino; Gérard Massais, viola) ♦ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112: Ouverture (Allegro molto vivo) - Menuet (Allegretto moderato) - Gavotte (Allegro vivo) - Pastorale (Andantino tranquillo) (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the Fields» diretta da Neville Marriner)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per archi (Orchestra Sinfonica della NDR Hamburg diretta da Hans Schmidt-Isserstedt) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5 per archi (Quartetto Amadeus) ♦ Carl Maria von Weber: «Precioso», ouverture (Orchestra Sinfonica della Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Heitor Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Solista John Williams - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
— Ospite in studio: Rosetta Pizzo
— Discoclub
— Nuovi concertisti: il pianista Maurizio Zana interpreta pagine di Chopin
— «Conosci tu quella terra» ovvero l'Italia cantata dai compositori stranieri, con Margaret Baker. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Giuseppe Verdi: La forza del destino, sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Igor Markevitch) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte: Allegro maestoso - Scherzo (Molto vivace) - Largo - Presto non tanto (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Igor Stravinsky: Otello per strumenti a fiato: Sinfonia - Lento - Allegro moderato - Tema con variazioni - Andantino tempo giusto («Boston Symphony Chamber Players») ♦ Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra: Allegro - Andante - Vivace non troppo; Poco meno allegro; Tempo I (Itzhak Perlman, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello - Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi: Moderato assai - Adagio - Scherzos (Allegro non troppo) - Finale (Allegro vivace) (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31: Allegro - Scherzo (Allegro) - Adagio - Finale (Vivace) (Strumentisti dell'Otetto di Vienna) ♦ Richard Strauss: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco: Adagio ma non troppo - Agitato (più allegro) - Adagio (tempo primo), molto lento (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Cesare Milaneschi: Religione
- 21,10 VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Arnold Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4 per sestetto d'archi (Paul Barritt e Miranda Fulleylove, violini; Garth Knox e Jeremy White, viole; Josephine Horder e Helen Verney, violoncelli) (Registrazione effettuata il 3 agosto 1982 all'Auditorium di San Francesco)

- 21,45 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15 Nel centenario della morte**
Il calediscopio Wagner
di Guido Salvetti. 10ª trasmissione
- 23,05 Martin Joseph presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti e Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15.30-17.30 Stereo Zone

4 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà** di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,28 Mata Hari**
Sceneggiato radiofonico di Massimo Grillandi. 4ª puntata. Regia di Umberto Benedetto
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta
Angelo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,05 Il re lucertola:** «La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison», di Carlo Raspollini. Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» edito da Gammalibri. 4ª puntata: «Il messaggio politico». Regia di Roberto Ferrante
- 14,35 Canzoni, canzoni**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03 Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
21ª tappa: Arabba-Gorizia
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— **GR 1 Sport presenta: Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
- 16,30 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Fats Navarro»
5ª puntata. Programma di Domenico Chiodo
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Mario Prosperi. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22** **Riccardo Caggiano in Stasera ad Orvieto**
- 22,28 Teatrino: Dolce e chiara è la notte**
Varietà radiofonica di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno,** a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
21ª tappa: Arabba-Gorizia
— **Ruotalibera**
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D.J.
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Girando con il Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sui problemi della gola e dell'udito con il Prof. Sandro Fratarcangeli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Analena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)
- 10** **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Transeuropaexpress** (II parte)
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 7ª puntata
Regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade** (Replica)
Al termine:
Oggi: Demis Roussos
- 16,30 GR 2 Notizie**

RADIOTRE

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Le signore del giovedì

di Loleh Bellon
Traduzione di Lorenza Codignola
Sonia: Luisa Rossi; Victor: Gianpaolo Poddighe; Marie: Valentina Fortunato; Hélène: Carla Bizzarri; Jean: Gino Lavagetto
Musiche originali di Fiorenzo Carpi
Regia di Lorenza Codignola
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie

19,15 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti
Soprano Cecilia Gasdia
Tenore Antonio Savastano
Basso Samuel Ramey
Gaetano Donizetti: Messa di gloria, per soli, coro e orchestra (revisione di Pietro Spadal (1ª esecuzione in epoca moderna)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meister

22 Robert Schumann

Papillon, op. 2

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarì

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Anonimo sec. XIV, Giovanni da Cascia, Juan Encina, Gabriel, Anonimo sec. XV, Bernard Schmid il vecchio, Giovanni Bononcini, Henry Purcell, Tomaso Albinoni, Jean-Marie Leclair

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Gustav Mahler: Tempo di Quartetto in la minore per pianoforte e archi (Bruno Mezzana, pianoforte; Margit Spirk, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz Guarino, violoncello) ♦ Carl Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35 per viola e orchestra (Solista e direttore Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Claudio Monteverdi: Lamento di Arianna, madrigale in quattro parti (Coro Monteverdi di Amburgo con accompagnamento strumentale diretto da Jürgen Jürgens) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi (Strumentisti del «Melos Ensemble»: Emanuel Hurwitz e Ivor MacMahon, violini; Cecil Aronowitz, viola; Terence Weil, violoncello; Gervase De Peyer, clarinetto) ♦ Franz Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 7ª trasmissione: «I paesi industriali emergenti»
In studio Piero Craveri. Interviene Sandro Sideri. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit», tre poemi per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Nazionale de France diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» di Robert Schumann
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gorlier. In redazione: Costanza Filipeschli. Nel corso del programma:
Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Georg Szell) ♦ Francis Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti (Al pianoforte l'Autore - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Pretre) ♦ Claudio Monteverdi: Il Ballo delle Ninfie d'Istro, madrigale a ballo (Luigi Alva, tenore; Robert Spencer, liuto; Leslie Pearson, clavicembalo - Strumentisti dell'English Chamber Orchestra e Coro di Glyndebourne diretti da Raymond Leppard) ♦ Gioacchino Rossini: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte (Domenico Ceccarossi, corno; Antonio Ballista, pianoforte) ♦ Hugo Wolf: Serenata in sol maggiore «Serenata italiana» (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Othello, ouverture op. 39 (London Symphony Orchestra diretta da Witold Rowicki) ♦ Robert Schumann: Carnaval op. 9 per pianoforte (Solista Artur Rubinstein) ♦ Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra (Solista Zino Francescatti - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Dall'Oratorio San Filippo di Genova Omaggio a Paganini: La scuola sovietica

Violinista Grigoriy Zhislin
Johann Sebastian Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004: Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga - Ciaccona ♦ Pietro Locatelli: Capriccio n. 9 ♦ Nicolò Paganini: Quattro Capricci op. 1 (nn. 1, 2, 17 e 24) — Variazioni su «La Molinara» di Paisiello (Registrazione effettuata l'11 dicembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-URSS)

22,15 Un racconto di Dino Buzzati

Gli amici

con: Igino Bonazzi, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Giorgio Lanza, Renzo Lori, Vittoria Lotterio, Santo Versace, Regia di Aldo Fenoglio

22,30 Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra: Allegro, Romanza, Rondò (Direttore e solista Bruno Walter - Orchestra Filarmonica di Vienna)

23 Martin Joseph presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi. Nel corso del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)

Nel corso del programma:
(ore 20.22): Long Playing Hit

(ore 21): GR 2 Appuntamento flash

(ore 21.30): Disconovità

Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Alex Righi, Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 29 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppina Strep-poni, quasi un'autobiografia della Signora Verdi (9^a) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30-15,30 Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (7^a) (Replica). **SARDEGNA.** 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14,30-15,20 Palscoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. **SICILIA.** 14-16 Nautilus. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Trispiciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 28.5.1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Lilausche Volksmärchen». 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: 15 Variationen mit Fuge in Es-Dur Opus 35. Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 in d-moll Opus 120. Sergei Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 Opus 30. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Miro Dinamit et comp.». Napisal Vojtech Stekláč, dramaturg Ivan Bužan. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11,15 Nabozna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Beneški kabaret, nato: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prirediteljev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 30 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18,45 Prigionieri del passato. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14,30 Quindici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Troppe gambe. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Con salsa... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Suoni e voci di Sardegna. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,50 Sonos in sonnos (Replica). **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai!...; Donna - moglie - malfemmina; La Chiesa in cammino con l'uomo e il mondo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15

Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Veneto presenta: I tulipani. Originale radiofonico di Alessandro Bonesso.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Astrid Lindgren: «Karlsön vom Dach». 4. Folge - es liest J. Gschntzer und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Ausserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 9. Folge: «Über meiner Mütze nur die Sterne...». 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Opernabend. «Tristan und Isolde». 2. und 3. Aufzug aus der Oper von Richard Wagner. 22,40-22,43 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Trst in zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLED: Beležka. (12) Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. (13) Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurčič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 1. del. 14,30 Glasbena skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Gonca. 16. aprila (1. del). 18 Niko Kuret: Ljudsko verovanje: «Čar podobnosti» (2). 18,20 Priobjavljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 31 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vi racconto una storia. 15 Vediamo stasera. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Qui jazz (il parte). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz (il parte). **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica (Replica). 15,15-15,30 Arte Regione (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Programma musicale. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai!...; Il dibattito del martedì; Dal manicomio di Providence; sei casi non comuni. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Quando si dice canticò. Originale radiofonico di Angiolino Rubino. Regia di Nanni Tamma.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Klänge -

Beliebte Orchester. 9,30 Astrid Lindgren: «Karlsön vom Dach». 4. Folge - es liest J. Gschntzer und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Pavel Kohout: «Die kluge Am-sels». II. Teil und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Bela Bartok: Sonate für Violine Solo - 1. Rhapsodie für Violine und Klavier. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Bratje in sestre, na zdari! Pripravi Milan Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLED: Beležka. (12) Niko Kuret: Ljudsko verovanje: «Čar podobnosti» (2) - Iponovitev. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurčič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 2. del. 14,30 Ropotuljica. Pripravlja Mirjam Mikolj. 15,30 Jazzovski koncert. 16 Trst in zaledje. Pripravi Jože Pirjevec (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Gonca. 16. aprila (2. del). 18 Slovenski gledališki trenutke: Tone Freljih: «Arest». Enodejanka o smislu in nesmislu. Režija: Mario Uršič. 18,45 Priobjavljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 1° GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia locale. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Rock dreams. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Bivano con... servizi (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Bivano con... servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Mille-novecentoquarantatré. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 I grandi maestri del jazz. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai!...; A proposito di storia: Carillon. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: Un caso di eresia. Originale radiofonico di Silvana La Spina. Regia di Biagio Scrimizzi.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss - ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 «Von Geistern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt». 7. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folkjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbilddnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 3. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine

PROGRAMMI REGIONALI

Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Johann Sebastian Bach: Kantate Nr. 84 «Ich bin vergnügt mit meinem Glücke». Zoltan Kodaly: Psalmus Hungaricus für Tenorsolo, Chor und Orchester. Igor Strawinsky: Psalmen-Symphonie für Chor und Orchester. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. (12.30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13.20) Manjšine med deželami in Evropo. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurčič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kopal. 3. del. 14.30 Evergreeni. 14.55 Naš jezik. 15 Dujska tribuna. 16 Brate in sestre, na zdaj! Pripravi Milan Pahor (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: pianistka Jelka Klemenčič na koncertu «Mladi mladim» v Gallusovi dvorani Glasbene matice v Trstu. 3. marca letos. 18 Na goriškem valu. 18.30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 2 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15 La tartaruga del giovedì. 18.45 Musica qui (classical) (I). 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui (classical) (II).

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undici-trenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, come, dove, quando. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Controcanto (Replica). SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Pronto, Rai?... Forse tutto questo ha un senso: Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: Invito a nozze. Originale radiofonico di Rubens Piovano. Regia di Stefano Viaggio.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 «Von Geistern, Gnomen und Ungehirn aus aller Welt» 8. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volksmusik-Klänge. 16.30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Die lustigen Weiber von Windsor» von Otto Nicolai und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Donnerstag aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20.30 «Der Tag an dem der Papst geknappt wurde». Eine Komödie von Joao Bethencourt. Regie: Georg Kövary. 21.37 Musikalischer Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12.30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13.20)

Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurčič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kopal. 4. del. 14.30 Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. 15 Diskoteka. 16 Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana. Mladinski zbor Glasbene matice v Trstu, sopranistka Olga Gracelj, mezzosopranistka Eva Novšak Houška, dirigent Stojan Kuret. Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica. 22. aprila letos v Kulturnem domu v Trstu. 18 Cetrlikova srečanja. 18.30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 3 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Sei mai stato a Timbocoo? 15-15.30 Tempi moderni. 18.45 Spazio prosa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Arcipelago rock.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undici-trenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Versione vacanze. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Oggetto libro (Replica). 15.15-15.30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Musica (I). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Musica (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30 Ba ba lu. 15-16 Contatti. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.30 A me piacciono così e a voi?

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Pronto, Rai?... Sicilia lavoro: Voci protagoniste del jazz. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta: Sibilla risponde ovvero il gioco dei fili senza telefono. Originale radiofonico di Barbara Bertoni. Regia di Bruno Travassetti.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Morgensendung für die Frau. 10.45 Zwischen ernst und heiter. 11.15 Schmunzeln, lächeln, lachen - Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton Vorge stellt von Dieter Traupe. 11.45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagkonzert. 16.30 Für unsere Kleinen. Dimitri Inkiow: «Die Regenwürmer», «Die Kirchen» und «Der kleine Vogel» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Tanja Blixen: «Der Ring». 18.20 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 18.50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Die Fragestunde. 20.45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21.20 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Cetrlikova srečanja (ponovitev). 8.40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Ena bolha me grize». Pripravlja Marij Čuk. 13 Poročila. (13.20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurčič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kopal. 5. del. 14.30 Glasbene skice. 14.55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravi Martin

Jevnikar (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: «Naša pesem 1982». VII. Tekmovanje pevskih zborov Slovenije: deklški zbor «Igo Gruden» iz Nabržine zbor «Ciril Silič» iz Vrtojbe in zbor «Obala» iz Kopra. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Prikljubeni motivi, vmes: (18.40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 4 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Trent'anni di Teatro Stabile in Regione. 15.15-15.30 Vita della Chiesa in Regione. 18.45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui (facile ascolto) (II).

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Giuseppina Strepponi quasi un'autobiografia della signora Verdi (10°) (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11.30 Musica. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12.30-13 Primo piano. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20.30 A me piacciono così e a voi?

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Pronto, Rai?... Una strada, un nome: Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Ausschnitte aus Musikantentreffen. 9.30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18.45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Tirol ist bei uns. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Pecksteiner und Grüner». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: violončelist Ciril Skerjanc in pianist Aci Bertonec in Kulturnem domu v Trstu 8. aprila letos. C. Debussy: Sonata. L. van Beethoven: Sonata št. 2 v g. molo, op. 5 št. 2. L. M. Skerjanc: Pet lirčnih melodij. J. Brahms: Sonata v e. molo, op. 38. Koncert je priredila tržaška glasbena matica. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Bom naredil stidice, čjer so včasle» - glasnik Kanalske doline. 13 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurčič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kopal. 6. del. 14.30 Otroški kotiček: «Leteči zmaji». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 16 «Kdo je na vrsti?» - radijski variete Atilija Kralja (ponovitev). 16.30 Protagonisti jugoslovskega popevkarstva sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 «Družina Bogatajčič» - humoristična nadaljevanka, ki jo je napisal Janez Povše. Tretja epizoda. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Boris Kopal. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopo. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Le donne e la sera. Martedì: Strani mestieri. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: A vostro servizio. S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Bastata la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

DOMENICA 29

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (15° puntata. 2° parte). 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio: I compositori che vissero gli anni santi, un programma di G. Angeloni. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Grand Mystère chretien. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo (15° puntata. 2° parte). 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 30

7,20 Incontro del mattino: Ave Maria - Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Incontro del pomeriggio: Il Punto, di L. Giambuzzi - Come incenso che sale... il culto liturgico a cura del P. S. Marsili. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les «Ostensions» de la Vienne. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Il Punto - Ave Maria. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 31

7,20 Incontro del mattino: Al sorgere della luce... - Il Punto - Spirito e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Incontro del pomeriggio: Voi e noi, insieme! 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires du mois. 21,50 The Month of Mary. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Editoriale - A voi che ci ascoltate... 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 1°

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del S. Cuore», di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Duo: Clavicembalo e violino. A cura di Anna Colombo. 17,30 Incontro del pomeriggio: Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - I pionieri della fede, un programma di C. De Biase. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles du Pape. 21,50 The Pope and the People.

22,10 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Replica di Incontro del mattino. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 2

7 Esperanto. 7,20 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Pensiero spirituale. 7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. F. Martin: Messa a due cori a quattro voci. Coro della Bayerischer Rundfunk diretto da Heinz Mende. 17,30 Incontro del pomeriggio: Controluce, di F. Bea - Obiettivo: Famiglia, un programma di Mons. C. Caffarra, realizzato da F. Salerno. 20,20 Jugendforum: Liebe - Freundschaft - Zukunft. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Monter à tous le coeur du Christ. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Corpus Christi. Intenzion dell'apostolato de la Oracion. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: «Giugno del Sacro Cuore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 3

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del S. Cuore», di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Incontro del pomeriggio: Le nostre audiocassette: «La porta della vita» (la Devozione al S. Cuore di Gesù). 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Famille en pays de mission. 21,50 Pilgrim City. 22,10 20 Aniversario de la muerte del Papa Juan XXIII. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: La Liturgia della prossima domenica, commento del P. E. Siciliano - Pensiero spirituale. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 4

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 16 Radiogiornale in italiano. 16,30 Giovani maestri. Duo Giovanni Mugnolo, flauto; Giovanni Viola, chitarra. Musiche di C. Scheidler e M. Giuliani. 17,30 Incontro del pomeriggio: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Affamés de Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: Replica di Incontro del mattino. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,20-1,25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Al termine del Giornale della mezzanotte:
 Onda verde. Notiziario della D.E.
 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 29 MAGGIO AL 4 GIUGNO

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica.

5,06 Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in

allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Emigrazione di ritorno di R. Cavallaro, a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06**

Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** De-

dicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica

ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Come siamo, come cambiamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiere all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06**

Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ellen a magyar - J. Last. Malagueña - A. Fiedler. Are you there - B. Bacharach. Fantasy girl - S. Schlacks. Amare un'altra - F. Faber. Jeux interdits souvenir d'Espagne - London Orch. Alla fiera dell'est - A. Branduardi. Chicken reel quick step - F. Dakota. International airport - Fiddy John. Singing in the rain - G. Ventura. Jaboy - J. Fanny. L'horgole de ma vie - G. Posit. Ho kay - Buffalo Philharmonic. But I can sleep in a park - C. Francis. Violino tzigano - A. Sciascia. Romance - J. Last

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amanda - Rita Pavone. I Watuzzi - Ivan Cattaneo. Più sexy - Miguel Bosé. Tu stai - Bobby Solo. Che fico - Pippo Franco. Com'è possibile - Giorgio Zito. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Non lo faccio più - Peppino Di Capri. Ma che freddo fa - Nada. Quando vedrai la mia ragazza - Little Tony. In controcute - Al Bano. Cantilena - Alunni del Sole. Ragazze dell'est - Claudio Baglioni. Chi è stato - Julio Iglesias. Io no - Anna Oxa. Chi te l'ha detto? - Stadio. Guerriero - Opera

10/MUSICA DALLO SCHERMO

It's my turn (dal film omonimo). Strana voglia (dal film «La liceale al mare con l'amica di papà»). Lontano (dal film «Gott mit uns»). Il segreto (dal film omonimo). Little night (dal film «L'insegnante balla con tutta la classe»). Trides (dal film «Charlots of fire»). Five circles (dal film «Charlots of fire»). Un parfum de fin du monde (dal film «Bolor»). Bedazzled (Theame) (dal film omonimo). Concerto di Varsavia (dal film «Suicide squad»). The notice is notice (dal film «Belladonna»). Help me (dal film «Times square»). Adonai (dal film «Il giardino delle delizie»). Da lei (dal film «Terzo canale»). Tonight (dal film «Girls»). Happiness is having two killers... (dal film «Tentacles»)

11/CANTAUTORI

Per due innamorati - Lucio Dalla. Valentina way - Al Stewart. Quello che non ho - Fabrizio De André. Because the night - Patty Smith. Hungry heart - Bruce Springsteen. Another ticket - Eric Clapton. Chissà se è vero - Enzo Jannacci. Stand and fight - James Taylor. La fata - Edoardo Bennato. Il cielo - Renato Zero. I'll away love you - Donald Byrd. Silvia - Renzo Zenobi. Alice - Francesco De Gregori. Marta - Antonello Venditti. My world - Bee Gees

12/ROCK & POP

La luna nel pozzo - Teresa De Sio. Banana republic - Francesco De Gregori. Pantheon - Roberto Benigni. Romeo and Juliet - Dire Straits. Endless love - Diana Ross. Radiating love - The Knack. Grida - Loredana Berté. Naple leaf rag - Keith Emerson. Canto di primavera - Banco del Mutuo Soccorso. Here you come again - Dolly Parton. Lucky number - Nina Hagen Band. Come un anno fa - Armonium. Theme from paradise - Phoebe Cates. Never surrender - Saxon. Michellina - Gato Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ

Happy feel - Sonny Rollins. Can't help lovin' dat man - Bud Freeman. Lullaby in rhythm - Joe Albany. Solitude - Duke Ellington. Basie's basement - Count Basie. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New fall - Guido Manusardi. Balls of fire - Gene Krupa. The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. I won't dance - Roy Eldridge e Art Tatum. They all laughed - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. O morro - Stan Getz. Copenhagen - Tommy Dorsey. New parchman - Mose Allison Trio. Murdy purdy - Gene Krupa

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. Von Karajan. Canzone di mimosa da «La geisha» - T. Pavese. This nearly is mine da «South pacific» - M. Lanza e Coro. Una luna in due da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-G. Guida e Coro. È strano assai da «Mazurka blu» - R. Righetti-F. Artoli. Valzer da «La Principessa dei dollari» - G. M. Guarino. Bright was the day da «Pacific 1860» - J. Sutherland. Arthur in the afternoon da «The acts» - L. Minnelli. Un pomeriggio troppo breve da «Comm. mus. omonima» - E. Montesano-M. Franciosa. Duetto Angela-Renato da «Il Conte di Lussemburgo» - F. Artoli-B. Rizzardini. Pretty things da «Rosemarie» - D. Kirsten. Ouverture da «Boccaccio» - A. Boul. You and the night and the music da «Revenge with the music» - M. Lanza. La leggenda di Madame Angot da «La figlia di Madame Angot» - L. Barbero

15/PARATA DI STELLE

Year of the cat - Al Stewart. My heart belongs to daddy - Marilyn Monroe. Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel. Squarciagola - Mina. Life - Cat Stevens. Diamond dogs - David Bowie. L'ultima luna - Lucio Dalla. Way over yonder - Carole King. Buona domenica - Antonello Venditti. Isn't she lovely? - Stevie Wonder. Just the way you are - Barry White. Because the night - Patty Smith

16/FACILE ASCOLTO

Almoraina - P. De Lucia. Sienteme - A. Sorrenti. Alla fiera dell'est - A. Branduardi. Rain - D. Betts. You send me - B. Bramlett. When I'm 64 - G. Fame. A whiter shade of pale - Procol Harum. Anna e Marco - Lucio Dalla. Mahogany - Diana Ross. Insensatez - Mandrake. Juanita - Eumir Deodato. Buying time - Steve Stills. Sound of silence - Simon & Garfunkel. La bamba - Chocobats. Lying eyes - Eagles. Scarborough fair - Sea Level. Vancouver - Veronique Sanson. Bluebird - Wings. Hello goodbye - Beatles. Satellite of love - Lou Reed. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Summertime - Janis Joplin. Caruso - Joan Baez. Heart of glass - Blondie. You and me - Alice Cooper. Don't let me be misunderstood - Joe Cocker. Anema e

FILODIFFUSIONE

core - Grace Jones. La borsa valori - Lucio Dalla. Africa Brasil - Jorge Ben. Mozanbique - Bob Dylan

18/DISCOCECA

5 O'clock in the morning - Village People. Start me up - Rolling Stones. Aiming at your heart - Temptations. A little tenderness - Sheena Easton. Hold on I'm comin' - Aretha Franklin. I'm lookin' - Shaky. Sex appeal - Amadeo. Flashback - Ashford & Simpson. D. I. S. C. O. - Anti Rock. Me myself I - Joan Armatrading. Tragedy - Bee Gees. Hands off... she's mine - The Beat. Down in Hollywood - Ry Cooder. You make me feel the fire - Claudia Barry. The Mexican - Bombers. What'd I say - Blues Busters. Atomic - Blondie. It's a game - Bay City Rollers. Video killed the radio star - The Buggles. It's alright - Peter Brown. A man I'll never be - Boston. Rivers of Babylon - Boney M. Someone's looking at you - Boomtown Rats. Strawberry letter 23 - The Brothers Johnson. Stone cold drag - James Brown. V-2 Schneider - David Bowie. Street games - Blackbyrds. Medley: Bamalama - Belle Epoque. Shakedown - Bell & James

20/CONCERTO

Recital - Donna Summer. Recital - Eric Clapton. Recital - Veronique Sanson. Like a Hurricane - Neil Young. Recital - Bill Haley. Recital - Bob Dylan. Fantasia di motivi - Supertramp

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Ai noi corrida - Quincy Jones. Vacanze romane - Matia Bazar. Amico è - Dario Baldan Bembo e Caterina Caselli. La mia nemica amatissima - Gianni Morandi. Omaggio a Vinicius (Fant. di motivi: Meu velho amigo-Samba em preludio) - Baden Powell. Mi ritmo llego - Lalo Rodriguez. Camina cruzados - Joao Gilberto. Down for double - Buddy Rich. Solid - Kenny Dorham. Bunny - Johnny Hodges. Cabaret - Liza Minnelli. Love letters in the sand - Pat Boone. Clopin clopant - Maurice Larcange. Swedish rhapsody - Frank Chacksfield. Yours - Dionne Warwick. Used to be - Charlene e Stevie Wonder. L'estate - Aura D'Angelo. Pack my Jack - J. J. Cale. Aloha-oe - Roberto Delgado. Acquarello - Toquinho. A timidez me devora - Maria Creuza

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Massenet: Dalla Suite n. 7 «Scènes alsaciennes»: Dimanche matin - Au cabaret. F. Waxman: Fantasia dall'opera Carmen di Bizet, per violino e orchestra. G. P. da Palestrina: Il tempo vola. Madrigale. J. Ibert: Escales, tre Quadri sinfonici. F. Chopin: Tre Mazurke, op. 63: In mi maggiore - In fa minore - In do diesis minore. N. Skalkottas: Quattro Danze greche: Peloponnesiakos - Epirotikos - Hostianos - Kleftikos

7/INTERLUDIO

H. Purcell: Sonata in re per tromba e archi (Sol. André Bernard - VI. sol. Jean-Pierre Waliez - «Ensemble Instrumental de Frances»). J. S. Bach: Concerto in do maggiore, per tre clavicembali e orchestra BWV 1064 - Soli Karl Richter, Hedwig Bilgram e Iwona Fütterer. Arch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Lorin Maazel)

8/CONCERTO OPERISTICO

D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto. Sinfonia - Orch. Sinf. della N. B. C. dir. Arturo Toscanini. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Pensa alla Patria». Msop. Giulietta Simonato - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Carlo Maria Giulini. G. Verdi: Don Carlos: «Per me giunto è il di supremo» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. Alberto Erede. J. Massenet: Thais: «Dis-moi que je suis belle» - Sopr. Leontyne Price - Orch. «London Symphony» dir. Edward Downes. R. Wagner: Lohengrin: «In fernem Land», Raconte e addio di Lohengrin - Ten. James King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Dietfried Bernet

8,40/UN SESTETTO

P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» - Leonid Kogan e Elizaveta Ghilels, vli.; Rudolph Barshai e Heinrich Talalian, vli.; Sviatoslav Knushevitzky e Mstislav Rostropovich, vc.i

9,15/RARITÀ MUSICALE

T. Massaino (Sec. XVI): Canzona XXXV (Canzona a sedici) - Compl. strumentale «Konzertgruppe der Schola Cantorum» dir. August Wenzinger. C. Dieupart (1670-1740): Première Suite - Compl. Strumentale «Ricerca» di Zurigo

9,30/INBAL DIRIGE:

R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. New Philharmonia dir. Eliahu Inbal

10,10/FOLKLORE

Anonimi: Folklore della Sicilia

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA

S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - Pf. Artur Balsam

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa n. 6 in mi bemolle maggiore (1828), per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Ingeborg Springer, contr.; Peter Schreier e Hans Joachim Rotzsch, ten.; Theo Adam, bs. - Staatskapelle Dresden Rundfunkchor Leipzig dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Horst Neumann

12/CONCERTINO

A. de Mudarra: Fantasia - Arpa Nicanor Zabaleta. E. Elgar:

La capricieuse op. 17 - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. M. Gould: Conga da «Latin-American Symphoniettes» - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GINO GORINI

A. Scriabin: Da 24 Preludi op. 11: I. Quaternario: Vivace - Allegretto - Vivo - Lento - Andante cantabile - Allegro - Il Quaternario: Allegro assai - Allegro agitato - Andantino - Andante - Allegro assai - Andante

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT

L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» - Orch. Sinf. di Chicago. G. Verdi: Te Deum, per doppio coro e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago e «Chicago Symphony Chorus»

14/INTERMEZZO

C. Franck: Le chasseur maudit (Ispirato alla ballata di Gottfried Burger) - Orch. Filarm. Ceka dir. Jean Fournet. R. Schumann: Sei Studi su i Capricci di Paganini op. 3: Agitato. Capriccio n. 5 - Allegretto. Capriccio n. 9 - Andante. Capriccio n. 11 - Allegro. Capriccio n. 13 - Lento. Allegro assai. Capriccio n. 19 - Allegro molto. Capriccio n. 16 - Pf. Karl Engel. S. Adam: Variazioni di bravura su «Ah vous dirai-je, maman» - Beverly Sills, sopr.; Paula Robison, fl.; Charles Wadsworth, pf.

14,40/IL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH INTERPRETA BEETHOVEN, BARTOK E RAVEL

L. van Beethoven: Due Romanze, per violino e orchestra; N. 1 in sol maggiore op. 40 - N. 2 in fa maggiore op. 50 - Orch. Royal Philharmonic di Londra dir. Eugene Gossens. B. Bartók: Concerto, per violino e orchestra (Op. postuma) - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra - Orch. di Stato di Mosca dir. Kiril Kondrascin

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

PHILIPS 9502074: A. Stradella: Sonata in re maggiore a 8 viole e una tromba - Sonata in re minore a 4 - Capella Clementina dir. Helmut Müller Bruhl (1023) - 5177. ARION ARN 653: C. Schumann: Due Lieder per voce e pianoforte: Er ist gekommen in sturm und Regen (Testi di Ruckert) - Liebst du un Schoneit - Scherzo in do minore e Romanza in la bemolle maggiore per pianoforte - Due Lieder per voce e pianoforte: Was weinst du Blumlein - An einem lichten Morgen (Testi di Rollet) - Udo Reinemann, bar.; Christian Ivaldi, pf. (15007). EMI 151-43. 358/59: A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Berliner Filharmoniker dir. Klaus Tennstedt (10007)

17,15/STEREOFILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore per oboe, arci e continuo - Sol. Heinz Holliger - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589, per archi - Quartetto Italiano. J. Rodrigo: Quattro Madrigali amorosi - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Rafael Frühbeck de Burgos. C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. Philippe Entremont - Orch. du Capitole de Toulouse dir. Michel Plasson. L. van Beethoven: Duo n. 3 in si bemolle maggiore, per clarinetto e fagotto - Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. I. Stravinsky: Sinfonia in re movimento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Bruno Maderna

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein - Kyllikki op. 41, tre Pezzi lirici - Pf. Glenn Gould

20/STEREOFILOMUSICA

N. Paganini: Maestosa Sonata sentimentale in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra - VI. Salvatore Accardo - Orch. «London Philharmonic» dir. Charles Dutoit. A. E. Grétry: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. Claude Montoux - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner. F. A. Boieldieu: Angela: «Ma Fanchette est charmante» - Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msop.; Richard Conrad, ten. - Orch. New Symphony di Londra dir. Richard Bonynge. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» - Msop. Frederica von Stade - Orch. London Philharmonic dir. John Pritchard. E. Grieg: Sonata in mi minore op. 7 - Pf. Isabel Mourao. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National dell'ORTF dir. Jean Martinon

21,30/L'ORCHESTRA DEL «MOZARTEUM» DI SALISBURGO CON LEOPOLD HAGER E CON IL FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ

W. A. Mozart: 1) Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra (Cadenze di Deutsch) - Sol. Wolfgang Schulz - 2) Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

22,30/DUE COMPOSITORI UNGHERESI

F. Liszt: Mignon Lied, su testo di Goethe - Judith Sándor, msop.; Kornel Zempleni, pf. B. Bartók: Contrasts per violino, clarinetto e pianoforte - The Nash Ensemble Marcia Crayford, vl.; Antony Pay, clar.; Clifford Benson, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore: «Zwickauer Symphony». N. Rimski-Korsakov: La Pskovitana, Ouverture. A. Dvorak: Dalla Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Il Movimento: Tempo di valzer. F. Chopin: Barcarola op. 60, per pianoforte. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42, per orchestra d'archi. K. Nielsen: Canto serioso, per corno e pianoforte. E. Elgar: Rose Mary. C. Cui: Orientale, per violoncello e pianoforte

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Gran valzer - C. Casadei. Coup de coeur - R. Clayderman. Strange love - P. Cannizzo. Fantasia di motivi - C. Pinotti. Harabel - Italian Romantic Orchestra. Di lassù mio - A. Bonocore. Ti stringerò - Nada. Che cosa c'è - P. Domino. Me so' mbriciato 'e te - Santo & Johnny. Soleado - F. Papetti. A blues serenade - F. Chacksfield. Stella by starlight - V. Bach. Quiz - U. Cannone. Ogni volta - D. Newman. Bayou - Love Unlimited.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stella - Riccardo Fogli. Non mi lasciare mai - Adriano Pappalardo. La mia musica - Toto Cutugno. Donna - I Cugini di Campagna. Aspettami - Franco Dani. Piano piano... m'innamorai di te - Collage. A quest'ora - Franco Simone. Chi io - Gepy and Gepy. Il cuore è uno zingaro - Nicola Di Bari. Che dolce lei - La Bottega dell'Arte. Schiaffo - Rossana Fratello. Bianchi cristalli sereni - Don Backy. Lisa dagli occhi blu - Mario Tassuto. Un angelo - I Santo California. Ventinove settembre - Equipe 84. Mi mancherai - Marcella. Senza parole - Eduardo De Crescenzo.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). A Jane (dal film «Apocalypse domani»). The end (dal film «Apocalypse now»). Chi siamo noi (dal film «Grog»). March from a clockwork orange (dal film «Arancia meccanica»). How about you? (dal film «Babes in arms»). Prelude (dal film «War and peace»). Workin' man (dal film «Remember my name»). April love (dal film omonimo). Back to school again (dal film «Grease n. 2»). The gift of fury (dal film «Conan il barbaro»). La resa (dal film «La resa dei conti»). Veteran of the psychic (dal film «Heavy metal»). Se è vero amore (dal film «Signore e signora»). Algeri: 1 novembre 1954 (dal film «La battaglia di Algeri»).

11/CANTAUTORI

Il tavolino - Andro Cecovini. Due ragazzi - Ron. All tomorrow's parties - Lou Reed. Angela - José Feliciano. Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo. Samba pa ti - Carlos Santana. L'hai voluto soltanto tu - Alessandro Pintus. Bandiera bianca - Franco Battiato. Padre nostro - Renato Zero. Latin lover - Gianna Nannini. Albatros - Umberto Bindi. Amore a primavera - Jimmy Fontana. Al gran ballo delle idee - Gino Paoli.

12/ROCK & POP

Crime of the century - Supertramp. Beta - Franco Battiato. Bye bye Johnny rock roll - Status Quo. Anarchy in the U.K. - Sex Pistols. Con il nastro rosa - Lucio Battisti. Have you seen the stars tonight - Jefferson Airplane. Un buco nel cuore - Riccardo Cocciante. Seven bridges - Strangers. California - Gianna Nannini. Bargain - The Who. Atomic - Blondie. Try again - Supertramp.

13/JAZZ VARIETÀ

Alone again naturally - Bob Burges. I'll be seeing you - Lionel Hampton e Sez. Ritmica. Limehouse blues - Ella Fitzgerald. Rhapsody jr. - Jimmie Lunceford. Bolivar blues - Thelonious Monk. Blues in my flat the - Ray Nance. Chicago breakdown - Louis Armstrong and His Stompers. Ham n eggs - Johnny Dunn and His Band. Blues riff - Duke Ellington. Lover man - Marcello Rosa. At the jazz band ball - Roman New Orleans Jazz Band. Savoy blues - Milan College Jazz Society. I'll never be the same - Teddy Wilson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Intermezzo da «Indigo» - Hans Carste. I'm easily assimilated da «Candide» - June Gable-Corti-Henderson-Horwitz. Baby doll da «The belle of New York» - Fred Astaire. Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-Gloria Guida. Stornellata di Cedeo da «Acquacheta» - A. Sorbara. You and the night and the music da «Revenge with music» - Chacksfield. If I loved you da «Carousel» - Tebaldi. Svegliati amore da «Un mandarino per Teo» - J. Dorelli. O ragazze mie ragazze da «Federica» - Mantovani. Je ne suis pas da «Drei waltzer» - Crespini Regine. Once a year day da «Il gioco del pigiama» - Doris Day John Raitt. Like a Rolling Stones da «More American Graffiti» - B. Dylan. Old devil moon da «Finian's rainbows» - Ferrante e Teicher. Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artoli. The man I love da «New York New York» - Liza Minnelli. What makes the sunset? da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - F. Sinatra.

15/PARATA DI STELLE

Everybody loves somebody - Dean Martin. White christmas - Bing Crosby. Strangers in the night - Liberace. C'est l'amour qui fait - Edith Piaf. Le strade di notte - Giorgio Gaber. Piove - Domenico Modugno. Honky tonky train blues - Meade «Lux» Lewis. Oh happy day - Paul Mauriat Orch. What have you done for love? - Hodges James and Smith. Here's to you - Joan Baez. Cry me a river - Barbara Streisand. Babooshka - Kate Bush. Distracted - Al Jarreau. Rise - Herb Alpert. Gulliver - Angelo Branduardi. Fantasia motivi (Whiskey boot hill - Down down down - Country girl) - Crosby Stills Nash and Young. Chicago - Graham Nash. Clutchches - John Martyn.

16/FACILE ASCOLTO

Till I gain control again - Emmylou Harris. Shaft II - Isaac Hayes. Let'em in - Paul McCartney e i Wings. Pai - Baden Powell. Misty - Stephane Grappelli e David Grisman. Joanna Francesca - Paul Mauriat. Soldering - Daryl Hall and John Oates. Ob-la-di ob-la-da - The Beatles. Margherita - Riccardo Cocciante. Tu mi rubi l'anima - Collage. Amapola - Los Paraguayos. Soolaimor - Neil Diamond. Guava jelly - James Last. Samba da rosa - Toquinho e Vinícius De

FILODIFFUSIONE

Moraes. S'ò quero um xodó - Gilberto Gil. Magic man - Heart. Visions - Commodores. And the people were with her - Burt Bacharach. Hair - James Last. Sunshine on my shoulders - John Denver. The man I love - Lionel Hampton. Wave - Frank Sinatra. Emozioni - Mina. April in Paris - Erroll Garner. The yam - Benny Goodman. West forty second street - Eumir Deodato. Love calls you, by your name - Leonard Cohen.

18/DISCOTECA

Show me - ABC. For you for only you / Part. II - Richard Peter. Let'em be - Rainbow Team. Show me where you're coming from - Lucas Carre. Radiostation - Rockets. E via - Renato Pareti. Credimi non voglio perderti - Alan Sorrenti. Che bella libertà - Renato Zero. Take this heart - Kenny Rogers. Venezia a settembre - Julio Iglesias. Give it all your heart - Herbie Hancock. Tainted love - Softcell. Got to be love - Spinners. Ti amerò - Miguel Bosé. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. The very best in you - Change. Love and let love - Roberta Flack. Move on - Fashion. Stretch - Joy Maximum. Matilda - Harry Belafonte. Smoke gets in your eyes - Timi Yuro. You make me do it - Ago. Show you my love - Alexander Goldie. Ego - Kim Wilde. Young love - Air Supply. Telling lies - Chic. Special occasion - Collage.

20/CONCERTO

Black and blue - Pee Wee Russell. Apple core - Gerry Mulligan. Blues in C - Eddie Condon. Recital di Tony Bennett - Disparade - Jairo Rodriguez. Dreamin' together - Daniel Santacruz. Lost in paradise - Brasil 66. Recital - Crosby and Nash. Recital - Bruno Lauzi. Recital - Yves Montand. Recital - Antoine. The sea is my soil - Herb Alpert. Methilde - Vince Tempera. Moonlight serenade - Robert Denver.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Strangers in paradise - Robert Denver. Shock the monkey - Peter Gabriel. I didn't know - PH. D. Eye of the tiger - Surutur. Aquelas coisas toda (All those things) - Sergio Mendes. Arastao - Hendricks Vuckovich Eckinger. Tin roof blues - Eddie Condon. Savoy blues - Lawson-Haggart. Les feuilles mortes - Yves Montand. Innamorarsi - Ornella Vanoni. Czaras - Arturo Mantovani. Somethin' special - Patty Austin. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Despedida de mangueira favela - Sebastiao Tapajós. Da major importância - Gal Costa. The nearness of you - Coleman Hawkins e Roy Eldridge. Soft winds - Oscar Peterson. Hallelujah time - Woody Herman. Sarà quel che sarà - Tiziana Rivale. La bohème - Maurice Larcange. Il tempo se ne va - Adriano Celentano. My kisses - Krisma.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Couperin: Le réveil-matin. C. Janequin: Le chant des oiseaux. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. XIII n. 2 per trombone, contralto e basso continuo. H. Berlioz: La damnation de Faust: Danza delle Sifidi. J. Sibelius: La figlia di Pohjola. Fantasia sinfonica op. 49. M. Balakirev: Terza Mazurka, per pianoforte. A. Borodin: Il principe Igor, Danze polovesiane. J. Wilbye: «Flora gave me fairest flowers». Madrigale a 5 voci. K. Weill: Ouverture da «L'opera da tre soldi».

7/INTERLUDIO

G. Klebe: Adagio e Fuga su un tema di Wagner. Z. Kodaly: «Psalmus Hungaricus» op. 13 per tenore, coro e orchestra. B. Martinu: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra «Incantation».

8/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Haendel: Sonata n. 9 in si minore op. 1 per flauto a continuo - Hans Martin Linde. fl.; Johannes Koch, vla da gamba; Karl Richter, clav. E. Chausson: Tre Danze «Quelques danses». Dedicate, Sarabande - Pavane - Forlane - Pt. Jean Doyen. G. Enescu: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 22 per archi - Quartetto Accademica.

8,55/JOHANN STRAUSS JR. TRASCRITTO DA A.

WEBERN. A. BERG E A. SCHOENBERG. A. Webern: Schatzwalzer (Valzer del tesoro) op. 418 per pianoforte, armonium e archi (Dall'operetta «Lo zingaro barone»). Gilbert Kalish, pf.; Rosen Jerome, armonium - Orch. Boston Symphony Chamber Players. A. Berg: Wein weib und Gesang (Vino donne e canto). Valzer op. 333 per pianoforte, armonium e archi - Orch. Boston Symphony Chamber Players. A. Schoenberg: Kaiser walzer op. 437, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte - Anthony Doriot Dwyer, fl.; Harold Wright, clar.; Gilbert Kalish, pf.; Joseph Silverstein e Max Hobart, vl.; Burton Fine, vla; Jules Eskin, vc.

9,30/FILOMUSICA

H. Berlioz: «Jeunes Ismaélites» trio, dall'oratorio «L'enfance du Christ» op. 25 - Roger Bourdin e Robert Heniche, fl.; Annie Challan, arpa. F. Liszt: Angelus: Prière aux anges gardiens n. 1. 4. Années de pèlerinage, Troisième année - Org. Peter Planysky. L. Boccherini: Quintetto n. 4 in do minore op. 31 per archi - Quartetto Esterhazy. A. Scarlatti: Già al sole del Gange dall'opera «L'onestà degli amori» - Compl. Musica Antiqua Wien. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sylvia Stahlman, sopr.; Steven Stanyk, vl. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Georg Solti.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI, VIOLONCELLISTA - MASSIMO PRADELLA, DIRETTORE D'ORCHESTRA

R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 115 - Orch. Sinf. di

Milano della Rai dir. Massimo Pradella - Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Vc. Rocco Filippini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Massimo Pradella.

11,40/MOMENTO MUSICALE

A. Dvorak: Mazurka in mi minore op. 49 per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecsek, pf. G. Fauré: Improvviso op. 86 per arpa - Arpa Osian Ellis. E. Granados: Allegro de concierto - Pf. Alicia De Larrocha.

12,05/POLIFONIA: JOHN DUNSTABLE

Veni Sancte Spiritus, veni Creator Spiritus (Mottetto polistuale) - Purcell Consort of Voices dir. Grayston Burges - Gloria (4 voci) - Credo (4 voci) - Compl. vocale Pro Cantone Antiqua dir. Bruno Turner.

12,30/LA CENERENTOLA

Melodramma giocoso in due atti. Libretto di Jacopo Ferretti. Musica di Gioacchino Rossini (Revisione di Alberto Zedda conforme alle fonti originali). Don Ramiro: Luigi Alva; Dandini: Renato Capecchi; Don Magnifico: Paolo Montarsolo; Clorinda: Margherita Guglielmi; Tisbe: Laura Zanni; Angelina, sotto il nome di Cenerentola: Teresa Berganza; Alidoro: Ugo Trama; Clav. Theodor Guschlbauer - London Symphony Orchestra e Scottish Opera Chorus dir. Claudio Abbado - M° del Coro Arthur Oldham.

14,55/MUSICA OGGI: MARIO ZAFRED (TRIESTE 1922)

Concerto per archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali - Elegia di Duino - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali - M° del Coro Gianni Lazzari.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,30/I concerti in replica
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ I CONCERTI DI NAPOLI
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982
▷ Direttore, Bernard Thomas con la partecipazione del violinista Jean Jacques Kantorow.
▷ G. Rossini: Un viaggio a Reims, Ouverture (725'). N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra (31'40"). Concerto n. 2 in re minore op. 7 per violino e orchestra (27'05"). VI. Jean Jacques Kantorow - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione del 12 novembre 1982).
▷ PER GRUPPI STRUMENTALI
▷ G. Frescobaldi: Canzona a canto solo. Toccata: Ai miei pianti. Clemencic Consort Trio (10'00'). F. Ries: Trio op. 15 per clarinetto, violoncello e pianoforte - Trio di Parma (23'21").

17,15/STEREOFILOMUSICA

▷ F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli» - Orch. Philharmonia di Londra dir. Herbert von Karajan.
▷ D. Scarlatti: Cinque Sonate per cembalo. Cembalo Robert Veyron-Lacroix. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra - Sol. George Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore, per due violini, viola, violoncello e contrabbasso «Eine kleine Nachtmusik» - Quartetto d'archi Danese - Cb. Johann Poulsen. G. Auric: Cinque Chansons françaises a quattro voci miste, su testi di autori del XV sec. - Choral Universitaire di Grenoble. B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Elihu Inbal.

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS

▷ Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein - Tapiola. Poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. Berglund Paavo.

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO

VEGH E QUARTETTO ESTERHazy. B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto Vegh: Sándor Vegh e Sándor Zöldy, vl.; Georges Janzer, vla; Paul Szabo, vc. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464, per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy: Jaap Schroeder e Alda Stuorop, vl.; Linda Ashworth, vla; Woiter Moller, vc.

21/IL CANTO GREGORIANO

▷ Anonimi: 4 Canti gregoriani: Aurea luce (Inno per la festa dei SS. Pietro e Paolo) - Urbs beata Jerusalem - O quanta qualia - Alleluja dulce carmen - Capella Antiqua di Monaco Choraliscola dir. Konrad Ruhland.

21,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS

▷ T. Morley: Tortorella. O. Gibbons: Lord Salisbury's Pavan. W. Byrd: Christe Redemptor. J. Jenkins: Fantasia a quattro.

21,30/MUSICHE DI BALLETO

P. I. Ciaikovski: Schiaccianoci. Suite dal balletto op. 71 - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy.

22,20/ALESSANDRO STRADELLA

A. Stradella: Cantata sacra per il santissimo Natale, per soli, coro e orchestra - Jolanda Mancini e Elda Marino, sopr.; Teodoro Rovetta, bar.; Giorgio Tadeo, bs.; Alfredo Nobile e Giovanni Gazzero, ten. - Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. Ruggero Maghini.

23-24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a 4 in sol maggiore n. 1. F. J. Haydn: Andante cantabile «Serenata» dal Quartetto n. 17 in fa maggiore op. 3 n. 5. M. Moszkowsky: Polacca op. 17 n. 1, per pianoforte. S. Barber: The school of scandal, Ouverture. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra: Scherzo. I. Albeniz: Malagueña. C. Franck: Da Psyche: Eros e Psyche.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Continental melody - W. Mueller. Donna felicità - Nuovi Angeli. Sauna slow - R. Ortolani. Ricorda - F. Papetti. Caresse - J. P. Posit. Marcia dei granatieri - F. Pourcel. Tequila - P. Prado. Lamento - N. Riddle. Ramaya - A. Righetti. Il vento dell'Est - A. Sciascia. L'amore è tutto qui - J. Servus. Something - Mina. Unter Donner und blitz - R. Stolz. Never gonna fall in love again - R. Aldrich. Voce e notte - F. Anselmo. Lock of love - B. Bacharach. Trio blues - C. Basie. Weariness of you - R. Aldrich. Up and down the keyboard - F. Anselmo. Long ago tomorrow - B. Bacharach.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il temporale - Riccardo Del Turco. Da bambino - I Giganti. E la domenica lui mi porta via - Marisa Sacchetto. Mezzanotte (1/2 notte) - Daniel Sentacruz Ensemble. Notte che verrà - Loredana Berté. Mi fanno ridere - Adriano Celentano. Dolce amara tu - Dik Dik. Resisti - Renato Zero. Fumetto - Gianna Nannini. E poi... - Mina. E penso a te - Johnny Dorelli. Cancellato chiuso - Claudio Villa. Io che non vivo senza te - Pino Donaggio. Vorrei avverti vicino - I Romani. Senza me come stai - Paolo Rivera. Lady Luck (Un'anima in più) - Silvano Polidori. Deborah - Fausto Leali. Coniglietto - I Romani.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Ratataplan (Pt. 1) (dal film «Ratataplan»). Que sera sera (dal film «L'uomo che sapeva troppo»). A man in love (dal film «Bulli e puppe»). Fame (dal film «Saranno famosi»). The shadow of Paris (dal film «Uno sparo nel buio»). Dune buggy (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). Strange brew (dal film «American graffiti 2»). The sheik of Araby (dal film «Valentino»). Valzer dei fiori (dal film «Fantasia»). Live and let die (dal film «Agente 007: Vivi e lascia morire»). Una giornata spessa bene (dal film «Una giornata spessa bene»). Not it Nottingham (dal film «Robin Hood»). Every which way but loose (dal film «Filo da torcere»). Moonraker (dal film «Moonraker»). With a little help from my friends (dal film «Woodstock»). Shout (dal film «Animal house»). A picture of love (Vers. vocale) (dal film «Emanuelle: Perché violenza alle donne»).

11/CANTAUTORI

What's I say? - Ray Charles. Shot of love - Bob Dylan. A heartfelt line or two - Joan Baez. 67 Parole d'amore - Gino Paoli. Lady Laura - Roberto Carlos. Alle prese con una verde milonga - Paolo Conte. Let it shine - Al Green. Vecchio frak - Domenico Modugno. Lo zingaro - Mimmo Locasciulli. Silent sunlight - Cat Stevens. In bicicletta - Riccardo Cocciante. Angela - Luigi Tenco. Poesia di dicembre - Silvano Polidori. Samba da rosa - Toquinho e De Moraes. Il bagno di mezzanotte - Gilbert Beaud. Viva la libertà - Bruno Lauzi.

12/ROCK & POP

Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Disengage - Robert Fripp. Strada - Leo Nero. Indingo - Peter Gabriel. Riding on a railroad - James Taylor. Feelin' right - Traffic. Streets of fire - Bruce Springsteen. Chasin' the crown - Elton John. Friend cola - Jimi Hendrix. Ding dong - George Harrison. Tu cosa fai stasera - Dario Baldan Bembo. Smorza allights - Renzo Arbore. Semplice - Gianni Togni. Il banchetto - Premiata Forneria Marconi. Life for the talking - Eddie Money.

13/JAZZ VARIETÀ

He's my guy - Sarah Vaughan. Brown skin girl - Sonny Rollins. All the things you are - Don Joseph. Burnin' the iceberg - Jelly Roll Morton. Blues for sale - Earl Fatha Hines. Blues backstage - Count Basie. Blues for New Orleans - Duke Ellington. Bass folk song - Woody Herman. Affair in Havana - Dexter Gordon. Baby won't you please come home - Louis Armstrong. Ain't misbehavin' - Louis Armstrong. Ask me now - Thelous Monk.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casa Susanna» - G. M. Guarino. Try to remember da «Les fantasticks» - Anita Bryant. Puppy love da «Pop lemon» - Paul Anka. Serenata da «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pavesi-Pierangeli-Sorbara. I'm going to like it here da «Flowers drum song» - Newman. Facciamo l'amore da «Anche i bancari hanno un'anima» - P. Tedesco-G. Bramieri. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. Valzer da «Eva» - Sharples. Canzone del mozzo da «Le campane di Cornovaglia» - Artoli. It must be so da «Candides» - Mark Baker. Cantate bruna da «Fulgor y muerte de Joaquín Murieta» - Carmen Scarpitta. Blues da «Cio Cio» - Righetti. Pick yourself up da «Follie d'inverno» - Fred Astaire. Embraceable da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali» - Kramer. Potpourri da «Perichole» - The Boston Pops.

15/PARATA DI STELLE

Cincinnati - Claudio Baglioni. Amore, amore, amore - F. Califano. Balla balla ballerino - L. Dalla. Goodbye my love - J. Brown. Una vampata di te - Marcella Bella. Amor mio - Mina. Chances are - B. Marley. Andante andante - Abba. Divino divina - D. Rettore. Il viaggio - Mia Martini. Tre ore d'amore - F. Bongusto. A little bit me a little bit you - Neil Diamond. A volte - Pupo. Un'estate per te - Adamo. Shenandoah - Harry Belafonte.

16/FACILE ASCOLTO

Desafinado - Stephan Grappelli. Woman in love - Kris Morgan. Starman - David Bowie. La signora cantava il blues - Ivano Fossati. Sempre - Gabriella Ferri. Night and day - James Last. Mildred - Edit Piaf. Locomotion - Carole King. Fly away - John Denver. ... E penso a te - Bruno

FILODIFFUSIONE

Lauzi. Io che amo solo te - Sergio Endrigo. In the mood - Glen Miller. Mondo - Riccardo Fogli. Settembre - Alberto Fortis. Una giornata al mare - Equipe 84. Atlantis - Donovan. Vincent - Don McLean. Clair - Gilbert O'Sullivan. E quando - Marcella Bella. Meu caro amico - Chico Buarque. I left my heart in San Francisco - Tony Bennett. Senza luce - Dik Dik. Il mondo di frutta candita - Gianni Morandi. Bye bye baby - Marilyn Monroe. Les feuilles mortes - Yves Montand. My sweet Lord - George Harrison. My world - Bee Gees. I'm not in love - 10 C. C. Barbara Ann - The Beach Boys. Again - Elis Regina. Boogie Louisiana - Clifton Chenier. Echo boogie - Jorgen Ingmann.

18/DISCOTECA

Watch out for Lucy - Eric Clapton. Summer love - Edward Cliff. Dream police - Cheap Trick. Must have been crazy - Chicago. What cha' gonna do for me - Chaka Khan. Follow me - Carmen & Thompson. You - Rita Coolidge. Repossessed - Linda Clifford. I got protection - Chic. Even it up - Heart. If I had my way - Millie Jackson & Isaac Hayes. Stranger in paradise - Isaac Hayes. I'll be waiting - Horslips. What a way to go - Dr. Hook. Vertigo/Relight my fire - Dan Hartman. Melody for a memory - Daryl Hall & John Oates. Palco - Gilberto Gil. Backdoor man - Giants. Just the same - Gentle Giant. Abacab - Genesis. Solid rock - Dire Straits. O. K. Fred - Errol Dunkley. Burnin' - Carol Douglas. Wanted - The Dooleys.

20/CONCERTO

Thunderfoot - Seals & Crofts. Hobbit - Ten Years After. Monday monday - Mama's & Papa's. Recital effettuato l'8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago - Stephen Stills. Recital - Procol Harum. Recital - Four Tops. Recital - Focus. Recital - Grand Funk. Recital - E. L. P.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Badinerie - Ronnie Aldrich. L'italiano - Toto Cutugno. Soldi - Renato Zero. It never rains - Dire Straits. Ponteio - Iro De Paula. Eu hein rosa - Elis Regina. Rala zala - Maria Creuza. O bem amado - Toquinho. All of me - Lester Young. Embraceable you - Nat «King» Cole. Stomping at the Savoy - Benny Goodman. I ain't got nothin' but the blues - Ella Fitzgerald. One o'clock jump - Count Basie. Si tu t'imagines - Juliette Greco. Fly me to the moon - Frank Sinatra. More (Ti guarderò nel cuore) - Peter Nero. Sonatina per chitarra - Mario Gagli. Mezza stella - Daniela Goggi. Walk on by - Mina. Stuff like that - Quincy Jones. Batuque na cozinha - Martinho Da Vila. Amor amor amor - Roberto Delgado.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, Sinfonia. R. Kreutzer: Dai 42 Studi per violino solo: N. 8 in mi maggiore - N. 16 in re maggiore - N. 39 in la maggiore. M. Clementi: Sei Monferrine op. 49, per pianoforte. G. Fauré: Elegia op. 24, per orchestra. A. Scarlatti: Cantata in lingua napoletana, per tenore e basso continuo dalle Sei Cantate (A cura di G. Tintori). R. Glière: Dal Balletto «Il papavero rosso» op. 70. Danza col ventaglio e danza dei marinai russi. J. Strauss: Esposizione Polka, op. 43 - Marcia persiana, op. 289.

7/INTERLUDIO

L. Leo: Ouverture (Trascrizione di René De Ceuninck). E. Grieg: Undici Pezzi lirici. M. Castelnuovo-Telesco: Quintetto op. 143 per chitarra e archi.

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Wagner: Ouverture dall'opera Tannhäuser - Orch. du Theatre National de l'Opera dir. André Cluytens. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. Anthony Pay - Orch. The London Sinfonietta dir. David Atherton. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Mozarteum Salzburg dir. Bernhard Paumgartner.

9,05/ORGANI ANTICHI

ORGANO DELLA CHIESA DELLA PIETÀ DI VENEZIA: D. Zipoli: Toccata per l'elezione, Versetti - Sol. Gottfried Rupert Frieberger. ORGANO BASILICA DEI FRARI DI VENEZIA: G. B. Lucchinetti: Sonata in re maggiore a due organi - Soli Karl Friedrich Wagner e Gottfried Rupert Frieberger. ORGANO J. A. SILBERMANN 1761: J. S. Bach: Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore BWV 597 per organo - Sol. Karl Richter.

9,30/FILOMUSICA

C. Nielsen: Rapsodie ouverture (Ouverture rapsodica), Viaggio fantastico alle isole Færøer - Orch. Philadelpia dir. Eugène Ormandy. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e scherzo da Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81 - Quartetto Bartholdy. S. Smetana: 2 Pezzi per violino e pianoforte «Dal mio paese»: Moderato la maggiore - Andantino sol minore - Sergiu Luca, vl.; Paul Schonfield, pf. Anonimo: Suite di danze, per arpa e strumenti (Antico folklore bretone) (Elaborazione e armonizzazione di Denise Megevand) - Denise Megevand, arpa celtica; Huguette Enrmann, fl. diritto; Jean Claude Brion, clar.; Jacques Vandeville, ob.; Claude Barrière, fag.; Lucienne Lovano, v.l.a. tambourin. L. van Beethoven: Enchantress, fare well n. 18 da «25 Canti scozzesi» op. 108 - Alexander Young, ten.; Karl Engel, pf.; Andreas Rohn, vl.; Georg Döndere, vc. - The Elfin fairies n. 1 da «12 Canti Irlandesi» op. 154 - Edith Mathis, sopr.; Karl Engel, pf.; Andreas Rohn, vl.; Georg Döndere, vc. - Rias Kammerchor dir. Gunther Arndt. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Philharmonia dir. Vladimir Ashkenazy.

11/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

F. Mendelssohn-Bartholdy: Lobesang. Sinfonia Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Dora Carral, sopr.; Dieter Ellenbach, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Tonno della Rai dir. Wilfried Boettcher - M° del Coro Fulvio Angius.

12,10/LISZT E BYRON

F. Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo. Poema sinfonico da Byron - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Maderna.

12,30/GOYESCAS

Opera in tre quadri

Libretto di Fernando Periquet

Musica di Enrique Granados

Rosario: Consuelo Rubio; - Fernando: Ginés Torrano; Paquirio: Manuel Ausensi; Pepa: Ana Maria Iriarte - Orch. Nazionale di Spagna e Coro dei Cantori di Madrid dir. Ataúlfo Argenta.

13,25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL

Blow up the Trumpet in Sion, anthem (1681) - The Gordian Knot Untied musiche di scena per la commedia omonima (1691) - The Married Beau or The curious Impertinent. Musiche di scena per la commedia di J. Crowne (1694).

14/IL PIANOFORTE IN FAURÉ

G. Fauré: Due Preludi dall'op. 103 (1910): N. 1 in re bemolle maggiore - N. 2 in do diesis minore - Pf. Evelyn Crochet - Tre Notturni op. 33 (1913): N. 1 in si bemolle minore - N. 2 in si maggiore - N. 3 in la bemolle maggiore - Tema e variazioni in do diesis minore op. 73 (1897) - Pf. Jean Philippe Collard.

14,45/DIETRICH FISCHER-DIESKAU INTERPRETA

SCHÖNBERG E SCHUMANN

A. Schönberg: Quattro Lieder - Pf. Anbert Reimann. R. Schumann: Dichterliebe op. 48 (1840 testo di Heinrich Heine) - Pf. Vladimir Horowitz.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
DUO PIANISTICO EMIL E ELENA GILELS: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm (25'52"). PINCHAS ZUKERMAN, VIOLINO - JACQUELINE DU PRE, VIOLONCELLO - DANIEL BARENBOIM, PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio n. 6 in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello (40'15") - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm (40'15"). SOPRANO GALINA VISCHNEVSKAJA: M. Mussorgsky: Sei Melodie (Orchestrazione di Igor Markevitch) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Igor Markevitch (20'21"). CONTRABBASSISTA ENZO FERRARIS: G. Bottesini: Tre Pezzi per contrabbasso e pianoforte: Elegia in re maggiore - Elegia in mi minore, Drammatica - Nel cor più non mi sento dall'arietta di Giovanni Paisiello (Pf. Alda Ferraris) (4'47" - 8'18" - 7'38"). DIRETTORE SEIJI OZAWA: A. Dvorak: Karneval, Ouverture op. 92 - Orch. Sinf. di San Francisco (9'54").

17,30/STEREOFILOMUSICA

B. Marcello: Concerto grosso n. 4 in fa maggiore op. 1 - Les Musiciens de Paris. J. S. Bach: Trio-Sonata n. 4 in mi minore BWV 528 per organo - Org. Michel Chapuis. N. A. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. G. Donizetti: La mère et l'enfant n. 7 da Dernières gènes musicales - La corrispondenza amorosa da Matinées musicales - A mezzanotte n. 3 da Nuits d'été à Paulinpe - Leyla Gencer, sopr.; Marcello Guerrini, pf. I. Strawinsky: Otto per strumenti a fiato - Orch. Boston Symphony Chamber Players. G. Fauré: Improviso op. 86, per arpa - Arpa Elena Zaniboni. M. Balakirev: Tamara, Poema sinfonico (Da un poema di Lermontov) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS

Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Vl. Uto Uggla - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Armando. La Rosa Parodi - Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Emilio Savini.

20/ARCHIVIO DEL DISCO

F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - Alfred Cortot, pf.; Jacques Thibaud, vl.; Pablo Casals, vc.

20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN

F. Couperin: 6 Pezzi de l'Art de toucher le clavecin - Clav. Alan Curtis.

20,45/IL POEMA SINFONICO

K. Goldmark: Ländliche Hochzeit, Poema sinfonico op. 26 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Jesus Lopez-Corbo.

21,30/HAENDEL INTERPRETATO DA RAYMOND LEPPARD

G. F. Haendel: Water Music, Suite - Suite n. 1 in fa maggiore - Suite n. 2 in re maggiore - Suite n. 3 in sol maggiore - Cembalo Leslie Pearson - English Chamber Orchestra.

22,10/LOUIS SPOHR

Nonetto in fa maggiore op. 31 - Strumentisti dell'Ottetto di Berlino.

23-24/A NOTTE ALTA

H. Purcell: The Fairy queen, Seconda Suite. E. Granados: Allegro da concerto, per pianoforte. J. Ireland: Rapsodia sinfonica «Mai - Dun». N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, Suite dall'opera. C. Debussy: Dalla Sonata in sol minore per violino e pianoforte: I Movimenti: Allegro vivo. J. Sibelius: Dalla Suite Re Cristiano op. 27: Musetta.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Moondrops - A. Martelli. **Pensando a te** - D. Mariano. Volveras - P. Gatti. Pop jazz - E. Intra. **Misty** - D. Rose. **Sweet Leilani** - W. Mueller. **Lagunen waltzer** - G. Melachrino. **Fly me to the moon** - A. Kostelanetz. **Did you ever see a dream walking** - M. Gold. **Tea for two** - B. Goodman. **A change of pace** - T. Jones. **Rest stop** - T. Dorsey. **Three coins in the fountain** - G. Melachrino. **Emozioni** - A. Donadio. **Prima c'eri tu** - G. Chiaramello. **Per amore** - G. Intra. **Rosanna** - Mariano. **Blue spanish eyes** - R. Nicolosi. **Ursula** - Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ancora - Eduardo De Crescenzo. **Tu solo tu** - Bertin Osborne. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Voglio restare solo** - The Showmen. **La nuit (La notte)** - Salvatore Adamo. **Una casa grande** - Lara Saint Paul. **Mi manchi** - Ricchi e Poveri. **Io e te** - Paolo Rivera. **Ho bisogno di te** - I Romans. **Sarai mia** - Franco Fasano. **Una** - Loredana Berté. **Passato presente futuro** - Enrico Ruggeri. **Bossanova milanese** - Fabio Concato. **Singapore** - I Nuovi Angeli. **Qui a Milano** - Aurelio Andrea Fort

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Crazy (A suitable case for treatment) (dal film «Heavy metal»). **Orphans of doom** - The awakening (dal film «Conan il barbaro»). **Radar rider** (dal film «Heavy metal»). **Fantasia di motivi (il film «Mary Poppins»)**. **Sunshine** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **Magnifica serata** (dal film «Cusa se è poco»). **Profondo sinfonico** (dal film «Piranha paura»). **It seem a long time** (dal film «La mandragola»). **Joux interdits** (dal film omonimo). **Adieu a la nuit** (dal film «La notte dei generali»). **The pink panther theme** (dal film «Pink panther»). **La gazza ladra** (dal film «Arancia meccanica»). **Favole** (dal film «Tre stranieri a Roma»). **Patetico incontro** (dal film «Telefoni bianchi»). **Ricerca dell'abitante** (dal film «Noi due»). **Morning** (dal film «Plagio»)

11/CANTAUTORI

Schiavo senza catene - Marco Ferradini. **Borghesia** - Claudio Lolli. **Come state** - Luigi Grechi. **Il tavolino** - Andro Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Antonello Venditti. **Pata pata** - Miriam Makeba. **Prete Liprando** - Enzo Jannacci. **Ginetta** - Mimmo Cavallo. **Animal magic** - Peter Gabriel. **Un uomo che non va** - Pino Daniele. **L'aviatore** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

The wait - Pretenders. **Enjoy yourself it's later than you think** - Specials. **Clash city rockers** - The Clash. **Lipstick** - Suzi Quatro. **Love of my life** - Frank Zappa. **l'addore Venise** - Ivano Fossati. **Shadows in the rain** - Police. **Travellin' prayer** - Billy Joel. **Celebration** - Premiata Foneria Marconi. **Tunnel of love** - Dire Straits. **Highway star** - Deep Purple. **And the crandle will rock** - Van Halen. **Now I'm here** - Queen. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Jo Jo** - Boz Scaggs

13/JAZZ VARIETÀ

Why - Don Byas. **Samba De Gunz** - Clark Terry. **Breakfast fend** - Charlie Christian. **Cyclops** - J. J. Johnson. **Wailing wall** - Fats Navarro. **You stepped out of my dream** - Max Roach. **The way you look tonight** - Sonny Stitt. **Just one of those things** - Jo Jones. **Ghana** - Milt Jackson. **Onion roll** - Herbie Ellis. **Cherry** - Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La bella Elena» - L. Fremaux. **Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Hallo Dolly da «Comm. mus. omonima»** - J. Baker. **Maybe da «Annie»** - L. James-L. Maxwell. A. M. Gwatkin. **Un pomeriggio troppo breve da «Bravo»** - E. Montesano-M. Franciosa. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Overture da «Le campane di Corneville»** - R. Bonyne. **Goodnight da «Very good Eddie»** - All Company. C. Wells. D. Christmas-C. Repole-V. Seidel. M. Wyman. **So in love da «Kiss me Kate»** - M. Lanza e Coro. **Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **I want to be happy da «No no Nanette»** - R. Righetti. **Climb every mountain da «The sound of music»** - S. Basse. Linda Rose da «The music man» - B. Cook e Coro. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **Bidin' my time da «The girl crazy»** - Nat King Cole. **Coro e scena dei cospiratori da «La figlia di Madame Angot»** - L. Barbero-C. Pierangeli-A. Sorbara

15/ARATA DI STELLE

Amor mio - Mina. **Yesterday** - Pino Calvi. **Adieu a la nuit** - Mirelle Mathieu. **The christmas blues** - Dean Martin. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Alexander Platz** - Milva. **Yes indeed** - Ray Charles. **Bellissima** - Domenico Modugno. **Closings** - Stephen Schiaks e Coro. **Suzanne** - Nina Simone. **Boy from New York City** - Manhattan Transfer. **Niagara** - B. Streisand. **Non potò riposare** - Maria Carta. **Guantanamera** - Julio Iglesias. **Alone together** - Carmen Cavallaro. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Ebony and ivory** - Paul McCartney e Stevie Wonder

16/FACILE ASCOLTO

Heads - Bob James. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **E colpa della musica** - Linda Lee. **The oath** - Kiss. **Buona fortuna** - Claudio Baglioni. **Cosa sarà** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Vecchio rock** - Bottega dell'Arte. **Falcon** - Rah Band. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Rayna** - Earl Klugh. **Ninna nanna** - Loredana Berté. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Give me the night** - George

FILODIFFUSIONE

Benson. **In the air tonight** - Phil Collins. **Landslide** - Olivia Newton John. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **You pay your money and you take your chance** - Bruce Cockburn. **Magic man** - Herb Alpert. **Questo fare a meno di te** - Alessio Colombini. **Wave** - Ronnie Aldrich. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Redemption song** - Bob Marley. **No holding back** - Graham Parker. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Tired of toin' the line** - Rocky Burnette

18/DISCOCECA

Short train runnin' - Traks. **Make your body move** - J. R. Funk and The Love Machine. **All of my heart** - ABC. **Maschine brent** - Falco. **The lion** - Barrabas. **You know what I mean** - Frida. **A love song** - Kenny Rogers. **Only you** - Timi Yuro. **Take the short way home** - Dionne Warwick. **Sola** - Viola Valentino. **Piper club** - Renato Zero. **Let's forget** - Rainbow Team. **Blind** - Tuxedomoon. **Let's go dancin'** - Kool and The Gang. **Dream on** - Gino Soccio. **Da da da** - Tno. **This time** - Rettore. **Baby lou** - Lio. **Love me right** - Aretha Franklin. **Wake up in the night** - D. D. Sound. **It's over now** - Bernie Adam. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Accademia in classics** - Accademia. **Cantando** - Aldo Donati. **Fortune teller** - Santa Esmeralda. **I love you** - Syreeta. **A slippin' away** - T Connection. **A place called tarot** - Tantra

20/CONCERTO

Recital - Louis Armstrong. **Booki blues** - Roy Eldridge Count Basie. **Recital** - Astrud Gilberto. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Ciceronella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital** - Fabrizio De Andrè. **Trois secondes** - Antoine. **Je suis né dans la rue** - Johnny Hallyday. **What Wha** - Plastic Bertrand. **Viva Mona** - Eric Charden. **When your lovers has gone** - Orch. The Charleston Chasers. **Marty** - Enrico Intra. **Ray Conniff and His Orch.** - **Sentado** a beira do caminho - Giorgio Gaslini. **Limehouse blues** - Sonny Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

When did our love go - Amii Stewart. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Solo noi** - Mia Martini. **Camino de San Juan** - Sergio Cuevas. **Bicho do mato** - Jorge Ben. **Café de manha** - Nara Leao. **Tudo** - Milton Nascimento. **Bugle call rag** - Enoch Light. **That's my desire** - Louis Armstrong e Velma Middleton. **Moonglow** - Erroll Garner. **My kinda love** - Ella Fitzgerald. **Roll 'em** - Benny Goodman. **Car je t'aime** - Yves Montand. **Huajra** - Inti Ilimani. **Margherita non lo sa** - Doni Ghezzi. **Tango bolero** - Werner Müller. **Rosie** - Joan Armatrading. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Pata pata** - Roberto Delgado. **Bandiera do samba** - Benito Di Paula. **Borato total** - Gal Costa. **Asa branca** - Cissy Houston. **Sara** - Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. J. Mouret: L'amante difficile. Divertimento - Orch. da Camera «Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit. R. Schumann: Gesang der Frühe, op. 133. Pl. Karl Engel. B. Martinu: Promenade, per flauto, violino e cembalo - Zdenek Bruderhaus, fl.; Milan Vitek, vl.; Josef Hals cemb. E. Granados: Da Canciones amatorias: Iban al pinar - Gracia mia - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. dir. Rafael Ferrer. C. Saint-Saëns: Romanza op. 67 per corno e pianoforte - Barry Tuckwell, cr.; Vladimir Ashkenazy, pf. V. Ruffo: Tre Capricci (da Capricci in musica, su temi popolari) - Vle Catherine Mackintosh. Trever Jones e Ian Gammie. P. I. Ciaikovski: Dal balletto «Schaccianoci» op. 71a: Danza cinese - Danza dei flauti - Valzer dei fiori - Orch. London Philharmonic dir. Leopold Stokowski

7/INTERLUDIO

L. Mozart: Die musikalische Schliettenfahrt: Overture - Proménade en traineaux; les chevaux s'ébrouant; Intrada - Allegro - Intrada - Proménade en traineaux - La jeune dame gelottant de froid - Debut de bal - Fin de bal - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ernst Maerzendorfer. F. Berwald: Sinfonia in mi bemolle maggiore: Allegro risoluto - Adagio - Scherzo (Allegro) - Allegro vivace - Orch. Sinf. di Londra dir. Siwten Ehrling

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: «11 Danze ungheresi» vol. 11 da 21 Danze ungheresi op. 65a - Duo pf. Jean-Pierre Marty e Julius Katchen. Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2 per archi - Quartetto Tatraz

9/OUVERTURES VERDIANE

G. Verdi: Sinfonia dall'opera: Oberto, conte di S. Bonifacio - Sinfonia dall'opera «Ernani» - Sinfonia dall'opera «Il Masnadieri» - Sinfonia dall'opera «Il corsaro» - Sinfonia dall'opera «La battaglia di Legnano» - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Herbert von Karajan

9,30/FILOMUSICA

V. Bellini: Sonata per organo - Sol. Arturo Sacchetti. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in mi magg. op. 3, per archi - Quartetto Aeolian. G. Mahler: «Lieder eines fahrenden Gesellen» (Canti di un giramondo), 4 Lieder per voce e orchestra - Msopr. Marilyn Horne - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta. S. Schiedt: Canzona a dieci, per ottoni (Dalla collezione di 32 danze in 4 e 5 parti) (Trascrizione di Philip Jones) - Philip Jones Brass Ensemble

dir. Philip Jones. G. F. Haendel: Concerto grosso n. 6 in re minore op. 10 - Orch. da Camera «I Solisti di Praga» dir. Eduard Fischer. I. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

11/IL BALLETO

J. P. Rameau: Les Indes Galantes. Suite dal «Balletto heroique» (Versailles 1735) - Compl. Collegium Aureum dir. Peter Reinhard

11,40/PER GRUPPI STRUMENTALI

B. Britten: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello - Sarah Francis, ob.; Emanuel Hurwitz, vl.; Margaret Major, vla; Derek Simpson, vc.

11,55/IL LIE IN MAHLER

G. Mahler: «Dai Das Lied von der Erde»: Das Trinklied vom Jammer der Erde - Der Einsame im Herbst - Von der Jugend - Von der Schönheit - Christa Ludwig, msopr.; Fritz Klemperer

12,30/INTERMEZZO

N. Paganini: Tre Capricci da «24 Capricci op. 1 per violino solo»: N. 13 in si bemolle maggiore «La Risata» - N. 14 in si bemolle maggiore «Militare» - N. 15 in si minore - VI. Salvatore Accardo. F. Liszt: Mephisto Valzer - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. C. Debussy: Deux danses per arpa e orchestra d'archi: Danse sacrée - Danse profane - Arpa Marie-Claire Jamet - Orch. Nazionale de l'ORTF dir. Jean Mannon

13/UN DISCO PER VOI

R. Strauss: Panathenaenzug, op. 74 per pianoforte e orchestra (Studio in forma di passacaglia per pianoforte Mano sinistra e orchestra) - Pf. Peter Rösel - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

13,30/MESSA FOLK

F. De Latorre - J. Torregrossa: Misa Flamenca, per soli, coro, chitarre e strumenti tipici - Voci Rafael Romero Pericon de Cadis «Chocolate» Pepe «El Culata» Chiti Victor Monje «Serranito» e Roma de Algeciras - Strumenti tipici dell'Andalusia - Compl. vocale Los Serranos. Coro «Maitea» e cantori del Coro Easo dir. Jose Torregrossa

14/I FILARMONICI DI BERLINO CON CLAUDIO ABBADO E MSLISLAV ROSTROPOVICH

J. Brahms: Serenata n. 2 in ma maggiore op. 16 dir. Claudio Abbado. P. I. Ciaikovski: «Lo schiaccianoci», Suite dal balletto op. 71 dir. Mstislav Rostropovich

15/JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Settimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba, corno e contrabbasso (Gross Septett Militair) - Pf. Vincenzo Balzani «Gruppo di Roma»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA DONNA SENZ'OMBRA
Opera in tre atti op. 65 di Hugo von Hofmanstahl
Musica di Richard Strauss
L'imperatore: Hans Hopf; L'imperatrice: Leonie Rysanek; Nutrice: Elisabeth Høngen; Messaggio degli spiriti: Kurt Böhne; Guardiano della soglia del tempio: Emmy Loose; L'apparizione di un giovanotto: Karl Terkal; La voce del falcone: Judith Hellwig; Una voce dall'Alto Barak: Hilde Rossil Majdan; Barak: Paul Schoeffler - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm (Atto I 1h06'15" - Atto II 1h06'05" - Atto III 1h03'47")
ALEXANDER SCRIBIN
Sei Poemi per pianoforte - Pf. Michale Ponti (19'28")

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS

Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein - Sonatina in fa diesis minore op. 67 - Pf. Glenn Gould - Due Humoresques per violino e orchestra op. 87b: N. 1 in re minore - N. 2 in re maggiore - Sol. David Oistrak - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Gennadij Rojdestvenski

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES

PRETRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL WAYENBERG
F. Poulenc: Suite francese - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. G. Gershwin: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. Daniel Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. New Philharmonia

21,30/DUE SONATE

W. A. Mozart: Due Sonate per violino e pianoforte: In si bemolle maggiore K. 454 - In la maggiore K. 526 - Szymon Goldberg, vl.; Radu Lupu, pf.

22,15/MUSICHE DI SCENA

L. van Beethoven: Le Rovine di Atene op. 113 - Arleen Auger, sopr.; Klaus Hirte, bar.; Franz Crass, bs. - Orch. dei Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. Bernhard Klee

23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. J. Sibelius: Elegia, dalla Suite per orchestra Re Cristiano - Orch. London Promenade Symphony dir. Charles Mackerras. E. Granados: Danze spagnole op. 5 per chitarra: Zambra - Sol. Laurindo Almeida. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bem. magg. op. 47 per archi e pf.; I Mov. Sostenuto assai, Allegro non troppo - Quartetto «Pro Arte». Bridge: Sir Roger de Coverley, per orchestra d'archi - Orch. da Camera inglese dir. Benjamin Britten. B. Bartók: Danza Rumena, op. 8 per pf. - Sol. Christoph Eschenbach. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola op. 21 per violino e archi: Rondò - Sol. Jascha Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. William Steinberg. J. Massenet: Intermezzo dall'opera: Cherubino - Orch. London Symphony dir. Richard Bonyne

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Minuetto in sol - Orchestra di Filadelfia. *Bella questa Italia* - Gigliola Cinquetti. *September in Rome* - Al Korvin. *My fair lady* - Giovanni Fenati. *Nabucco (Ballerina)* - Frank Pourcel. *Maybe tomorrow* - Tonino Esposito. *Per una volta* - Annarita Spinaci. *Anonimo veneziano* - Frank Pourcel. *Moon flower* - Fausto Papetti. *Perfidia* - I Detectors. *My prayer* - Piergiorgio Farina. *Over the rainbow* - Henghel Gualdi. *Blue moon* - Pino Calvi. *Mi sono innamorato di te* - Fausto Papetti. *Tu non mi lascerai* - Mina. *Love in your eyes* - Walter Rizzati. *Romance* - Gil Ventura. *Laura* - Ciro Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Donna da vendere - Little Tony. *Giallo uguale sole* - Adriano Pappalardo. *Scappa via* - Marina Ferialdisio. *A parte il fatto* - Iva Zanicchi. *Per un'ora d'amore* - Matia Bazar. *Castelli in aria* - Gianni Nazzaro. *Quando, quando, quando* - Tony Renis. *La partita di pallone* - Rita Pavone. *Ma che freddo fa* - Nada. *Ti amo però...* - Riccardo Fogli. *Baciarmi* - Marcella Bella. *Raggio di sole* - Laura Luca. *Sogno della galleria* - Franco Simone. *Ed io canto per te* - Collage. *Figli delle stelle* - Alan Sorrenti. *Dirtelo, non dirtelo* - Loretta Goggi. *Io che ho te* - New Trolls. *Se mi vuoi lasciare* - Michele

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Elise (dal film «Les parapluies de Cherbourg»). *Lili Marleen* (dal film omonimo). *Retiens la nuit* (dal film «Le parrain»). *Welcome* (dal film «Tommy»). *Candlelight waltz* (dal film «Il ponte di Waterloo»). *The house of the rising sun* (dal film «Stardust»). *Hurry sundown* (dal film «E venne la notte»). *Coffin and grave digger* (dal film «Pupe calde e mafie neras»). *More* (dal film «Saludos amigos»). *Scienze fiction double feature* (dal film «The Rocky horror picture»). *Gift from the sea* (dal film «Papillon»). *To love and be loved* (dal film «Qualcuno verrà»). *Days of wine and roses* (dal film omonimo). *The zandvoort race* (dal film «Grand Prix»). *Deborah* (dal film «Amori miei»)

11/CANTAUTORI

Mo - Peppino Di Capri. *A kind of love* - Albert Morris. *Girotondo* - Angelo Branduardi. *Blesser are* - Joan Baez. *Hollywood Hollywood* - Roberto Vecchioni. *Stelle* - Mia Martini. *Venezia* - Francesco Guccini. *Anima latina* - Lucio Battisti. *Alba* - Alan Sorrenti. *Signorina* - Ivan Graziani. *The bells* - Lou Reed. *Notte rosa* - Umberto Tozzi. *Barcarola* - Lucio Dalla. *Adriano* - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Firth or fifth - Genesis. *The girl can't help it* - Little Richard. *Help* - Deep Purple. *Hello little girl goodbye* - Chuck Berry. *The bed's too big without* - Police. *Breaking the rules* - AC/DC. *Gates of the west* - Clash. *How many* - Bill Haley. *I wanna be free* - Uriah Heep. *I'm left you're right she's* - E. Presley. *Me and Sarah Jane* - Genesis. *In my suit* - The Crocodiles. *Hallelujah* - Deep Purple. *Invisible sun* - Police. *Comin' home* - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ

Can't we be friends? - Buck Clayton. *Ray Charles blues* - Ray Charles. *All of me* - Sidney Bechet. *Now hear my meaning* - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. *You dirty dog* - Woody Herman. *All of me* - Young Lester e Teddy Wilson. *Metropolis* - Gino Marinacci. *Rain* - Ella Fitzgerald. *Joe Pass. Night train* - Oscar Peterson. *Medina* - Erich Ferstl. *Rejoicing* - Don Cherry. *Liza* - Oscar Peterson. *That's a plenty* - Louis Armstrong. *Good news blues* - H. Ellis e Joe Pass. *Pennies from heaven* - Frank Sinatra. *Classical rag* - Eubie Blake

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Notte a Venezia» - J. Rudel. *Duetto del ricamo da «Il paese dei campanelli»* - R. Righetti-G. Campora. *More than you da «Great day»* - B. Streisand. *Someone to watch over me da «Oh kay»* - E. Fitzgerald. *Broadway da «Bravo»* - E. Montesano. *Tu sei bella da «Sogno di un valzer»* - F. Artoli. *R. Righetti. Intermezzo da «La Principessa della Czarda»* - H. Hagen. *Life is happiness inedea da «Candide»* - S. Freed-D. St. Darr-M. Baker-M. Brennan. *Till tomorrow da «Fiorello»* - H. Hanley e Coro. *Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali»* - Quartetto vocale Cetra. *Blues da «Cio Cio»* - R. Righetti. *Serenade da «The student prince»* - K. Mc Kellar. *Quartetto delle ombre da «La Duchessa del Bal Tabarin»* - L. Barbero-T. Pavese-C. Pierangeli-A. Sorbara. *Fox trot della scugnizza da «Scugnizza»* - G. B. Martelli. *Spesso il cuore si innamora da «La Principessa della Czarda»* - C. Zampighi. *Seventy-six trombones da «The music man»* - R. Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE

Cheek to cheek - Fred Astaire. *Balliamo* - Fred Bongusto. *Moon river* - Judy Garland. *Wasted times* - Eagles. *Speak softly love* - Mario Gangi. *Il bel tempo* - Orietta Bertal. *Oh baby what would you say* - Liza Minnelli. *Come stai* - Domenico Modugno. *Living together growing together* - Burt Bacharach. *Ricetta di donna* - Ornella Vanoni. *Un uomo tra la follia* - Plácido Domingo. *Ebony and ivory* - Paul Mc Cartney e Stevie Wonder. *Ti parlerò d'amore* - W. Osiris. *Can't stop loving you* - Tom Jones. *Giamaica* - W. Bernstein. *Let the music play* - Love Unlimited. *Che combinazione* - Delia Scala

16/FACILE ASCOLTO

Mind games - John Lennon. *My love* - Paul Mc Cartney. *Could it be magic* - Barry Manilow. *Auguri* - Peppino Di Capri. *Eloise* - Caravelli. *I wish* - Stevie Wonder. *Music* - John Miles. *Are you lonesome tonight* - Elvis Presley.

FILODIFFUSIONE

Falling - Daryl Hall e John Oates. *The boxer* - Simon & Garfunkel. *Ninna nanna* - Loredana Berté. *Quando calienta el sol* - Ray Conniff. *The lady is a tramp* - Frank Sinatra. *America* - Paul Simon. *Io canto* - Riccardo Cocciante. *Stranger in paradise* - Roger Williams. *Una rotonda sul mare* - Pino Calvi. *Only for me* - J. Taylor. *Anchora* - Edoardo De Crescenzo. *I will follow* - James Taylor. *Stella di mare* - Lucio Dalla. *Un'anima pura* - The Rokes. *Dettagli* - Ornella Vanoni. *My way* - Frank Sinatra. *You and I* - Stevie Wonder. *Il tocco dell'amore* - Demis Roussos. *Everybody soles somebody* - Dean Martin. *Helplessly* - Trini Lopez. *California dreamin'* - Mama's & Papa's. *La canzone di Marinella* - Fabrizio De André. *The end of a rainbow* - Earl Grant. *Hard times* - Duane Eddy

18/DISCOTECA

Shelter of your love - Jimmy Cliff. *Music man* - Rufus and Chaka Khan. *Should I laugh or cry* - Abba. *Una striscia di mare* - Fred Bongusto. *Feelings* - Collage. *Love your love* - Donald Byrd. *The best part of breakin' up* - Ronni Griffith. *Get down on it* - Kool and The Gang. *Your wish is my command* - Lakeside. *Chewing-gum* - Plastic Bertrand. *Ra di o stress* - Jennifer. *Controversy* - Prince. *If I should love again* - Barry Manilow. *She's got you running* - Mickey Thomas. *Cara cara* - Gilberto Gil. *Sogno* - Giorgio Usai. *Voglio te* - Mia Martini. *Telex* - Alberto Camerini. *Don't you want me* - Human League. *Blue eyes* - Elton John. *Thinkin' bout you* - Ohio Players. *Ball of confusion* - Tina Turner. *Move up* - Visage. *Jamaican girl* - Love Unlimited Orchestra. *Stuff like that* - Quincy Jones. *Du tac au tac* - Patrick Juvel. *Lucky Felia* - Marada Michael Walden

20/CONCERTO

Motel - Gerry Mulligan. *I got rhythm* - Benny Goodman. *My romance* - Bill Evans Trio. *Aquarela do Brasil* - Gilberto Gil. *Inflection* - Tabou Combo. *Caramba* - Jorge Ben. *Hollywood, Hollywood* - Roberto Vecchioni. *Puorteme a casa mia* - Pino Daniele. *Telefonami fra 20 anni* - Lucio Dalla. *Live in for weekend* - O'Jays. *Don't leave me this way* - Harold Melvin. *Let the music play* - Barry White. *Vous qui passez sans me voir* - Genova & Steffan. *C'est si bon* - Madleen Kane. *La vie en rose* - Grace Jones. *Fantasia di motivi* - Harry Mancini. *Killin' me softly with his song* - Roberta Flack. *Boogie to the top* - Idris Muhammad. *When you look down the road* - Hues Corporation. *Il caos* - Renato Zero

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Young America - The Love Unlimited. *Caterina* - Francesco De Gregori. *Non sono una signora* - Loredana Berté. *Bravi ragazzi* - Miguel Bosé. *Fà chega faga amolada* - Zimbo Trio. *Escravo da alegria* - Toquinho. *Sentinela* - Milton Nascimento. *Ante ele do que eu* - Beth Carvalho. *Baia* - Wando. *Seven come eleven* - Lionel Hampton. *I thought about you* - Coleman Hawkins. *Salt peanuts* - Dizzy Gillespie. *Canilena* - Gli Alunni del Sole. *All I do is dream of you* - Hi-Lo's. *Big stone city* - Bob James. *He's a liar* - Bee Gees. *Stelle* - Mia Martini. *Blue eyes* - Elton John. *Marinaio* - Gianni Morandi. *Legione straniera* - Giusto Pio

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. Glinka: Valzer, Fantasia, E. Ysaie: Sonata in re minore op. 27 n. 3 per violino solo. *L. van Beethoven*: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio. *F. Liszt*: Ricordanza dal 12 Studi trascendentali. *G. Bizet*: Chanson d'avril, per canto e pianoforte. *A. Caplet*: Divertimento è l'espagnole, per arpa. *A. Kaciaturian*: Gayaneh, Suite dal balletto

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Suite inglese n. 22 in la minore. *J. Kuffner*: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra. *F. Schubert*: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers»

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Elgar: Serenata in si minore op. 20. *R. Strauss*: Don Chisciotte. Variazioni fantastiche op. 35 su un tema cavalleresco

8,55/BWV 1003 E BWV 819

J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore BWV 1003 (Trascrizione parte pianistica di Robert Schumann), per violino e pianoforte - Suite in si bemolle maggiore BWV 819, per clavicordo

9,30/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Scena e Rondò K. 505, per soprano con pianoforte obbligato: Ch'io mi scordi di te (Scena recitativo, andantino) - Non temer amato bene (Rondò andante) (Da Idomeneo K. 366 testo di G. Varescol. *J. P. Rameau*: Sinfonie e danze Suite per strumenti a fiato. *F. A. Boieldieu*: Ouverture dell'opera Zoraima et Zulnar. *C. Saint-Saëns*: Caprice sur les aires du ballet Alceste de Gluck. *B. Britten*: Simple Symphony op. 4, per orchestra d'archi - *F. J. Haydn*: Concerto in fa maggiore, per chitarra e orchestra (Trascrizione Alexander Lagoya)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA ISAAC STERN: *M. Bruch*: Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy. *BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU*, *PIANOFORTE JORG DEMUS*: *L. van Beethoven*: Quattro Ariette op. 62. *PIANISTA NIKITA MAGALOFF*: *F. Chopin*: Tre Notturni op. 15. *DIRETTORE ANTHONY COLLINS*: *F. Delius*: Brigg fair, Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. di Londra

12/GIUSEPPE PIETRI

Acqua cheta, Selezione - Lucia Barbero e Teresa Pavese. sopra; Carlo Pierangeli e Armando Sorbara. ten.; Walter Azzarelli - Orch. Cetra dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900

D. Milhaud: Sonata, per due violini e pianoforte. *C. Chavez*: Sinfonia india. *O. Yun*: Réak, per orchestra

13,10/IL MADRIGALE

P. Nenna: Due Madrigali: Deh, s'io v'ho dato - Ecco mia dolce pena - Sestetto Luca Marenzio. *L. Marenzio*: Scaldava il sol, Madrigale - Compl. vocale The Deller Consort dir. Alfred Deller

13,20/PER FLAUTO

W. F. Bach: Duetto in fa maggiore, per due flauti. *J. M. Leclair*: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3 per flauto e orchestra. *K. Fukushima*: Hi Kyo, per flauto, pianoforte, archi e percussioni

14/FUORI REPERTORIO

G. Verdi: Aroldo, Sinfonia. *S. Mercadante*: Il giuramento: Bella adorata incognita. *V. Bellini*: Il pirata: Lo sognai ferito esangue. *J. Massenet*: Don Chisciotte: Scena della morte. *G. Rossini*: Tancredi: Di tanti palpiti

14,40/MUSICA ALL'APERTO

Meacham: America patrol, Marcia. *Deodato*: Fulvia, Marcia

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 a 4 mani - Duo P. F. Gino Gorini e Sergio Lorenzi - Sei Monferrine op. 49 - P. F. Pietro Spada - Sonata in do maggiore op. 34 n. 1 - P. F. Vittorio De Col

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ *15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO*
▷ *DA CAMERA MAGNA SM 92915*: *L. Spohr*: Sonata in mi bemolle maggiore op. 113, per violino e arpa - *Philippe Naegle*, vl.; *Giselle Herbert*, arpa (24'00").
▷ *UNICORN DPK 9008*: *F. Delius*: Idyll, per soprano, baritone e orchestra - *Felicity Lott*, sopr.; *Thomas Allen*, bar.; *Orch. Royal Philharmonic* dir. *Eric Fenby* (23'50").
▷ *SOLSTICE SOL11*: *F. Liszt*: 4 Valse oubliée - *P. F. Setrak* (18'00").
▷ *SUPRAPHON 410*: *2165*: *Z. Fibich*: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 36 - *Orch. Filarm. di Brno* dir. *Jiri Waldhans* (35'40")

▷ *17,15/STEREOFILOMUSICA*

▷ *W. Boyce*: Sinfonia n. 4 in fa maggiore - *City of London* Junior Chamber Orchestra dir. *Malcolm Henderson*. *G. F. Haendel*: Sonata in la minore per flauto traverso e basso continuo - *Frans Brueggem*, fl. trav.; *Anner Bylsma*, vc.; *Bob van Asperen*, org. *J. Brahms*: Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello - *Malcolm Frager*, pf.; *Piet Honingh*, clar.; *Anner Bylsma*, vc. *J. Gilels*: Laetatus sum, Mottetto salmo 122 - *Marie Claire Cottin*, sopr.; *Joseph Sage*, controten.; *Pierre Pegaud*, ten.; *Michel Carey*, bar.; *Jacques Bona*, bs. - Compl. strumentale e Compl. vocale d'Avignone dir. *Georges Durand*. *P. Hindemith*: Kleine Kammermusik op. 24/2 per quintetto di strumenti a fiato - Quintetto Danzi. *F. Liszt*: Fantasia su Le Rovine d'Atene da Beethoven - Duo pff. *Bracha Eden* e *Alexander Tamir*. *H. Berlioz*: Tre pezzi dalla Dannazione di Faust - *Orch. Sinf. della Rai* dir. *Joan Nelson*

▷ *19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS*

▷ *En Saga*, Poema sinfonico op. 9 - *Orch. Sinf. di Roma* della Rai dir. *Okko Kamu* - Sonatina in si bemolle maggiore op. 67 n. 3 per pianoforte - *Sol. Glenn Gould* - Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (In un movimento) - *Orch. Filarm. di New York* dir. *Leonard Bernstein* - Finlandia, Poema sinfonico op. 26 - *Orch. Sinf. di Torino della Rai* dir. *Leif Segerstam*

▷ *20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI*

▷ *G. Rossini*: Salve o Vergine Maria, per coro misto e pianoforte - Tu che di verde il prato, per coro maschile - a cappella - *Pf. Arnaldo Graziosi* dir. *Herbert Handt* - Ave Maria, per coro misto ed organo - *Org. Giuseppe Agostini* dir. *Herbert Handt* - Chant des Titans - *Arnaldo Graziosi*, pf.; *Giuseppe Agostini*, armonium dir. *Herbert Handt*

▷ *20,25/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS*

▷ *(PARIGI, 1865-1935)*
▷ *Polito*, Ouverture per la omonima tragedia di Corneille - *Orch. Nazionale dell'ORTF* dir. *Jean Martinon* - Villanella, per corno e pianoforte - *Domenico Ceccarossi*, cr.; *Eli Perrotta*, pf. - Sinfonia in do maggiore - *Orch. di London Philharmonie* dir. *Walter Weller*

▷ *21,30/INTERMEZZO*

H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9. *J. Rodrigo*: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez». *J. Massenet*: Suite n. 7, per orchestra «Scènes Alsaciennes»

▷ *22,25/IL CONTRALTO CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E BRAHMS*

F. Schubert: Lied der Mignon op. 62 n. 2 D. 877, per contralto e pianoforte - Lied der Mignon op. 62 n. 3 D. 877, per contralto e pianoforte dal «Wilhelm Meisters di Goethe - *Irwin Gage*, pf. - Standchen op. 135 per contralto, coro femminile e pianoforte su testo di Grillparzer - Coro Femminile della ORFT. *J. Brahms*: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra da Harzeise in Winter di Goethe - *Wiener Philharmoniker* e *Coro Wiener Singverein* dir. *Karl Böhm*

▷ *23-24/A NOTTE ALTA*

B. Britten: Sinfonia semplice. *J. Field*: Notturno n. 8 in la maggiore. *D. Sciostakovich*: The Golden age, Suite. *P. Locatelli*: Il labirinto armonico, per violino solo. *E. Mac Dowell*: Da Indian Suite: Lamento. *G. Cassado*: Preambolo e sardano, per chitarra. *P. I. Ciaikovski*: Giugno, Barcarola

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

End of the world - P. Faith. Love me tender - Iva Zanicchi. Alma corazon y musica - A. Gatti. Shuffle off to Buffalo - M. Gold. Dear Dave - B. Goodman. Some enchanted evening - E. Intra. Sweet Caroline - B. Kaempfer. Se se se - C. Villani. Summer in the city - Q. Jones. Put your hand in the hand - J. Last. Whist is whist - R. Lefevre. Un uomo libero - F. Lai. Sunrise, sunset - A. Mantovani. Raquel - D. Mariano. Tangolita - A. Martelli. Vola vola farandola - P. Maurati. Will you remember? - G. Melachino. Sunny day - S. Mendes. Giorgia on my mind - G. Miller. Cumaná - W. Mueller.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mille volte te - Collage. Era lei - Michele Pecora. Io ti voglio adesso - Matia Bazar. Sei tutto quello che vorrei - Danieli. Ancora innamorati - Loretta Goggi. Pà diglielo a m' - Rosalino. Vorrei che fosse amore - Mina. Strada 'nfosa - Domenico Modugno. Che dolce lei - La Bottega dell'Arte. A cosa pensano - Alice. La storia di noi due - Pupo. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Incredibilmente donna - Amanda Lear. Sei come sei - I Dragoni. Una calda serata d'estate - Bruno Martino. Ti voglio - Donatello. Compagno di scuola - Ambra. Venerdì Orme.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Ghe giant (dal film «Il gigante»). Gigi (dal film omonimo). Prisoner (dal film «Occhi di Laura Mars»). Magic (dal film «Xanadu»). Suite Judy blue eyes (dal film «Woodstock»). Take off with us (dal film «Lo spettacolo incomincia»). Memo from Turner (dal film «Performance»). Dottor Jimmi (dal film «Quadruphenia»). Stroll on (dal film «Blow up»). Call me (dal film «American gigolo»). Daddy daddy daddy (dal film «200 motels»). I sing the body electric (dal film «Saranno famosi»). Adagietto sinfonia in do diesis (dal film «Morte a Venezia»). Concerto in sol magg. (dal film «Kramer contro Kramer»). Ouverture the beach (dal film «Macbeth»). Lawrence of Arabia theme (dal film omonimo). Manhattan (dal film «Il bel Giacomo»). Mad puppett (dal film «Profondo rosso»).

11/CANTAUTORI

Ancora tu - Lucio Battisti. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. In the summertime - Bob Dylan. Buffalo Gal - Woody Guthrie. Baby's house - Miller Steve. Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. Addio - Gianna Nannini. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Alba chiara - Vasco Rossi. Borghesia - Claudio Lolli. On the beach - Neil Young. Onda su onda - Paolo Conte. Our theme - Barry White. La ballata della speranza - Jimmy Fontana.

12/ROCK & POP

Shine on you crazy diamond - Pink Floyd. Too scared to run - Uriah Heep. Trois cloch es - Schola Cantorum. Frame by frame - King Crimson. Road - Ron. Breaking down barriers - Elton John. Empty pages - Traffic. Appena un po' - Premiata Foneria Marconi. Does everyone store - Police. Una - Loredana Berté. Black diamond - Kiss. I ragazzi di qui - L. Berté.

13/JAZZ VARIETÀ

A quote from Clifford Brown - Roland Kirk. Baby - Adelaide Hall. Blues in riff - Stan Kenton. Begin' the beguine - Artie Shaw. American patrol - Joseph Gershenson. Blues in the dark - Jimmy Rushing. Big lip blues - Jelly Roll Morton. Bugle call - Louis Armstrong. Blues in thirds - Carlo Krahmer. Brilliant corners - Oliver Nelson. A day in Vienna - Dexter Gordon. Bye bye blackbird - Oscar Peterson. Bye bye blues - Dizzy Gillespie.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Il ragazzo del villaggio da «Der Zigeunerprimas» - H. Hagedstedt. Entrata di Carlo da «La danza delle libellule» - Rizzardini. Galluzzi. Angolo di cielo da «Tobia la candida spia» - Gorni Kramer. Sono un vero gentleman da «My fair lady» - Nando Gazzolo-Giorgio Capecci. Funny face da «Comm. mus. omonima» - Ella Fitzgerald. Felici e contenti da «Comm. mus. omonima» - Gino Bramieri. Mio eroe da «Il soldato di cioccolata» - Mantovani. The dubbarry da «Op. tta omonima» - Sutherland. I'll remember april da «Ride'em cowboy» - Frank Sinatra. When you are away da «The only girl» - Joan Sutherland. Come rain or come shine da «St. Louis woman» - Chackfield. Veleno da «Cielo è tornato il sereno» - Graziella Ciolo. Wait till you see her da «By Jupiter» - Nancy Sinatra. Aria di Federica da «Federica» - M. Casula. Tonight da «West side story» - Gino Mescoli. Don't it make ya wanna dance da «Urban cowboys» - Bonnie Raitt. Sodomy da «Hair» - Galt Mc Dermot. Rhythmes have I da «Kismet» - P. Faith. Me ne infischio da «La casa innamorata» - Sedlak-Calderoni.

15/PARATA DI STELLE

I wish - Stevie Wonder. Ancora ancora ancora - Mina. Mes mains - Gilbert Becaud. I'm in love - Aretha Franklin. My girl - Rod Stewart. Garota de Ipanema (The girl from Ipanema) - Sammy Davis. Fascination - Sacha Distel. Noi due insieme - Orietta Berti. Sunbird - Harry Belafonte. Amare per vivere - Gino Paoli. Body and soul - Louis Armstrong. When I fall in love - Marilyn Monroe. Bim bom (Samba) - Astrud Gilberto. Tristezza - Ornella Vanoni. For you for me for evermore - Ella Fitzgerald. Cheek to cheek - Fred Astaire. E la luna bussò - Loredana Berté. I believe in music - Liza Minnelli.

16/FACILE ASCOLTO

California - J. Mayall. Fool to cry - Rolling Stones. Don't look back - P. Tosh. Accarezzame - Peppino Di Capri.

FILODIFFUSIONE

Cajun moon - Herbie Mann. Boilin pot - J. J. Cale. Sweet little sixteen - Kim & Cadillac. These boots are made for walking - N. Sinatra. All I want - J. Mitchell. Only beauty survives - S. Esmeralda. Red eye express - J. Sebastian. Roma capocchia - A. Venditti. Glad/Freedom rider - Traffic. Sailing - C. Cross. Love for sale - Manhattan Transfer. Una giornata al mare - P. Conte. Bella 'mbriana - P. Daniele. Cristoforo Colombo - Albermotore. Certi momenti - P. Bertoli. Gwendoline - A. Mantovani. It always used to be that way - Phoebe Cates. More than a way to love a woman - Ray Parker Jr. The lady - R. Mc Gunn. Tico tico - R. Conniff. Midnight rider - Willie Nelson.

18/DISCOTECA

Catch that rain - America. Darkness - Human League. Never give up on a dream - Rod Stewart. Go for it - Vogue. Desire - Selection. Think it over - Cars. Fantasia di motivi (Get it - Be what you see - Dress me as a robber) - Paul Mc Cartney. Teen planet - Patrick Cowley. Would you like to start a thang with me - Delegation. Rage in the cage - The J Geils Band. Africa called - Toto. Rhythm of life - Michael Zager Band. It's called rock - Edwin Starr. To love somebody - Moulin Rouge. Birdland - Manhattan Transfer. Standing ovation - G. Q. Old enough - Skatt Bros. Wild cat - Barrabas. Evolution orange - Earth. Wind and Fire. 5 O'clock in the morning - Village People. Rock your world - Weeks & Co. Hold me down - Lipps Inc. One step higher - Voyage. Stella polare - Matia Bazar. Elocution lesson - Toyah. Ritmo de samba - Berardo Scaglioni.

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Ray Conniff. Recital - Crusaders. Recital - John Denver. Fantasia di motivi - Eumir Deodato. Recital - Neil Diamond. Recital - Fabrizio De André. This way my love - Sammy Davis Jr. Recital - Vinicius De Moraes & Toquinho.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Topa-topa woman - Maynard Ferguson. Breakin' up - Roni Griffith. I want to be free - Toyah. Samba boutpourri - Sebastiao Tapajós. Ultima batucada (Teh last batucada) - Sergio Mendes. Virgin land - Airta. A song for Richard - Art Pepper. Skylark - Al Cohn. Forever lasting - Thad Jones & Mel Lewis. Elle a quitté la maison - Gerard Lenorman. Rosamunde - James Last. Quante volte - Mia Martini. Cat people - David Bowie. Kazoo kazoo - Joce & The Kazoo Band. Das rosas - Gerald Vesper. Wave - Joao Gilberto. Should I? - Harald Panter. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Thinking about it too - Al Jareau.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

H. Berlioz: Beatrice et Benedict. Ouverture. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato. G. Frescobaldi: Partita sopra Rugiero per clavicembalo. E. Satie: Grande tounelle - Valse du mystérieux Baiser dans l'Oeil da La belle escentrique. F. Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. J. Strauss: Storiella del bosco viennese valzer op. 325 - Annen Polka op. 117.

7/INTERLUDIO

J. Vaclav-Kalliwoda: Concertino in fa maggiore op. 110, per oboe e orchestra. G. Charpentier: Impressions d'Italie.

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Ded. a C. Saint-Saëns).

8,50/IL BALLETO

A. Destouches: Suite n. 1 dall'Opera-Balletto Les éléments. G. Donizetti: L'assedio di Corinto. Musiche per il balletto. H. W. Henze: Labyrinth.

9,30/FILOMUSICA

N. Rimski-Korsakov: Ouverture dall'opera Notte di maggio («May Nights»). F. M. Veracini: Sonata in sol minore n. 1 op. 1 per violino e continuo. G. Sanz: Suite spagnola per chitarra (Scelta di danze ed arie da «Instrucion de musica sobre la guitarra española») 1640 - A. Dvorak: Sette Melodie zingaresche op. 55. R. Strauss: Danza dei sette veli dall'opera Salomé op. 54 - P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17.

11/DA MOZART (II)

F. Sor: Variazioni op. 9 un tema del «Flauto Magico». L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Madchen» dal «Flauto Magico» - Variazioni in do maggiore per due oboi e corno inglese sull'aria «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni (Kinsky, 28). M. Glinka: Variazioni su un tema dal Don Giovanni. P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 Mozartiana.

12/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI
G. Bononcini: Quattro Divertimenti: In re minore - In fa maggiore - In si bemolle maggiore - In sol maggiore

12,30/ALÉKO

Opera in un atto
Libretto di Vladimir Nemirovich, Dancenko (da Puskin)
Musica di Sergei Rachmaninov
Aléko: Nicola Guzelev; Il vecchio zingaro: Dimitri Petkov; Zemfira, sua figlia: Blagovesta Karnobatlova; Il giovane zingaro, innamorato di Zemfira: Pavel Kourshoumov; La vecchia zingara: Tony Christova - Orch. Sinf. Plovdiv e Coro del Complesso Sofia Bulgaria TVR dir. Rouslan Raychev

13,30/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA

C. Merulo (1533-1604): Due «Canzon a quattro»: La Rolanda - Petit Jacques. G. Picchi (XVI-XVII sec.): Tre Balli per clavicembalo - Toccata. T. Merula (1590-1665): Toccata secondi toni. G. Frescobaldi (1583-1643): Capriccio sopra la battaglia

14/CONCERTO PER ORCHESTRA

G. Pettrassi: Quinto Concerto per orchestra (1955)

14,30/INTERMEZZO

F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore (1790). C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per fagotto e orchestra. A. Dvorak: Danza slava in fa maggiore op. 72 n. 3 (Orchestrazione dell'Autore)

14,55/LA CORALITÀ IN SCIOSTAKOVICH

D. Sciostakovich: Il sole splende sul nostro paese. Cantata op. 90, per coro di voci miste, coro di voci bianche e orchestra (1952) - Faithfulness (1944, da 8 Canzoni popolari inglesi e americane)

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG
▷ F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal. Ouverture op. 26 - Orch. Sinf. di Londra (10'10"). Z. Kodaly: Hary Janos. Suite dall'opera - Orch. Philharmonia Hungarica (22'57"). A. Kaciaturian: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. Henryk Szeryng - Orch. Sinf. di Londra (32'29"). P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, Suites I e II dal balletto op. 71 (con coro femminile) - Orch. della Sinfonica di Londra - M° del Coro John Carthy (41'25").
▷ RARITÀ MUSICALI
▷ J. J. Fux: Sonata a quattro, per violino, corno, trombone, fagotto e organo - Compl. Strumentale
▷ Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (8'42")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ T. Albinoni: Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 9 - VI. Piero Toso - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 1044, per flauto, violino, cembalo ed archi - Richard Adeney, fl.; Granville Jones, vl.; Thurston Dart, cembalo - Orch. da Camera Filomusica di Londra dir. Thurston Dart. J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - Consortium Classicum. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - Barry Tuckwell, cr.; Vladimir Ashkenazy, pf. P. I. Ciaikovski: Quattro Romanze: Rassegnazione op. 25 n. 1 - Non voglio piacere, op. 63 n. 3 - Ah, chi cruci d'amore op. 6 n. 6 - Non interrogarmi op. 57 n. 3 - Irina Arkhipova, msopr.; Semyon Stuchevsky, pf. C. Debussy: Fantasia, per pianoforte e orchestra - Sol. Jean Rolphe Kars - Orch. Sinf. di Londra dir. Alexander Gibson

▷ 19/LA SETTIMANA DI JEAN SEBILIS

▷ Quartetto in re minore, per archi op. 56 «Voces Intimae»
▷ Quartetto Fitzwilliam String - Luonotar - Sopr. Phyllis Curtin - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein - Tre Lieder: Il truciolo sull'onda op. 17 n. 7 - La ninfa eco op. 72 n. 4 - La libellula op. 17 n. 5 - Sopr. Gianna Maritati - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Denis Vaughan - Valzer Trieste op. 44 - Pf. Drahomira Biligova

▷ 20/GIUSEPPE PIETRI

▷ G. Pietri: Addio giovinezza, Selezione dall'operetta - Romana Righetti e Elena Baggione, sopr.; Arturo Testa, bar. - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

▷ 20,30/PIANISTA IVO POGORELICH

▷ R. Schumann: Studi Sinfonici in forma di variazione in do diesis minore op. 13 - Pf. Ivo Pogorelich

▷ 21/IL COLLEGIUM MUSICUM DI PARIGI

▷ T. Albinoni: Adagio in sol minore, per tromba e orchestra d'archi (Trascrizione dall'elaborazione sul basso cifrato di Remo Giazottol) - Tr. Maurice André. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola e violoncello, flauto, trombe e basso continuo - Maurice André, tr.; Raymond Guiot, fl.; Laurence Boulay, clav. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 46 n. 1, per due trombe, archi e continuo - Tr. Maurice André e Marcel Lagorce. J. J. Mouret: Fanfares, Suite de symphonie n. 1 - Maurice André, tr.; Pierre Pierlot, ob.; Paul Hongne, fag. (Dir. Roland Douattel)

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM

G. F. Haendel: Il Pastor fido, Suite dall'opera - Royal Philharmonic Orchestra. F. Delius: Appalchia, Variazioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra con coro finale - Royal Philharmonia Orchestra e Chorus

22,35/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Don Giovanni: Vedrei carino (Aria di Zerlina) N. Rimski-Korsakov: Sadko: Canzone dell'ospite veneziano. H. Berlioz: La dannazione di Faust: D'amour l'ardente flamme. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Addio alla madre

23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Il Corsaro, Sinfonia. F. Herold: La fille mal gardée, Suite-Balletto. N. Paganini: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. N. Rimski-Korsakov: Dalla Suite sinfonica Shéhérazade: IV Movimento: Festa a Bagdad - Il mare. F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore. I. Albeniz: Cadice, Canzone (N. 4 della Suite Española)

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Mattinata - Ronnie Aldrich. *Geschichten aus dem Wienerwald* - David Rose. *Moulin rouge* - Arturo Mantovani. *La vie en rose* - Louis Armstrong. *I love Paris* - Franco Chacksfield. *Senza fine* - David Haller. *It had to be you* - The Singers Unlimited. *My sweet Lord* - Ronnie Aldrich. *La più bella del mondo* - Nicola Di Bari. *Tea for two* - Art Tatum. *Personality* - The Platters. *La fiesta* - Woody Herman. *Stayin' alive* - Vincent Montana. *Djamballà* - Augusto Martelli. *Io che amo solo te* - Fredy Mancini. *Fantasia di motivi* - Lionel Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sensazioni - I New Trolls. *Una notte che vola via* - Zucchero Fornaciari. **Buon Natale** - Paolo Barabani. *E... zitto zitto* - Rita Pavone. **Luglio** - Riccardo Del Turco. **Ciambelle e ombrelloni** - I Flippers. *Se t'innamorerai* - Fred Bongusto. *La bandiera di sole* - Fausto Leali. *Tristeza* (Tristeza per favore va via) - Ornella Vanoni. *E per questo che vivrò* - Marco Luberti. *Cosa farai* - Pupo. *Sei tu* - Alex Damiani. *Una donna resta sempre sola* - Collage. *Mi sto innamorando ancora* - Riccardo Azzurri. *Voglia di morire* - I Panda. *Sera coi fiocchi* - Viola Valentino. *Su quel pianeta libero* - Michele Zarrillo. *Ricominciamo* - Adriano Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Love theme (dal film «Conan il barbaro»). **All'ombra di una colt** (dal film omonimo). **Blue lamp** (dal film «Heavy metal»). **The wreck** (dal film «Piranha paura»). **Society life** (dal film «Bollenti spiriti»). **Last dance** (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **Sign** (dal film «Annie»). **Workin' man** (dal film «Remember my name»). **Prelude** (dal film «Guerra e pace»). **How about you?** (dal film «Babes in arms»). **March from a clockwork orange** (dal film «Arancia meccanica»). **Chi siamo noi** (dal film «Grog»). **The end** (dal film «Apocalypse now»). **A Jane** (dal film «Apocalypse domani»). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Voglia 'e turnà - Teresa De Sio. **Angela** - José Feliciano. **Belli capelli** - Francesco De Gregori. **Franziska** - Fabrizio De André. **Signorina** - Ivan Graziani. **La luna lontana** - Gabriella Ferri. **On the beach** - Neil Young. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **All tomorrow's parties** - Lou Reed. **Cantadonna** - Teresa Gatta. **160 Km. da Roma** - Mario Castelluovo. **Camping love** - Renato Carosone. **Senza te** - Mia Martini

12/ROCK & POP

Something - The Beatles. **(Just like) Starting over** - John Lennon. **Johnny & Mary** - Robert Palmer. **Canto alla luna** - Mia Martini. **Do it again** - Steely Dan. **Djà vu** - Crosby, Stills, Nash and Young. **Desperado** - Eagles. **Billy** - Bob Dylan. **Samaritana** - Roberto Vecchioni. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Message in a bottle** - Police. **Diesel** - Eugenio Finardi. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **When the earth moves again** - Jefferson Airplane

13/JAZZ VARIETÀ

Pennie from heaven - Louis Armstrong. **The woodchopper's ball** - Woody Herman. **Sure had a wonderful time** - Louis Jourdan and His Tympany Five. **Easy** - Basso-Valdambini. **I concentrate on you** - Ella Fitzgerald. **Don't cha pay him no mind** - Rosalie Young-Stuff Smith. **Three little worlds** - Lester Young. **Bad news** - The Young Snooky Septet. **Pagin' the devil** - Kansas City Six. **Jeep's blues** - King Curtis. **Tell me, dreamy eyes** - Fletcher Henderson. **Who's blue?** - King Oliver. **Yardbird shuffle** - Woody Herman. **All for the love of lil** - Louis Jourdan and His Tympany Five. **Clan** - Exciting 6-Basso-Valdambini. **Basie english** - Billy Butterfield. **Afternoon of a basie ita** - Lester Young. **Blues for Norman** - Charlie Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il paese del sorriso» - H. Lambrecht. **Valzer delle rose** da «La Reginetta delle rose» - M. Reale. **Girl that I marry** da «Annie Get your gun» - F. Sinatra. **It's the strangest thing** da «The acts» - L. Minnelli. **Eli amico da «Bravo»** - L. D'Angelo. **Duetto del girotondo** da «La Principessa dei dollari» - L. Barbero-C. Pierangeli. **Valzer da «Al Cavallo Bianco»** - M. Ramos. **Sing for your supper** da «The boy from Syracuse» - B. Ostervald-P. Nelson-H. Harris. **Che cos'è un bacio da «Cyrano»** - D. Modugno-C. Spak. **Duetto degli sponsali** da «La Duchessa del Bal Tabarin» - T. Pavese-A. Sorbara. **Fascinating rhythm** da «Lady be good» - E. Fitzgerald. **Tropical nights/Bali ha'i** da «South Pacific» - L. Minnelli e Coro. **Marcia parigina da «Eva»** - F. Artoli e Coro. **Potpourri da «Le perichole»** - A. Fiedler. **Stamattina prendo moglie da «My fair lady»** - M. Carotenuto

15/PARATA DI STELLE

Fame - Irene Cara. **Marva** - Patty Pravo. **Hurricane** - Bob Dylan. **Tiger bay** - Mina. **Fool me again** - Nicoletta Larson. **La luce dell'Est** - Lucio Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **L'artista** - Roberto Carlos. **Hey Joe** - Patty Smith. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla-Francesco De Gregori

16/FACILE ASCOLTO

Legion of alien - Rockets. **Me 'nnamoro de te** - Franco Califano. **Danger bird** - Neil Young. **Milord** - Milva. **Du dū** - Renato Pareti. **Europa** - Santana. **Night fever** - The Fatback Band. **I don't want to lose you** - Air Supply. **Are you ready for this** - The Brothers. **Dancin' and prancin'** - Brothers Johnson. **Home again** - James Brown. **Giardini in una tazza di the** - Gianni Togni. **Pasticcio universale** - Nada. **Disco connection** - Isaac Hayes. **Bang bang my baby...** - Dalida. **Do what comes so natural** - Gene Chandler. **Lovers holiday** - Change. **She believes in me** - Kenny Rogers. **No**

FILODIFFUSIONE

expectations - Rolling Stones. **Bayou song** - Tina Turner. **We will** - Gilbert O'Sullivan. **Do that to me one more time** - Captain and Tennille. **Got that feelin'** - People's Choice. **A muso duro** - Angelo Bertoli. **My Sharona** - The Knack. **No obligation** - Norma Jordan

18/DISCOTECA

Il cappello - R. Cocciante. **Crying all night** - M. Bosé. **Abacad** - Genesis. **Come va** - Ron. **In alto mare** - L. Berté. **Another sunday** - Doobie Brothers. **You're my girl** - Change. **Situation** - Yazoo. **Danger street** - S. Clarke. **Bayou bottoms** - Crusaders. **No love today (Instrumental)** - Pete Jolly. **Poison arrow** - ABC. **Masterpiece** - Gazebo. **Love is in the air** - J. P. Young. **Romeo and Juliet** - A. Costandinos. **Fever of love** - Sweet. **Night fever** - Love Unlimited. **The girl of my best friend** - E. Presley. **Maracaibo** - Luisa Colombo. **Body talk** - Imagination. **Now that we found love** - Third World. **I had a choice** - Sun. **Rock'n'roll** - Atlantic Starr. **Love fever** - Harpo. **Make me know it** - E. Presley. **Dance do what you wanna do** - Sun. **Add it up** - Gladys Knight. **Bean** - Karen Young. **Shock me** - Take Five. **Try me out** - T. Hooker. **Hot shot** - Karen Young

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Smokey Robinson. **Recital** - Shaun Cassidy. **Recital** - B. J. H. Recital - Isaac Hayes. **Recital** - Richie Havens. **Recital** - Arlo Guthrie

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Rush hour - Bob James. **Passion** - The Flirts. **Tu soltanto tu (Mi hai fatto innamorare)** - Al Bano e Romina Power. **You can do magic** - America. **Carnavalito** - Roberto Delgado. **Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico)** - Lalo Rodriguez. **Suenoncon serpientes** - Milton Nascimento. **Detalhes** - Gal Costa. **Eyes of Texas** - The Dukes of Dixieland. **Dream a little dream of me** - Louis Armstrong. **Avalon** - Eddie Condon. **Embraceable you** - David Rose. **Mon beau pays de France** - Gerard Lenorman. **Salt cav** - Keith Emerson. **Do you know the way to San José?** - Ron Goodwin. **Only crying** - Keith Marshall. **Essere** - Charles Aznavour. **Malaika** - Boney M. **Chi fermerà la musica** - I Pooh

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Brahms: Quattro Danze ungheresi (Trascrizione di A. Dvorak) - Orch. Sinf. della BBC dir. Arturo Toscanini. **R. De Wiese**: Suite in do minore per liuto - Luitista Michael Schaeffer. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore - Violinista Enrique Santiago - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **G. Rossini**: Prelude inoffensiv n. 9 da Album de Chaumière, per pianoforte - Pf. Aldo Ciccolini. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44 - Orch. Sinf. di Londra dir. Antal Dorati. **R. Wagner**: I maestri cantori: Introduzione - Danza degli apprendisti - Processione dei Maestri cantori - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray

7/INTERLUDIO

A. Dvorak: Tre Overture: In nature's realm op. 91 - Karneval op. 92 - «Othello» op. 93 - Orch. Sinf. di Londra dir. Istvan Kertesz. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 69 per violino e orchestra - Sol. Viktor Tretyakov - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Poulenc: «Aubade» concerto coreografico, per pianoforte e 18 strumenti - Sol. Gabriel Tacchino - Compl. strumentale Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. Georges Prêtre. **J. Offenbach**: Musette, Aria di balletto per orchestra - Orch. Boston Pops dir. Arthur Fiedler. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. New Philharmonic dir. Pierre Boulez

9/05/EMIL GIELE INTERPRETA BEETHOVEN

L. van Beethoven: Quindici Variazioni in mi bemolle maggiore con una fuga op. 35 sopra un tema di balletto: Le creature di Prometeo op. 43 di - Beethoven

9,30/FILOMUSICA

G. P. Telemann: Concerto in re maggiore, per 4 violini senza continuo - Vl. Reinhard Goebel - Musica Antiqua di Colonia. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 per organo - Sol. Wolfgang Dallmann. **C. Nielsen**: Serenata in vano - Arthur Bloom, clar.; Allan Brown, fag.; William Brown, cr.; Robert Gardner, vc.; Jeffrey Levin, cb. **S. Moniuszko**: Overture dall'opera Halka - Orch. Sinf. Filarm. di Varsavia Witold Rowicki. **M. Reger**: Ballett-Suite op. 130 per orchestra - Bamberger Symphoniker dir. Joseph Keilberth. **G. Frescobaldi**: Tre Arie: Aria di romanesca «Dunque dov'è» - Aria di Ruggieri «Ti lascio anima mia» - Aria di passacaglia «Così mi disprezzate» - René Jacobs, contr. tenore; Ton Koopman, clav. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. London Philharmonic dir. Leopold Stokowski

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRETRE

A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, Suite sinfonica op. 36 da Le mille e una notte - Vl. Cesare Ferraresi

12,20/GESUALDO DA VENOSA

G. Da Venosa: Eran quasi angeli innocenti, Responsorio a sei voci - Compl. vocale Deller Consort di Londra dir. Alfred Deller

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

S. Barber: Souvenir op. 28 - Duo pf. Joseph Rollino e Paul Sheftel. **W. Schumann**: A song of Orpheus, Fantasia, per

violoncello e orchestra - Sol. Leonard Rose - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

13,10/MUSICA E POESIA

V. Tomascek: Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe: An Linna - Kläglid Schafers - Selbstbetrug - An den Mond - Trost in Tränen - Herman Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf.

13,25/IL SOLISTA: PIANISTA DANIEL BARENBOIM

W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra - Orch. da Camera Inglese dir. Daniel Barenboim

14/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal. Overture op. 26 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. **K. L. Rolling**: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Sol. Bruno Hoffmann con accompagnamento d'archi. **E. Grieg**: Marcia di omaggio da Sigurd Jorsalfar op. 56 - Orch. Sinf. Nordmark dir. Heinrich Steiner. **H. Berlioz**: Carnevale romano, Overture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham

14,40/CONCERTO BAROCCO

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. **L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e basso continuo - Sol. Enzo Altobelli - Compl. I Musici. **M. De Lalande**: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roi demandait souvent - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/CARDILLAC**
▷ Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinand Lion
▷ Musica di **Paul Hindemith**
▷ L'orefice Cardillac: Dietrich Fischer-Dieskau; Sua figlia: Leonore Kirschstein; L'ufficiale: Donald Grobe; Il negoziante d'oro: Karl Christian Kohn; Il cavaliere: Eberhard Katz; La dama: Elisabeth Söderstrom; Il capo di polizia: Willi Nett - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. Joseph Keilberth - M° del Coro Herbert Schermus e Nikolaus Hillebrand (Atto I 27'33" - Atto II 34'35" - Atto III 27'25")

▷ 17/IL CORO ACCADEMIA MONTEVERDIANA

▷ **C. Demantius**: Echo responsus si vis, Madrigale. **O. Di Lasso**: Que dis-tu que fais-tu. Canzone - G. Gabrieli - Dormiva Dolcemente, madrigale. **H. L. Hassler**: Mein Lieb will mit mir kriegern, Canzone dir. Denis Stevens

▷ 17,15/BRAHMS L'OP. 114 E 115

▷ **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte - George Pietserson, clar.; Bernard Greenhouse, vc.; Menahem Pressler, pf. - Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. Richard Stoltzman - Quartetto di Cleveland: Peter Salaff e Donald Weillenstein, vl.; Martha Strongin Katz, v.la; Paul Katz, vc.

▷ 18,30/TEREOFILOMUSICA

▷ **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 19 - Academy St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **F. Couperin**: Sonata a tre in sol minore «Astrée» - Jean-François Rampaill, fl.; Robert Gendre, vl.; Etienne Pasquier, vc.; Laurence Boulay, clav. **L. van Beethoven**: Quattro Lieder su testi di Goethe: Neue Liebe, neues Leben, op. 75 n. 2 - Wonne der Wehmut op. 83 n. 1 - Sehnsucht op. 83 n. 2 - Mit einem Gemalten Band op. 83 n. 3 - Martyn Hill, ten.; Christopher Hogwood, fortepiano. **H. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni «Idillio» - Sol. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Simone. **J. Brahms**: Sei Danze Ungheresi, dal Vol. I: n. 1 in sol minore - n. 2 in re minore - n. 3 in fa maggiore - n. 4 in fa minore - n. 5 in fa diesis minore - n. 6 in re bemolle maggiore - Duo pf. Michel Beroff e Jean-Philippe Collard. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. di Stato della Radio di Mosca dir. Kirill Kondrascin

▷ 20/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS

▷ Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein - Sonatina in mi maggiore op. 67 n. 2, per pianoforte - Sol. Glenn Gould - Dalle Scene storiche: Festivo op. 25 n. 3 - Canto d'amore op. 66 n. 2 - La caccia op. 66 n. 1 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Denis Vaughan

▷ 21/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVICH

▷ **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 4 in do minore op. 43 (59'42") - Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (41'31") - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrascin

▷ GEORG MUFFAT

▷ **G. Muffat**: Sonata n. 2 in sol minore, da L'armonico tributo - Sigiswald Kuijken e Lucy van Dael, vl.; Wieland Kuijken, vc. - La Petite Bande dir. Sigiswald Kuijken (14'26")

23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Overture n. 2 in la maggiore - Orch. dell'Accademia di Musica Antica dir. Christopher Hogwood. **F. A. Bonporti**: Recitativo per violino e orchestra dal Concerto op. 11 n. 5 - Vl. Huguette Fernand - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. Jean-François Paillard. **C. W. Gluck**: Dall'opera Orfeo ed Euridice: Minuetto di Orfeo - Orch. da Camera di J.-F. Paillard dir. Jean-François Paillard. **E. Satie**: Sonatine Bureaucratique - Pf. Aldo Ciccolini. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10 - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macgoggi, pf. **E. Elgar**: Dalla Sinfonia in la bemolle maggiore: Il Movimento: Allegro molto - Orch. Philarm. dir. John Barbirolli. **D. Sciostakovich**: Dal Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra: Allegro - Pf. Dmitri Shostakovich - Orch. Filarm. della Radio URSS dir. Alexander Gaugh. **S. Barber**: Adagio, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger



Questo bambino è guarito.

Dieci anni fa tumori e leucemie non davano speranze. Dieci anni fa.

Oggi invece oltre la metà

dei bimbi che da tutta Italia arrivano all'Istituto G. Gaslini di Genova possono giungere ad una guarigione definitiva.

Vuoi aiutarci a salvarne degli altri?

A questo fine noi stiamo già lavorando dal 1967.

Quindici anni di impegno costante, vicini, per quanto possibile, alle necessità del Reparto di Ematologia e di Oncologia Pediatrica dell'Istituto G. Gaslini dove vengono curati i bambini affetti da tumori, leucemie ed altre gravi malattie del sangue.

Finora abbiamo fatto il possibile ma i problemi che ci prepariamo ad affrontare si prean-

nunciano superiori alle nostre forze. Per questo oggi abbiamo bisogno di te. Per aiutarci a salvare altri bambini.

FONDO TUMORI E LEUCEMIE DEL BAMBINO
Via Macaggi, 19 - 16121 Genova - Tel. (010) 56.11.89

Ho versato lire

- ☐ con assegno o vaglia postale al vostro indirizzo
- ☐ sul c.c. 2381/80 CARIGE Ag. 1
- ☐ sono inoltre disponibile a collaborare con voi

NOME _____

VIA _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

Campagna promossa dai Lions



Fondo Tumori e Leucemie del Bambino

BAY-O-FRESH IL PROFUMO DEI FIORI

Dopo BAY-O-FRESH, il primo fiore deodorante, la Bayer presenta un'altra novità nei deodoranti ambientali: BAY-O-FRESH IL PROFUMO DEI FIORI.

Si tratta di un deodorante spray per la casa di elevata qualità offerto in due profumazioni: «la lavanda» e «i fiori di campo».

Sono profumi che richiamano immediatamente la freschezza e l'odore dei prati, dei fiori.

Per riprodurre fedelmente questi profumi della natura la Bayer è ricorsa ad una sua consociata: la Haarmann & Reimer.

La H & R è una delle più grandi case di essenze del mondo e fornisce i componenti di base per numerosi profumi di marca.

La H & R ha già creato le essenze per le rose di BAY-O-FRESH ed ora ha studiato due nuovi profumi speciali per la Bayer che sono contenuti in BAY-O-FRESH spray.

Una spruzzata di BAY-O-FRESH, il profumo dei fiori, è il tocco finale per avere, dopo la normale pulizia, una casa bella e accogliente.

LA PAPER MATE PIÙ NUOVA È UNA STILOGRAFICA

La stilografica Paper Mate: un oggetto semplice solo in apparenza.

Un tale concentrato di tecnologia e di perfezione costruttiva che non sarebbe sufficiente un volume per descriverlo.

Vi basti sapere che le stilografiche Paper Mate sono di così alta qualità da essere garantite (come del resto tutte le penne Paper Mate) per sempre.

Materiali speciali, metalli nobili, tre tipi diversi di punte del pennino in rutenio; due diversi tipi di alimentazione: a pompetta o a cartuccia; finiture in colore acciaio per il modello Chrome, oro per il modello Gold, oro e acciaio per il modello Dynasty.

Per questa penna stilografica è stato previsto tutto.

Porta nel suo marchio, importante e famoso, i due cuori Paper Mate.

E nella gamma di penne Paper Mate, oltre alla stilografica, ci sono le penne a sfera e a mina in tanti modelli, anche con le medesime finiture delle stilografiche.

NEGRONI CELEBRA IL 75° DI FONDAZIONE

Grande riunione NEGRONI a Parigi per celebrare il 75° anniversario della fondazione della Società.

In occasione del SIAL (Salon International de l'Alimentation), la Pietro Negroni S.p.A. ha invitato a Parigi i suoi 80 agenti italiani, le loro consorti e i direttori delle Società Negroni all'estero: Negroni France, Parigi; Negroni Deutschland, Monaco; Negroni S.A., Chiasso; Negroni Ltd, Londra.

Sono intervenuti anche i rappresentanti della Società in Giappone, Tahiti, Belgio, Olanda e Grecia.

Gli ospiti sono stati accolti dal Presidente dott. Pietro Negroni che nel corso della prima giornata ha rievocato la storia della Società, dalla fondazione, avvenuta ad opera di Pietro Negroni nel 1907, agli sviluppi anche internazionali promossi da Paolo Negroni, figlio del fondatore e padre dell'attuale presidente, e ai successi degli ultimi anni.

Successivamente il dott. Pietro Negroni, nel corso di una festosa serata, ha consegnato un ricordo agli agenti con anzianità superiore ai 25 anni e una targa alle aziende di rappresentanza che hanno trasmesso il lavoro per la Negroni di padre in figlio.



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Moderate lo spirito battagliero non utile in questo periodo in cui è indispensabile l'autocontrollo più assoluto. Tutto andrà bene. Giorni buoni: 29, 30, 31.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Una lettera darà la conferma che attendete. Telefonate utili, scritti indispensabili per affrettare certe utili conclusioni. Viaggio in vista. Giorni fausti: 3, 4.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Dovrete convincere come non mai per avere la vita serena e il dono della fortuna amorosa. Nel campo lavorativo ci sarà una realizzazione. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Lasciate che le ispirazioni abbiano libero corso. Siate meno dubbiosi e diffidenti. Vi attendono molte ore di completa felicità. Giorni favorevoli: 29, 31, 4.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Modificate il vostro punto di partenza e siate inesorabili con tutto e con tutti. Buone iniziative miranti a migliorare la vita affettiva. Giorni ottimi: 30, 1, 3.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Troverete la strada buona e la stima necessaria per avere tutti gli appoggi e realizzare ciò che vi sta a cuore. Moderate la critica. Giorni buoni: 29, 31, 4.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Certe amicizie sono dannose. State per mettere un piede in fallo. Aprite gli occhi e allontanate il nemico. Delusione dopo un incontro. Giorni fortunati: 30, 1, 3.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Non dovrete appoggiarvi alle cose aleatorie, ma soltanto a quelle di provata attendibilità. Vi faranno due proposte: accettate la prima. Giorni fausti: 1, 2, 4.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Speranze deluse ma per causa vostra. Per non correre dei rischi agite occultando le vostre intenzioni. Avrete la consolazione che attendete. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Avrete modo di avvicinare gente altolocata, forse funzionari che appoggeranno validamente la vostra richiesta. Pensate bene prima di agire. Giorni buoni: 3, 4.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le malinconie saranno finalmente fugate. Solleverete un pesante velo di mistero e scoprirete la giusta strada. Fidatevi dell'intuito personale. Giorni fausti: 29, 31, 2.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Afferratevi alla corda dei più forti: ne avrete bisogno per ciò che vi necessita. Proverete delle soddisfazioni; le cose fluiranno senza intralci. Giorni fortunati: 29, 2, 4.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO

40



PARTITE DEL 29-5-1983

F I

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Arezzo	Lazio	1 X 2
2	Atalanta	Palermo	1 X 1
3	Bari	Monza	1 X 1
4	Bologna	Reggiana	X 1
5	Campobasso	Perugia	1 1
6	Catania	Foggia	1 X 2
7	Cavese	Cremonese	1 1
8	Milan	Lecce	1 1
9	Pistoiese	Como	X 1
10	Varese	Sambenedett.	1 X 1
11	Treviso	Brescia	1 X 1
12	Siena	Campania	1 1
13	Jesi	Francavilla	X 1

Bari	74	72	49	53	71
Cagliari	1	26	31	81	15
Firenze	48	42	69	20	4
Genova	25	22	46	24	52
Milano	90	89	80	23	59
Napoli	16	74	77	17	72
Palermo	50	27	19	5	82
Roma	43	90	22	31	83
Torino	45	61	2	73	62
Venezia	13	62	17	83	58
Tutte	45	25	52	50	18
Terno del Radiocorriere tv	32	37	30		

totip

CONCORSO	1	2		
N. 22	2	1		
DEL 29-5-1983	3	1	X	
	4	1		
	5	2		
	6	1	X	2
TOTALE COLONNE	7	X	2	
N. 144	8	X	2	
	9	2		
L. 13.200	10	1		
	11	1	X	
	12	1	X	2

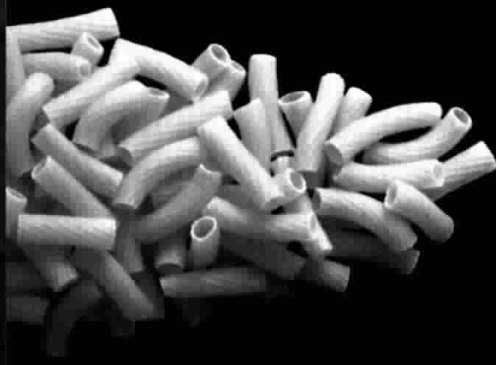
Estrazione del 28-5-1983

*Bionda
è Peroni.*



Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

**Barilla... e ritrovi
il gusto del mezzogiorno.**



**93 SPECIALITA' DI PASTA
SEMPRE AL DENTE.**